



В этот день родились:

1875 — Джон Бьюкен (ум. 1940), английский писатель и государственный деятель.

1880 — Гийом Аполлинер (настоящее имя Вильгельм Альберт Владимир Александр Аполлинарий Вонж-Костровицкий) (Guillaume Apollinaire — Wilhelm Albert Vladimir Apollinaris de Wąż-Kostrowitcki) (ум. 1918), французский поэт итальянско-польского происхождения («Жизнь посвятить любви», «Мост Мирабо», «Алкоголи»).

1904 — Кристофер Ишервуд (ум. 1986), английский писатель.

1913 — Александр Борисович Чаковский (на фото), писатель («Это было в Ленинграде», «Блокада», «Победа»).

Родился в Санкт-Петербурге в семье врача. Учился на вечернем отделении юридического института, закончил Литинститут (1938) и аспирантуру МИФЛИ. Дебютировал как критик в 1940 году, позже публиковался также как драматург. Главный редактор журнала «Иностранная литература» (1955—1963), «Литературной газеты» (1962—1988).

Участник Великой Отечественной войны.

А. Б. Чаковский умер 17 февраля 1994 года. Похоронен в Москве на Кунцевском кладбище.

1914 — Хулио Кортасар (Julio Florencio Cortázar), аргентинский писатель и поэт, представитель направления «магический реализм».



Отец Хулио Кортасара был специалистом по вопросам экономики и работал при посольстве республики Аргентина в Бельгии, и потому Хулио Флоренсио Кортасара Дескотте родился в Брюсселе под звуки артиллерийской пальбы, знаменовавшей начало наступления армии кайзера Вильгельма II. Неучастие в войне и нейтралитет Республики, президентом которой в то время был Иполито Иригойен позволил чете Кортасар вместе с новорожденным ребенком укрыться на территории Швейцарии, там же, в Цюрихе в 1915 году родилась Офелия (Меме), единственная сестра Хулио Кортасара. В конце 1915 года семья Кортасара перебралась в Испанию, в Барселону, где прожила до 1918-го. Таким образом, ребёнком Кортасар, в возрасте от полутора до трех с половиной лет, жил в городе, который полвека спустя станет более или менее постоянным центром для большинства авторов так называемого латиноамериканского бума, одной из составляющих которого станет и сам Кортасар.

Детство и юность провел в Буэнос-Айресе. В 1936 году Кортасар поступил в университет Буэнос-Айреса, на факультет философии и литературы, здание которого располагалось на улице Виамонте, 430. Социально-экономическая ситуация в Аргентине была далека от стабильности, и это сказывалось на жизни его семьи. Хулио Кортасару хотелось получить университетский диплом лиценциата, но положение в стране изменилось. Популистская политика Иригойена, которая в 1930 году привела к перевороту, и деятельность генерала-националиста Хосе Феликса Урибуру на посту лидера нации характеризовались вмешательством военных во все сферы жизни страны, что всегда было удобно для олигархов, с одной стороны, и, с другой стороны, тяжелым прессом ложилось на плечи среднего класса и самых незащищенных слоев общества. Этот период печально известен под названием «позорного десятилетия», а в те два года, 1936 и 1937, реальным главой правительства был генерал Агустин П. Хусто.

С другой стороны, мировой кризис, ослабление внешних экономических позиций Аргентины, ситуация в Испании — все это оказало влияние на молодого Кортасара: он понимал, что не может позволить себе продолжать учебу и повесить на семью бремя таких расходов, тем более что он уже был к тому времени учителем второй ступени средней школы и мог заниматься преподаванием профессионально. Он соглашается на должность преподавателя в Национальном колледже Сан-Карлос в Боливаре, небольшом городке посреди пампы, в 360 километрах от федеральной столицы. В 1944 г. стал преподавать в университете г. Мендосы. Участвовал в антидиктаторских выступлениях интеллигенции и был вынужден оставить педагогическую деятельность.

В 1946 г. вернулся в Буэнос-Айрес, стал служащим в Книжной палате. Получив в 1951 г. литературную стипендию, уехал в Европу, где до конца дней жил в Париже, долгие годы работал переводчиком при ЮНЕСКО. Начал писать очень рано, в 1938 г. дебютировал как поэт-символист сборником сонетов «Присутствие». Стихи продолжал сочинять на протяжении всей жизни, но не публиковал их; посмертно была издана лирическая книга «Только сумерки» (1984), куда вошли стихи и поэмы, созданные от начала 1950-х до 1983 г.

Писатель скончался в Париже от лейкемии 12 февраля 1984 г. Похоронен на парижском кладбище Монпарнас.

1921 — Бэн Брэдли (Benjamin Crowninshield Bradlee), американский журналист, главный редактор «Вашингтон пост».

1938 — Владимир Степанович Губарев, писатель-фантаст, журналист.

1938 — Евгений Всеволодович Головин, русский писатель, поэт, переводчик, литературовед.

1946 — Александр Викторович Минкин, журналист, обозреватель «Московского комсомольца» и «Новой газеты».

1976 — Земфира, певица, автор и исполнитель своих песен.

В этот день скончались:

1933 — Николай Иванович Ашмарин (р. 1870), российский языковед.

1933 — София Яковлевна Парнок (настоящая фамилия Парнох) (р. 1885), поэтесса.

1958 — Георгий Владимирович Иванов, русский поэт, прозаик, переводчик.



Родился 29 октября 1894 года в Ковенской губернии в небогатой дворянской семье с военными традициями. Детские годы прошли в имении Студенки, на границе с Польшей. Начальное образование получил дома, затем учился во Втором кадетском корпусе. Здесь начал писать стихи. В 1910 году он оканчивает кадетский корпус, начинает печататься в разных журналах, таких как "Аполлон", "Современник" и других.

В 1912 году Иванов вступает в акмеистический "Цех поэтов", участвует во всех собраниях, кружках, изданиях, выступает как литературный критик акмеистического направления. В 1912 году выходит его первая книга стихов — "Отплытие на остров Цитеру". Испытывает влияние М.Кузмина. Затем последовали сборники стихотворений: "Граница" (1914), "Памятник славы" (1915), "Вереск" (1916), "Сады" (1921), "Лампада" (1922).

Осенью 1922 года Иванов уезжает за границу в командировку для составления репертуара государственных театров. Не возвращается в Советскую Россию, оставшись в Берлине вместе со своей женой, поэтессой И.Одоевцевой. В 1923 году они поселяются во Франции, в Париже. Несколько лет не пишет стихов, проходит период "осмысления и накопления музыки". В 1927 году участвует в обществе "Зеленая лампа", сложившемся вокруг Мережковских, являясь его бессменным председателем. Печатается в разных эмигрантских изданиях — "Новый дом", "Числа", "Круг" и др. В 1930 году публикует сборник стихов "Розы", в котором звучит "новый голос" поэта — лиричный, простой.

В годы эмиграции выступает и как прозаик: мемуары "Петербургские зимы" (1928, Париж), "Третий Рим" (1929, незаконченный роман). В 1938 — лирическая проза "Распад атома" (1938, Париж). В 1949 — 1950 — серия критических статей.

В 1943 — 1946 годах он живет в Биаррице в бедности, почти в нищете.

В 1953 году поселяется в доме для престарелых в Иере, на юге Франции. Здесь Георгий Владимирович Иванов и умер 26 августа 1958 года.

1964 — Николай Валентинов (настоящая фамилия Вольский) (р. 1879), философ, публицист и мемуарист.

1979 — Мика Тойми Валтари (р. 1908), финский писатель.

1989 — Ирвинг Стоун, американский писатель, известный биографическими романами о жизни Винсента Ван Гога, Джека Лондона (Jack London), Зигмунда Фрейда, Чарльза Дарвина (Charles Robert Darwin) и других.



Родился 14 июля 1903 года в Сан-Франциско (США), в семье детей эмигрантов. Родители держали небольшой магазин, но больших доходов он не приносил. Молодому Ирвингу приходилось подрабатывать, продавая газеты, развозя овощи или служа рассыльным.

В 1924 году, получив степень бакалавра, он стал преподавать экономику в Южнокалифорнийском университете. В 1926 году, после путешествия по Европе, Стоун переезжает в Нью-Йорк, где в течение шести-семи лет пишет театральные пьесы. Всего за этот период Стоуном было написано 18 пьес, две из которых были поставлены на Бродвее, но успеха не получили.

В 1934 году он женится на Джин Фактор, которая становится его помощницей в работе над романами. Всего Ирвинг Стоун написал 25 романов о жизни великих людей. Среди них – романизированные биографии Ван Гога, Джека Лондона, Микеланджело, Джорджа Вашингтона, Бенджамина Франклина, Чарльза Дарвина и других.

Ирвинг Стоун был основателем и членом большого числа литературных, научных ветеранских обществ, регулярно избирался членом попечительских советов ряда калифорнийских учебных заведений. Он оказывал помощь молодым писателям, пишущим биографические произведения. Вместе с женой они основали литературную ежегодную премию Ирвинга и Джин Стоунов, вручаемую за лучшую биографическую или историческую повесть.

Умер Ирвинг Стоун 26 августа 1989 года.

1994 — Владимир Петрович Бурич (р. 1932), русский поэт.

1995 — Джон Браннер (р. 1934), английский писатель-фантаст.

2006 — Сильва Барунаковна Капутикян, известная армянская советская поэтесса.

