



В это день родились:

1533 **Алонсо де Эрсилья-и-Суньига** (исп. Alonso de Ercilla y Zúñiga; 7 августа 1533, Мадрид — 29 ноября 1594, там же), испанский поэт баскского происхождения, автор поэмы «Араукана». Эрсилья обогатил испанский язык новыми словами, часто пользуясь для этого итальянским языком.

1533 **Валентин Вайгель** (нем. Valentin Weigel, 7 августа 1533, Хайн — 10 июня 1588, Цшопау), немецкий протестантский богослов, мистический писатель, предшественник теософии.

1826 **Карл Август Энгельберкт Альквист** (швед. Karl August Engelbrekt Ahlqvist, 7 августа 1826, Куопио, Великое княжество Финляндское — 20 ноября 1889, Гельсингфорс), финский поэт, филолог, исследователь финно-угорских языков, внесший значительный вклад в финно-угроведение, а также литературный критик. В молодости Альквист печатался в газете «Сайма», которую возглавлял Йохан Вильгельм Снелльман; тогда же он впервые использовал свой литературный псевдоним — А. Оксанен (фин. A. Oksanen). В 1847 году он совместно с Д. Э. Д. Европеусом и Пааво Тикканеном основал газету «Суометар» (фин. Suometar). В 1854—1859 годах совершил ряд экспедиций в земли, населённые финно-угорскими народами, а в 1877—1880 посетил земли хантов и манси. Опубликовал ряд трудов о водском, вепском, мордовском, хантыйском и мансийском языках, Эстонской литературе, а также исследования о родстве между финским и венгерским языками. Также Альквист написал книгу «Воспоминания о поездке в Россию» (фин. Muistelmia matkoilta Venäjällä) и слова к «Саволакской песне» (фин. Savolainen laulu). В 1847 году получил степень магистра философии Гельсингфорсского университета, а в 1860 — степень доктора философии. В 1863 году сменил своего друга Элиаса Лённрота на должности профессора финского языка Гельсингфорсского университета, позднее стал также канцлером.

1831 **Фредерик Вильям Фаррар** (7 августа 1831 — 22 марта 1903), англиканский

богослов, писатель, экзегет. Был проповедником при университетской церкви в Кембридже, затем капелланом при дворе королевы Виктории.

1837 — **Константин Константинович Случевский**, русский поэт, писатель, драматург, переводчик.



Родился (26 июля) 7 августа 1837 года в Санкт-Петербурге в семье сенатора. В 1855 году он окончил кадетский корпус, после чего служил в гвардейском Семеновском полку. В 1859 году он стал студентом Академии Генерального штаба. Свои первые стихи он напечатал в журнале «Общезанимательный вестник» в 1857 году и получил высокую оценку Аполлона Григорьева. Позднее при его содействии он публиковался в «Современнике» и «Отечественных записках». После выхода его стихотворений о кладбище он был осмеян другими поэтами и уехал за границу. Учился в Париже, Берлине и Гейдельберге, где в 1865 году стал доктором философии. По возвращении в Россию отомстил своим злопыхателям, опубликовав в 1866–1867 три брошюры, с обличением Н.Чернышевского и Д.Писарева. Благодаря этим брошюрам Константин сделал карьеру в министерстве внутренних дел и департаменте государственных имуществ. В 1891–1902 годах Константин Случевский был главным редактором «Правительственного вестника», в конце жизни – тайным советником, гофмейстером, членом совета Главного управления по делам печати.

С 1871 году Случевский снова стал публиковать стихи и прозу, под псевдонимами П.Телепнев и Серафим Неженатый, а также под своим именем. Он написал романы «От поцелуя к поцелую», «Профессор бессмертия», множество повестей и рассказов («Виртуозы», «Застрельщики» и другие).

Умер Случевский

в Санкт-Петербурге (25 сентября) 8 октября 1904 года.

1873 — **Дмитрий Иванович Абрамович** (26 июля (7 августа) 1873, Волынская губерния — 4 марта 1955, Вильнюс), историк русской литературы, филолог-славист, палеограф,

ИСТОЧНИКОВЕД.

1893 — **Александр Сергеевич Ахманов** (7 августа 1893 — 6 июня 1957, Москва), русский философ, логик, историк философии.

1916 — **Виталий Григорьевич Мелентьев** (1916—1984), русский советский писатель.

1924 — **Леонид Иванович Куликов** (1924—1980), детский советский поэт.

1929 — **Юрий Дмитриевич Черниченко** (7 августа 1929 года, Грайворон (ныне Белгородская область) — 14 июля 2010 года, Москва), русский писатель, прозаик, очеркист, общественный и политический деятель.

1947 — **Александр Виленович Брунько** (7 августа 1947, Киев — 200?, Новошахтинск), российский поэт. Выступил одним из основателей поэтической группы «Заозёрная школа» (Геннадий Жуков, Виталий Калашников, Игорь Бондаревский, Владимир Ершов, Александр Брунько).

1955 — **Владимир Георгиевич Сорокин** (7 августа 1955, посёлок Быково, Московская область), русский писатель, сценарист, драматург, один из главных представителей концептуализма в русской литературе.



Учился в Московском институте нефтяной и газовой промышленности имени Губкина и Московском институте неорганической химии. Получив высшее образование по

специальности инженер-механик, Сорокин в течение года работал в журнале «Смена», откуда был уволен за отказ вступить в комсомол. Занимался книжной графикой, живописью, концептуальным искусством. Участник многих художественных выставок. Оформил и проиллюстрировал около 50 книг.

Первые литературные опыты Сорокина относятся к началу 1970-х годов: в 1972 дебютировал как поэт в многотиражной газете «За кадры нефтяников». Как литератор сформировался среди художников и писателей московского андерграунда 1980-х. В 1985 году издал книгу во Франции, из-за чего вызывался в КГБ.

В 1985 году в парижском журнале «А — Я» была напечатана подборка из шести рассказов Сорокина. В том же году в издательстве «Синтаксис» (Франция) вышел роман «Очередь». Считается представителем постмодернизма. В рассказах и романах используются разнообразные литературные стили. В советское время был близок к кругу московского концептуализма, публиковался в самиздате. Первая официальная публикация в СССР относится к 1989 году когда рижский журнал «Родник» поместил в ноябрьском выпуске несколько рассказов писателя. Чуть позже рассказы Сорокина появляются в российских журналах и альманахах «Третья модернизация», «Митин журнал», «Место печати», «Искусство кино», «Конец века», «Вестник новой литературы». В марте 1992 года Владимир Сорокин выходит к широкому читателю — в журнале «Искусство кино» напечатан роман «Очередь», издательством «Русслит» (Москва) публикуется сборник рассказов Владимира Сорокина, вошедший в шорт-лист Букеровской премии. Рукопись романа «Сердца четырёх» представлена на Букеровскую премию и попадает в шорт-лист. Сюжеты его произведений неоднократно вызвали разногласия у читающей общественности. В частности, движение «Идущие вместе» устраивало ряд акций, направленных против деятельности писателя, называя его калоедом, а также подавало в суд, требуя признания некоторых мест в произведениях писателя порнографическими. Суд порнографии в произведениях писателя не нашёл.

23 марта 2005 года в Большом театре России состоялась мировая премьера оперы «Дети Розенталя» композитора Леонида Десятникова, либретто которой создал Владимир Сорокин. Книги Владимира Сорокина переведены на десятки языков, в том числе на английский, французский, немецкий, голландский, финский, шведский, итальянский, польский, японский и корейский языки. На Западе его романы публиковались в таких крупных издательствах, как Gallimard, Fischer, DuMont, BV Berlin, Haffman, Verlag Der Autoren.

Член Русского ПЕН-клуба. Живёт в Москве. Женат, отец двух дочерей-близнецов.

1959 — **Конрад Эльст** (нидерл. Koenraad Elst), бельгийский востоковед, индолог, писатель и публицист.

1966 — **Ольга Евгеньевна Крючкова** (род. 7 августа 1966 года, Москва, СССР) — российская писательница, автор художественных произведений на историческую

тематику.

В этот день умерли:

1921 — **Александр Александрович Блок**, русский поэт.



Родился (16) 28 ноября 1880 года в Петербурге в семье профессора философии и права. Воспитанием мальчика занимался дед, знаменитый ботаник А. Н. Бекетов. Почти все детство Саша прожил в его имении под Клином. Уже в пять лет Александр начинает писать стихи. Говорят, поэтический дар он унаследовал от отца. После гимназии Блок поступает в Петербургский университет на юридический факультет, затем переводится на филологический. Свой первый цикл стихов «Из посвящений» поэт выпускает еще в студенческую пору в журнале «Новый путь».

Затем следуют «Стихи о прекрасной даме», написанные под влиянием идей философа 19 века Владимира Соловьева об ожидании в мире Вечной Женственности. В 1903 году Блок женился на дочери известного химика Менделеева.

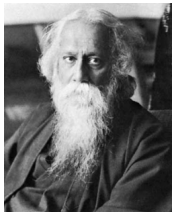
Вторая книга стихов выходит в период 1904–1908 годов. Тема России и переживания о судьбе народа находят отражение в творчестве поэта – в сборниках «Родина», «На поле Куликовом», «Земля в снегу», в поэмах «Скифы», «Возмездие». В этот период Блок работал редактором критики в журнале «Золотое Руно» и возглавлял школу символизма.

Самая известная работа Александра Блока – поэма «Двенадцать», написанная в 1918 году после двухлетнего перерыва.

Известный поэт умер 7 августа 1921 года в Петрограде.

1941 — **Рабиндранат Тагор** (бенг. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, Робиндронатх Тхакур, англ.

Rabindranath Tagore; 7 мая 1861 — 7 августа 1941), индийский писатель, поэт, композитор, художник, общественный деятель.



Писал на бенгальском языке. Лауреат Нобелевской премии по литературе (1913). Автор гимнов Индии и Бангладеш. У родителей Тагора было четырнадцать детей, он был младшим. Писать стихи начал с восьми лет. Получил хорошее образование – учился в Восточной семинарии в Калькутте, в педагогическом училище и Бенгальской академии.

В 1873 году вместе с отцом совершил путешествие по северу Индии, давшее ему представление о богатстве многовековой индийской культуры. В 1878 году опубликована первая поэма Тагора «История поэта». В этом же году Тагор уехал в Лондон для изучения права в Университетском колледже. В 1890 году он стал управляющим родового поместья в Восточной Бенгалии. Главная тема стихов, написанных Тагором в период с 1890 по 1891 годы, – пейзажи и обычаи сельской жизни.

В 1891 году Тагор переехал в семейное поместье под Калькуттой, где с пятью единомышленниками открыл школу. Чтобы собрать деньги на открытие школы, был вынужден продать авторское право на свои произведения.

Первое десятилетие 20 века для Тагора было омрачено личными потерями – смертью жены в 1902 году, одной из дочерей в 1903 году и младшего сына в 1907 году. В 1912 году в Лондоне были опубликованы авторские переводы на английский язык произведений Тагора, после чего к нему пришла известность в Англии и США. В 1913 году Рабиндранат Тагор получил Нобелевскую премию по литературе. Премияльные деньги он передал своей школе.

В последующие годы совершал многочисленные поездки в США, страны Южной Америки, Европу, на Ближний Восток. Получил почетные степени четырех Индийских университетов, почетную степень доктора Оксфордского университета. Рабиндранат Тагор является автором гимнов Индии и Бангладеш.

1941 года в Калькутте.

Умер 7 августа

События дня:

1565 — первопечатник **Иван Федоров** и его помощник **Петр Мстиславец** приступили к изданию в **Москве «Часовника»** – следующей книги после их легендарного «Апостола», появившегося 1 марта 1564 года, и второй из датированных русских печатных книг.

Работу завершили в конце сентября. «Часовник», сборник повседневных молитв, использовавшийся также при обучении грамоте, разошелся быстро, после чего последовали повторные издания. Всего сохранились шесть «Часовников», а от первого издания остался один экземпляр, который хранится в Брюсселе. Единственным экземпляром второго издания располагает Российская национальная библиотека в Петербурге.

Все издания Федорова являются ценными памятниками русской культуры, замечательными образцами печатного искусства 16 века. Книги отличаются четким красивым шрифтом, искусно гравированными украшениями – заставками, концовками, фигурными заглавными буквами. В большинстве случаев издания Федорова содержат «предисловия» и «послесловия», написаны от имени печатников. В них Федоров сообщил сведения по истории книгопечатания, рассказал о себе.

Помимо книгопечатания Иван Федоров занимался и другими ремеслами, был разносторонним мастером. Он отливал пушки, и даже изобрёл многоствольную мортиру.

1870 - в Карлсбаде (ныне Карловы-Вары) русский поэт **Федор Иванович Тютчев** написал свое знаменитое стихотворение **«Я встретил вас...»**

. Оно было посвящено К.Б. – 62-летней баронессе Крюденер, которую 67-летний поэт встретил на водах после почти полувековой разлуки.

До замужества баронесса носила имя Амалия Лерхенфельд и была предметом пылкого чувства юного поэта. Амалия поразила Тютчева своей красотой, образованностью, глубиной чувств. Тютчев был очарован. Однако влюбленным не суждено было связать свои жизни. В 1826 году Тютчев женился на Элеоноре Петерсон, а Амалия стала женой первого секретаря русского посольства в Мюнхене барона Крюденера.

Многие композиторы писали музыку на стихи Тютчева. Однако самой известной стала мелодия, сочиненная Иваном Козловским. Положенное на музыку, это стихотворение стало популярным романсом.

Последняя встреча Тютчева и Амалии произошла в марте 1873 года, когда у постели, где лежал разбитый параличом поэт, появилась любовь его юности. Лицо Тютчева просветлело, на глазах появились слезы. Он долго смотрел на нее, не произнося от волнения ни слова...