



**Бразильский писатель Пауло Коэльо назвал роман Джеймса Джойса "Улисс" вредным для литературы. В интервью бразильской газете Folha de S Paulo автор 22 романов заявил, что "Улисс" – это чистый стиль и в действительности в романе Джойса ничего нет.**

По мнению Коэльо, многие авторы сейчас пытаются произвести впечатление на других писателей, и из-за этого их больше всего волнует форма произведения, а не содержание. Одним из виновников этого Коэльо считает "Улисса", стилистически сложный роман, насыщенный головоломками, в котором действие разворачивается в течение одного дня – Блумсдэя.

Пауло Коэльо, чьи книги переведены на 73 языка, назвал изданию также причину своей популярности. По мнению автора "Алхимика", он известен, потому что действительно является современным писателем вопреки расхожему мнению критиков. **Заслуга Коэльо, по его собственному мнению, заключается в том, что на страницах его произведений сложное кажется простым.**

"Поэтому я могу общаться со всем миром", – заключил Коэльо.

Как отмечает газета, сейчас к выходу готовится 22 книга писателя Manuscripto Encontrado em Accra. По всему миру на данный момент издано более 140 миллионов экземпляров его книг.

"Улисс" Джеймса Джойса, одного из классиков модернизма, входит в разнообразные списки сотни лучших произведений XX века. Так, роман о дне из жизни Леопольда Блума был признан в 1998 году лучшим литературным произведением, написанном на

английском языке, по версии издательства Modern Library. В числе экспертов, составлявших список, были писатели Гор Видал и Артур Шлезингер.

В 2004 году с критикой "Улисса" также выступил ирландский писатель Родри Дойл, заявивший, что книге не хватает хорошего редактора. Кроме того, он выразил сомнение, что роман, который включают в рейтинги лучших написанных книг, действительно трогает людей.