



В этот день родились:

1792 — Иван Иванович Лажечников (на фото), русский писатель.

Родился в Коломне в купеческой семье и получил разностороннее домашнее образование. Писательский талант Ивана проявился рано. Уже в 15 лет он поместил в «Вестнике Европы» очерк «Мои мысли». А чуть позже опубликовал в «Русском вестнике» «Военную песнь». Юноша пробовал себя и в поэзии, но этот опыт оказался неудачным. «Первые опыты в прозе и стихах» он впоследствии сам скупал и уничтожал.

В 1826 году, выйдя в отставку с военной службы, он начинает работу над романом «Последний Новик», принесшим ему славу писателя, автора исторических романов. Несколько лет он собирал материалы для этого романа, даже ездил в Лифляндию (территория современных Латвии и Эстонии).

В 1835 году был закончен роман «Ледяной дом», который также был хорошо принят критикой и читателями. Хотя автор чрезмерно идеализировал своего главного героя, роман всё равно поражал своим реализмом и прорисованностью персонажей.

Позже он раскрылся и как драматург. Написал несколько пьес: «Опричник», «Христиан II и Густав Ваза», «Горбун». Кроме того, он увлекся мемуаристкой. Его перу принадлежат: автобиографическая повесть «Черненькие, Беленькие и Серенькие», «Заметки для биографии В. Г. Белинского», «Материалы для биографии А. П. Ермолова».

Остаток жизни Лажечников провел в Москве. Он не нажил ни денег, ни чинов. В своем завещании он писал: «состояния жене и детям моим не оставляю никакого, кроме

честного имени, каковое завещаю и им самим блюсти и сохранять в своей чистоте».

Умер Иван Иванович Лажечников (26 июня) 8 июля 1869 года в Москве.

1881 — Лу Синь (настоящее имя Чжоу Шужэнь) (Lu Xun — Zhōu Shùrén) (ум. 1936), китайский писатель, основоположник современной китайской литературы («Клич», «Блуждания»).

1897 — Уильям Фолкнер (William Cuthbert Faulkner), американский писатель, лауреат Нобелевской премии 1949 года «за его значительный и с художественной точки зрения уникальный вклад в развитие современного американского романа» («Свет в августе», «Город», «Особняк»).



Родился в Нью-Олбани штата Миссисипи (США) в аристократической семье плантаторов-землевладельцев Юга. К литературному творчеству Уильяма впервые побудила любовь. Он посвятил девушке своё первое стихотворение, но она вышла замуж за другого. Ведь Фолкнер, не закончивший даже школы, был финансово бесперспективен.

С тех пор для юноши жизнь, казалось, потеряла всякий смысл. Ничего не клеилось. В армию его не взяли из-за маленького роста. Хотел попасть в авиацию, но война закончилась раньше, чем он закончил летные курсы. С работы почтмейстера его выгнали за чтение на рабочем месте. А его сборник стихов «Мраморный Фавн» с треском провалился.

Он переезжает в Новый Орлеан, где друзья советуют ему бросить поэзию и заняться

прозой. Первые три романа не произвели большого впечатления ни на критику, ни на читателей. Но Фолкнер не сдавался и четвертый роман «Шум и ярость» получил блестящие отзывы критики.

В то же время любовь всей его жизни Эстелл Олдхэм, которой он посвятил свои первые стихи, разводится с мужем и выходит за него замуж.

Фолкнер продолжает писать, однако на родине его ценят мало – его романы слишком сложно воспринимать, к тому же он не дает читателю возможности отвлечься от обыденных проблем, что было так необходимо людям в годы великой депрессии.

Фолкнер пытался поправить своё финансовое положение, сочиняя сценарии к фильмам, не оставляя работы над романами и рассказами.

В 1950 году он был удостоен Нобелевской премии за вклад в развитие американского романа. К тому времени здоровье Фолкнера было сильно подорвано – сказалось злоупотребление алкоголем.

Романами «Город» и «Особняк» Фолкнер подвел черту под историей семьи Сноупсов, которую он начал в 1940 году в «Деревушке». В 1962 году он начал писать свою последнюю книгу «Похитители». Но закончить рукопись ему было уже не суждено.

Умер Уильям Фолкнер 6 июля 1962 года в Оксфорде, штат Миссисипи.

1952 — Шерри Морага (Cherríe Moraga), американская поэтесса, феминистка.

1960 — Петар Лазич (Lazić Petar), сербский автор, один из самых видных сатириков современности.

В этот день скончались:

1970 — Эрих Мария Ремарк (Erich Maria Remarque), немецкий писатель.



Родился 22 июня 1898 года в немецком городе Оснабрюк в рабочей католической семье.

В 1916 году Ремарка призвали в армию, и он был направлен на Западный фронт. В одном из сражений 31 июня 1917 года Эрих Мария Ремарк получил ранения в ногу, руку и шею и до конца войны пребывал в военном госпитале.

В октябре 1925 года он взял в жены бывшую танцовщицу Ильзу Ютту Замбона. Именно с супруги Ремарк писал своих героинь в некоторых романах, в том числе Патрицию Хольман в известном романе «Три товарища». Вместе они прожили 4 года, после чего их брак распался.

Однако, для того чтобы ей помочь покинуть Германию в 1938 году Ремарк еще раз на ней женился. Официально их брак был расторгнут только в 1957 году, при этом Эрих Мария до конца своих дней выплачивал бывшей жене денежную помощь и после смерти завещал ей 50 тысяч долларов.

В 1933 году нацисты сожгли все произведения Эриха Марии Ремарка, запретив читать его книги, ссылаясь, якобы, на то, что он имеет еврейское происхождение и его настоящая фамилия — Крамер («Ремарк», написанное наоборот). Гонения заставили Эриха эмигрировать в США, где он в 1947 году получил гражданство.

В 1937 году у него был бурный и стремительный роман со знаменитой актрисой Марлен Дитрих, однако эти отношения принесли больше мучений, чем счастья. Считается, что прообразом героини романа «Триумфальная арка» является именно Марлен Дитрих.

Писатель является автором таких известных романов как «Жизнь займы», «Искра жизни», «На западном фронте без перемен», «Время жить и время умирать», «Ночь в Лиссабоне».

Эрих Мария Ремарк скончался 25 сентября 1970 года в Локарно в Швейцарии.

2006 — Ориана Фаллачи (Oriana Fallaci) (р. 1930), итальянская писательница и журналистка.

События дня:

1892 — В тифлисской газете «Кавказ» напечатан первый рассказ Максима Горького «Макар Чудра».

1924 — На экраны вышел фильм Якова Протазанова «Аэлита», поставленный по фантастическому роману Алексея Толстого. В фильме снимались Юлия Солнцева, Игорь Ильинский, Николай Баталов, Юрий Завадский.

1925 — Последнее публичное выступление Сергея Есенина в Москве.