



В этот день родились:

1524 — Пьер де Ронсар (Pierre de Ronsard) (ум. 1585), французский поэт, глава школы «Плеяда» («Оды», «Гимны»).

1700 — Джеймс Томсон (на фото), шотландский поэт, автор гимна «Правь, Британия».

Родился в Эднеме (Шотландия). Решив стать священником пресвитерианской церкви, в 1715 году он поступил в Эдинбургский университет. Однако вскоре интерес к богословию угас, и в 1725 году Томсон уехал в Лондон.

В Лондоне юноша вошел в писательские круги, и начал пробовать себя в творчестве. В его ранней поэме «Сельская жизнь» проявились тонкое восприятие сельского ландшафта и искренняя любовь к природе. Неожиданный успех его первой значительной поэмы о природе «Зима» привел к появлению «Лета», «Весны» (1728) и цикла «Времена года» (1730), куда вошли также «Осень» и «Гимн временам года». Расширенное и переработанное издание цикла увидело свет в 1744 году.

«Времена года» — главное произведение Томсона и самое значительное явление поэзии о природе до эпохи романтизма. Его отличают свободный белый стих, идиллические картины, нередко напыщенный стиль, полеты воображения в полярные и тропические области, научные вставки, философская направленность.

Перу Томсона принадлежат поэма в пяти частях в белых стихах «Свобода» (1734—1736), интересная как ранняя попытка изображения в поэзии архитектуры и скульптуры, и аллегорическая поэма «Замок Праздности» (1748), написанная спенсеровой строфой.

Пьесы Томсона — наглядное свидетельство упадка требований к драматическому искусству. Пьеса «Альфред: Маска» (1740; совместно с Д.Маллетом) примечательна тем, что содержит текст патриотической песни «Правь, Британия», ставшей гимном страны.

Умер Томсон в Ричмонде (Англия) 27 августа 1748 года, оставшись в истории как автор гимна «Правь, Британия».

1842 — Варфоломей Зайцев (ум. 1882), русский публицист и литературный критик.

1846 — Анна Григорьевна Достоевская (урожденная Сниткина), русская мемуаристка, стенографистка, помощница и вторая жена Ф. М. Достоевского



Родилась в Петербурге в семье мелкого чиновника. С детства она зачитывалась произведениями Достоевского. Выучившись на стенографических курсах, с 4 октября 1866 года в качестве стенографистки-переписчицы участвовала в подготовке к печати романа «Игрок» Ф. М. Достоевского.

15 февраля 1867 года Анна Григорьевна стала женой писателя, а через два месяца Достоевские уехали за границу. Они путешествовали по Германии и Швейцарии, пережили сложный период увлечения Достоевским игрой. Здесь у них родились две дочери, старшая из которых умерла в трехмесячном возрасте. Супруги оставались за границей более четырёх лет до июля 1871 года.

По возвращении в Петербург у них родились сыновья Фёдор и Алексей. Начался самый светлый период в жизни писателя — любимая и любящая семья, добрая и мудрая жена,

взявшая в свои руки все экономические вопросы деятельности писателя... Достоевский навсегда бросил рулетку.

Анна Григорьевна обустроила жизнь писателя и вела дела с издателями и типографиями, сама издавала его сочинения. Ей посвящён последний роман писателя «Братья Карамазовы» (1879–1880).

В год смерти Достоевского (1881) Анне Григорьевне исполнилось 35 лет. Вторично замуж она не выходила. После смерти писателя собирала его рукописи, письма, документы, фотографии и организовала в 1906 году комнату, посвящённую Фёдору Михайловичу в Историческом музее в Москве. С 1929 году её коллекция перешла в музей-квартиру Ф. М. Достоевского.

Анна Григорьевна составила и издала в 1906 году «Библиографический указатель» и каталог «Музей памяти Ф. М. Достоевского», написала и выпустила две книги о Достоевском, которые и сегодня являются важным источником для биографии писателя.

Умерла Анна Григорьевна в Ялте в голодном военном 1918 году. В 1968 году её прах был перенесён в Александро-Невскую лавру и захоронен рядом с могилой мужа.

1862 ■ **О'Генри** (Уильям Сидни Портер), американский писатель-прозаик.



Родился в Гринсборо (Сев. Каролина) в семье врача. Уильям рано лишился матери. В 17 лет он стал работать в местной аптеке, получив диплом фармацевта. Через три года уехал в Техас, пробовал разные профессии – работал на ранчо, служил в земельном

управлении, кассиром и счетоводом в банке.

Первые литературные опыты относятся к началу 1880-х. В 1894 году Портер начинает издавать в Остине юмористический еженедельник «Роллинг Стоун», почти целиком заполняя его собственными очерками, шутками, стихами и рисунками. Через год журнал закрылся, одновременно Портер был уволен из банка и привлечен к суду в связи с недостатками, хотя она и была возмещена его родными.

Освобожденный под залог, Уильям поселился в Хьюстоне, где в газете «Дейли пост» началась его профессиональная журналистская и литературная деятельность. Получив вызов в суд, решил скрыться, но через полгода вернулся домой из-за болезни жены, был арестован и приговорен к 5 годам тюрьмы по обвинению в растрате. 1898–1901 годы он провел в тюрьме штата Огайо, где работал аптекарем при тюремной больнице, а в часы ночных дежурств писал рассказы, которые нелегальным путем посылались в журналы. Тогда же возник и псевдоним.

Тюремные годы можно считать периодом формирования писательской индивидуальности О'Генри. После досрочного освобождения О'Генри переселяется в Нью-Йорк. Здесь налаживаются его связи с крупнейшими газетами и журналами, выходят первые книги, он становится одним из популярнейших американских авторов.

Все этапы пестрой и драматической судьбы писателя нашли преломление в сюжетах его новелл. Неподражаемый мастер блестяще построенной, «закругленной» фабулы, с ее характерной «двойной» развязкой (первая – ложная, вторая – неожиданная) создал великое множество выразительнейших «образов-масок». Его наследие включает более 280 рассказов, скетчей, юморесок. При жизни автора вышло около 10 сборников, примерно столько же и после смерти писателя.

Несмотря на неоднозначное отношение критиков к творчеству писателя, читательская любовь к нему неизменна: О'Генри по-прежнему занимает прочное место среди постоянно перечитываемых авторов во многих странах.

1864 — Павел Грабовский (ум. 1902), украинский писатель, поэт, («Подснежник», «С Севера», «Кобза»).

1865 — Ян Райнис (настоящая фамилия Плиекшанс) (Jānis Rainis — Jānis Pliekšāns) (ум. 1929), латышский поэт и драматург («Посев бури», «Конец и начало», «Домой»).

1882 — Борис Житков (ум. 1938), детский писатель («Морские истории», «Злое море», «Рассказы о животных»).

1885 — Дэвид Герберт Лоуренс (David Herbert Lawrence) (ум. 1930), английский писатель.

1920 — Дальтон Кэмп (Dalton Kingsley Camp) (ум. 2002), канадский писатель.

1923 — Григорий Яковлевич Бакланов, писатель, главный редактор журнала «Знамя» («Пядь земли», «Мёртвые сраму не имут»).

1937 — Томас Венцлова (Tomas Venclova), литовский поэт и литературовед.

В этот день скончались:

1800 — Алексей Нарышкин (р. 1742), тайный советник, сенатор, поэт, писал песни, стихи, эпиграммы и сатиры; за свои учёные заслуги был избран в члены Академии наук (1787) и был членом Российского собрания при Московском университете и Вольного экономического общества.

1906 — Николай Андреевич Панов (р. 1861), русский поэт.

1910 — Луи Анри Буссенар (Louis Henri Bousсенard), французский писатель («Капитан Сорви-голова», «Похитители бриллиантов»).



Будет ли это означать, что в будущем мы сможем избежать катастрофы, которую переживает сейчас наша планета? Или же мы уже слишком поздно осознаем опасность, которую несет для нас изменение климата? Ответ на эти вопросы зависит от того, насколько быстро мы сможем изменить свое поведение и насколько эффективно мы сможем использовать имеющиеся ресурсы.