



Авторы:Игорь Дедков
Издательство:Прогресс-Плеяда
ISBN: 5930060487
Год: 2005 метки:
биография ,
личности ,
мемуары

Игорь Александрович Дедков - выдающийся русский литературный критик XX века, автор многих замечательных статей и книг.

Автор "Дневника" встречался с известными писателями, журналистами, политическими деятелями 60-90-х годов, со многими из них вел переписку. Ему, как и писателям Александру Солженицыну, Федору Абрамову, Василию Белову, Василию Шукшину, Виктору Астафьеву, Василю Быкову, Сергею Залыгину, Константину Воробьеву, Виталию Семину, Валентину Распутину и другим, о творчестве которых Дедков писал, была дорога "трава-мурава" народной жизни с ее неподстриженной пестротой. На страницах "Дневника" читатель найдет свидетельства общественного, социального и литературного быта второй половины XX века, замеченные и сохраненные человеком незаурядной и независимой мысли. Особый интерес представляет то, что это взгляд из глубины России, из провинции.

С предельной откровенностью рассказано о превратностях бытия в костромском "уединении" и в столице. Одухотворенный строй дневниковых записей порой звучит как поэтическое откровение. С годами дневник перерастал, по слову автора, в "роман моей жизни". В нравственной сопричастности тревогам и надеждам людей обретал Игорь Дедков "путь индивидуального сопротивления" и "способ жить" - согласно своей неповторимой человеческой сущности и стойкой вере в родной дом, Россию. Игорь Дедков создавал "Дневник" как исповедь перед совестью. "Бесстрашная искренность" сказалась в размышлениях о собратях по перу, о судьбах людей и страны. Высокий дар явил себя в афористическом, художническом, свободном стиле. Страницы "Дневника" рождались не для скорой публикации. Естественно, отдельные оценки событий и лиц сегодня могут показаться спорными, чрезмерно резкими. Это касается и литературной жизни, и политических реалий. Обо всём этом и не только в книге **Игорь Дедков. Дневник. 1953-1994 (Игорь Дедков)**