



В этот день родились:

1787 — **Николай Иванович Греч** (3 (14) августа 1787, Санкт-Петербург — 12 (24) декабря 1867, там же) (на фото), русский издатель, редактор, журналист, публицист, беллетрист, филолог, переводчик.

Отец Алексея Николаевича Греча (1814—1850) — известного русского переводчика и журналиста. В литературе дебютировал статьёй «Синонимы. Счастье, благополучие, блаженство» в «Журнале российской словесности» в 1805. Участвовал в издании журналов «Гений времени», «Журнал новейших путешествий», «Европейский музей». С 1810 член Вольного общества любителей словесности, наук и художеств. Был издателем и редактором нескольких периодических изданий, игравших важную роль в русской литературной жизни XIX века.

Опубликовав в 1815 в «Сыне отечества» статью «Обозрение русской литературы 1814 г.», Греч впервые ввёл в русской журналистике и литературной критике жанр годового обозрения.

Составил «Учебную книгу российской словесности, или Избранные места из русских сочинений и переводов в стихах и прозе с присовокуплением кратких правил риторики и пиитики и истории российской словесности» (ч. 1—4, Санкт-Петербург, 1819—1822), включавшую очерк истории русской литературы с характеристикой отдельных периодов. Принимал участие в альманахе А. А. Бестужева и К. Ф. Рылеева «Полярная звезда».

Автор романов «Поездка в Германию» (Санкт-Петербург, 1831) и пользовавшегося большим успехом у читателей «Чёрная женщина» (Санкт-Петербург, 1834). Издал

«литературные путешествия» «28 дней за границу, или Действительная поездка в Германию, 1835» (Санкт-Петербург, 1837), «Путевые письма из Англии, Германии и Франции» (Санкт-Петербург, 1839), «Письма с дороги по Германии, Швейцарии и Италии» (Санкт-Петербург, 1843), «Парижские письма с заметками о Дании, Германии, Голландии и Бельгии» (Санкт-Петербург, 1847).

Написал книгу мемуаров «Записки о моей жизни».

1860  **Эрнест Сетон-Томпсон** (Ernest Thompson Seton, урождённый Ernest Evan Thompson — Эрнест Эван Томпсон, в литературе часто встречается вариант Эрнест Томпсон Сетон; 1860—1946), канадский писатель, художник-анималист, естествоиспытатель и общественный деятель британского происхождения.



Один из основателей движения скаутов в США. Поскольку Соединённые Штаты играли в жизни Сетона почти столь же значительную роль, что и Канада, его по праву можно назвать также американским писателем. Эрнест Эван Томпсон родился 14 августа 1860 г. в британском городе Саут-Шилдс. Его отец, Сетон, происходил из старинного английского дворянского рода. Когда Эрнесту было шесть лет, семья переехала в Канаду. Юный Эрнест часто уходил в лес чтобы изучать и рисовать животных, главным образом чтобы избежать своего склонного к насилию отца. Позже, в результате отчуждения между ними он изменил своё имя на Эрнест Томпсон-Сетон (или вернее Томпсон Ситон). В 1879 г. Эрнест окончил Торонтский колледж искусств.

Первое литературное произведение Сетона-Томпсона, «Жизнь лугового тетерева», было опубликовано в 1883 г. Известность в США и Канаде писателю принесли сборники «Дикие животные, как я их знаю» (1898), «Жизнь тех, на кого охотятся» (1901), а также 8-томный труд «Жизнь диких зверей» (1925—1927). Иллюстрации к своим рассказам и повестям Сетон весьма искусно рисовал сам — его рисунки отличаются точностью и выразительностью. С 1890 по 1896 г. Сетон изучал изобразительное искусство

в Париже.

Не будучи поклонником городской жизни, Сетон подолгу жил в лесах и прериях. Написал около 40 книг, главным образом о животных. Несколько книг посвятил быту и фольклору индейцев и эскимосов. Темы индейского быта и жизни на природе, среди диких животных, соединились в увлекательной и познавательной автобиографической книге «Маленькие дикари». Сетон также опубликовал книги «Биография гризли» (1900), «Береста» (1902), «Книга о лесе» (1912) и еще много других книг.

В 1906 г. писатель познакомился с лордом Баден-Пауэллом, основателем движения бой-скаутов. Вместе они активно пропагандировали идеологию жизни в гармонии с природой.

Сетон стал одним из зачинателей литературного жанра произведений о животных; он оказал мощное влияние на многих писателей-анималистов.

В 1896 году Сетон-Томпсон женился на Грейс Галлатин. 23 января 1904 года родилась их единственная дочь Энн. Позже она прославилась под именем Ани Ситон (Anya Seton), как автор бестселлеров на историческую и биографическую темы. В 1935 году Грейс и Эрнест развелись, и вскоре он женился на Джулии М. Батри, которая также занималась литературной деятельностью (сама и в соавторстве с мужем). У них не было своих детей, но в 1938 году они удочерили семилетнюю девочку — Бьюлу(Ди)Сетон, (в замужестве Ди Сетон-Барбер). В 1972 году её посетили советские журналисты Василий Песков и Борис Стрельников, и эту встречу они описали в своей книге «Земля за океаном». Аня Ситон скончалась в 1990 году, а Ди Сетон-Барбер — в 2006.

Эрнест Сетон-Томпсон скончался 23 октября 1946 г. в американском городе Санта-Фе (штат Нью-Мексико). Его тело было кремировано, и урна с прахом четырнадцать лет хранилась в доме. В 1960 году, в столетнюю годовщину рождения писателя, его дочь Ди и внук Ситон Коттьер (сын Ани) поднялись в небо на самолёте и развеяли прах над холмами Ситон-Виллидж (Seton Village).

1865 — **Дмитрий Сергеевич Мережковский** (2 (14) августа 1865, Санкт-Петербург, Российская империя — 9 декабря 1941, Париж, Франция), русский писатель, поэт,

критик, переводчик, историк, религиозный философ, общественный деятель.



Муж поэтессы Зинаиды Гиппиус.

Д. С. Мережковский, яркий представитель Серебряного века, вошёл в историю как один из основателей русского символизма, основоположник нового для русской литературы жанра историософского романа, один из пионеров религиозно-философского подхода к анализу литературы, выдающийся эссеист и литературный критик. Мережковский (начиная с 1914 года, когда его кандидатуру выдвинул академик Н. А. Котляревский) неоднократно претендовал на соискание Нобелевской премии; был близок к ней и в 1933 году (когда лауреатом стал И. А. Бунин).

Спорные философские идеи и радикальные политические взгляды

Д. С. Мережковского вызывали резко неоднозначные отклики; тем не менее, даже оппоненты признавали в нём выдающегося писателя, жанрового новатора и одного из самых оригинальных мыслителей XX века. Он окончил историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета. В юности начал писать стихи. И уже в 15 лет публиковал свои творения в разных изданиях.

Летом 1888 года Мережковский познакомился с Зинаидой Гиппиус, а в январе 1889 года они поженились и прожили вместе «52 года, не разлучаясь ни на один день».

Первый сборник стихотворений Мережковского появился в 1888 году, второй «Символы» – в 1892 году. В том же 1892 году Дмитрий Сергеевич опубликовал доклад «О причинах упадка и новых течениях русской литературы», который вместе со сборником «Символы» считается манифестом символизма и модернистского обновления искусства.

Мережковский был достаточно заметной фигурой и в общественной жизни, принимал участие в формировании идеологической платформы кадетов, контактировал с эсерами.

В 1896 году, когда ему еще не было тридцати, фигурировал в «Энциклопедическом словаре» Брокгауза и Ефрона, где был назван «известным поэтом». В 1900 году Мережковский, Минский, Гиппиус, Розанов и другие основали в Петербурге Религиозно-философские собрания, позже преобразованные в Религиозно-Философское общество.

Мережковские приветствовали Февральскую революцию 1917 года: они полагали, что только «честная революция» может покончить с войной, а «установление демократии даст возможность расцвета идей свободы перед лицом закона». Октябрьские события вызвали яростный протест Мережковского.

В 1919 году Мережковские уехали из России в эмиграцию — через Минск и Варшаву в Париж.

Дмитрий Сергеевич Мережковский скоропостижно скончался 7 декабря 1941 года в Париже от кровоизлияния в мозг.

1867 — **Джон Голсуорси** (англ. John Galsworthy; 14 августа 1867, Кингстон-Хилл, графство Суррей — 31 января 1933, Лондон), английский прозаик и драматург, автор знаменитого цикла «Сага о Форсайтах», лауреат Нобелевской премии по литературе (1932).



Учился в привилегированной школе Харроу, затем в Оксфорде.

Следующие несколько лет Голсуорси провёл в путешествиях, занимался адвокатской практикой. В 28 начал писать. Свою первую книгу «Под четырьмя ветрами» он опубликовал в 1897 году. Романы «Джослин» и «Вилла Рубейн» издал под псевдонимом Джон Синджон.

В 1905 году Голсуорси женился на Аде Пирсон, бывшей жене двоюродного брата. В течение десяти лет до этой женитьбы Голсуорси тайно встречался со своей будущей женой. Возможность жить вместе, не скрываясь, вдохновила Голсуорси на роман «Собственник», который был закончен в 1906 году и в котором описан неудачный брак Ады на примере отношений Сомса и Ирен Форсайт. Это роман, принесший автору репутацию серьезного писателя, стал самым известным из его произведений. «Собственник» явился первым томом трилогии «Саги о Форсайтах».

Между 1906 и 1917 годами Голсуорси написал и поставил большинство своих пьес. Как и в романах, в его пьесах обличались самые острые проблемы общества. Джон Голсуорси тратил не меньше половины своих доходов на благотворительность и активно выступал за социальные реформы, агитировал за пересмотр законов о цензуре, разводе, минимальной зарплате, женском избирательном праве.

Неукоснительно соблюдая правило писать каждое утро, Голсуорси создал внушительный объём литературной продукции, куда входят 20 романов, 27 пьес, 3 сборника стихотворений, 173 новеллы, 5 сборников эссе, по меньшей мере 700 писем и множество очерков и заметок различного содержания.

В 1929 году Голсуорси был награжден британским орденом «За заслуги», а в 1932 году ему была присуждена Нобелевская премия по литературе «за высокое искусство повествования, вершиной которого является «Сага о Форсайтах».

Писатель в это время страдал от сильных головных болей, вызванных неуклонно росшей опухолью мозга. Голсуорси скончался 31 января 1933 года в Лондоне.

1885 — **Владимир Матвеевич Бахметьев** (1885—1963), русский советский прозаик, публицист, литературный критик, классик социалистического реализма.



Владимир Матвеевич Бахметьев был выходцем из семьи чиновника. До 1905 года юноша свой литературный талант никак не проявил и после окончания уездного училища работал писцом в городской управе. В это время в Землянке начала выходить газета «Красный лапоть», в которой Владимир опубликовал свои первые стихи, рассказы и повести, посвященные жизни крестьянства. Тогда же его увлекла революционная работа, за которую в 1908 году он был арестован и сослан в Барнаул. Оттуда писатель переехал в Новониколаевск, где вступил в ряды РСДРП в 1909 году. В 1921 году он переезжает в Москву, где становится членом литературной группы «Кузница». В этот период он пишет рассказы, в которых преобладают темы героизма («Одна ночь», «Железная трава») и женских судеб («Мать», «Ошибка», «Ее победа»). В 1934 входил в первое правление СП СССР. Жил в Москве в знаменитом «Доме писательского кооператива» (Камергерский переулок, 2).

Творчество Бахметьева не вписалось ни в одно из зарождавшихся течений современного ему искусства. Мало того, оно вступило в противоречие с ними. В своих литературно-критических статьях писатель выступал против новых направлений в литературе, в частности, против символизма. Его произведения носили сугубо реалистичный характер. Ему нельзя отказать в знании жизни, наблюдательности, чувстве языка. В романе «Преступление Мартына» Бахметьев исследует причины, побудившие главного героя в самый ответственный момент покинуть вверенный ему эшелон с беженцами и партийной кассой. Это произведение вызвало бурную дискуссию в печати, и в 1947 роман вышел в переработанном по партийным указаниям виде. После войны, все время оставаясь в русле реализма, писатель публикует ряд рассказов, темой которых становится героизм советских солдат на поле боя.

1928 — **Анатолий Фёдорович Кашеида (Кошеида)** (14 августа 1928 года, г. Тальное, Киевской области — 19 июня 1998 года, Умань), советский писатель, поэт, журналист.

1947 — **Даниэла Фернанда Доминика Мюриель Эмили Шулейн-Стил** (англ. Danielle Fernande Dominique Muriel Emily Schuelein-Steel, род. 14 августа 1947 года в Нью-Йорке, США), автор многочисленных романов, ставших бестселлерами.



Суммарный тираж её книг на сегодняшний день составляет свыше 125 млн. экземпляров. Она продала более 550 миллионов книг (данные за 2005 год). Её романы находились в списке бестселлеров «Нью-Йорк Таймс» 390 недель. 23 её новеллы были экранизированы.

1957 — **Лев Рэмович Вершинин** (род. 14 августа 1957, Одесса), писатель, историк, политолог, общественный деятель. Член Союза писателей России (1997). С 1980-х гг работал в жанре исторической беллетристики, затем — научной фантастики. Лауреат премий "Странник" (1997), "Меч в зеркале" (1997), "Звёздный мост" (I место в номинации "Циклы, сериалы и романы с продолжением» (1999), III место в номинации "Мастер Фэн-До" (2000)).

В этот день скончались:

1897 — **Пантелеймон Александрович Кулиш**, укр. Пантелеймон Олександрович Куліш (род. 26 июля ст. ст. или 7 августа н. ст. 1819, Воронеж (Сумская область) — ум. 14 февраля 1897, Мотроновка), украинский писатель, поэт, фольклорист, этнограф, переводчик, критик, редактор, историк, издатель.



1959-1955 гг. Д.С.Ефимов (1911-1988) - директор ЦУСЭИ, доктор исторических наук, профессор.



1944-1945 гг. Леонидович Грозовский (1908-1988) - доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники РСФСР.



1915-1988 гг. Александр Иванович Грозовский (1915-1988) - доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники РСФСР.



1901-1981 гг. Владимир Иванович Грозовский (1901-1981) - доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники РСФСР.



1988-1990 гг. Первое издание в 1988 году библиейской книги «Псалтирь».



1915-1988 гг. Александр Иванович Грозовский (1915-1988) - доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники РСФСР.