



Авторы: Жан-Луи Гайеман  
Издательство: АСТ, Астрель  
ISBN: 5170340575  
Год: 2006      метки:  
биографии

Когда Сальвадору Дали исполнилось шестнадцать лет, он написал в своем дневнике: "Я стану гением, и мир будет восхищаться мною".

В 1929 году Андре Бретон провозгласил Дали новой звездой сюрреализма, а спустя десять лет заклеил его анаграммой "Avida Dollars" ("жаждущий долларов"). Но именно в это десятилетие происходит расцвет творчества Дали, отмеченного озарениями и открытиями, высочайшем полетом фантазии и великолепными живописными достижениями.

Дали не только создал поразившие мир художественные произведения, но участвовал в создании фильмов, изобретал всевозможные сюрреалистические объекты, а также написал несколько автобиографических книг и огромное количество статей по искусству. Разлагающиеся животные и растекающиеся часы, телефоны в виде омара и диваны в виде женских губ, живые дома и существа-предметы.

Яркое и своеобразное творчество Дали положило начало множеству художественных направлений второй половины XX века в живописи, скульптуре, прикладном искусстве, архитектуре и даже в кинематографе.

По сей день жизнь и творчество Дали вызывают множество споров. Автор этой книги не только помогает нам лучше узнать великого художника, но и дает ответы на многие вопросы. Обо всём этом и не только в книге **Дали. Великий параноик (Жан-Луи Гайеман)**