



В этот день родились:

1881 — Иван Антонович Кочерга (на фото), украинский драматург («Ярослав Мудрый», «Часовщик и курица»).

Родился в городе Носовка Нежинского уезда Черниговской губернии.

В 1903 году окончил юридический факультет Киевского университета.

Литературную деятельность начал в 1904 году. Автор сказки «Песня в бокале» (1910, впервые поставлена в 1926 году в Харьковском народном театре), драмы «Алмазный жернов» (1927), феерии «Марко в аду» (1928, поставлена в Харьковском Краснозаводском театре), драматической поэмы «Свадьба Свички» (1930, впервые поставлена в 1935 году в Харьковском народном театре), драматической поэмы «Ярослав Мудрый» (1946), драмы «Истина» (1947).

В честь И. А. Кочерги в Дарницком районе Киева названа улица.

1891 — Кальман Калочай, выдающийся эсперантолог, переводчик и поэт на языке эсперанто.



Родился в городке Абауйсанто. Его отец был юристом, мать умерла в юном возрасте в 1893 году.

В 1914 году, будучи студентом медицинского университета, К. Калочаи ушёл на фронт, где провёл в общей сложности около трёх лет. Параллельно со службой он продолжал учёбу, получив диплом врача в мае 1916 года. С 1920 года и до выхода на пенсию (в 1966 году) работал врачом-инфекционистом (некоторые источники ошибочно указывают его специальностью хирургию) в будапештской больнице Святого Ласло. Несмотря на значительные успехи во врачебной и научной деятельности (защитил докторскую диссертацию; в конце карьеры занимал высокие должности, имел несколько государственных наград), большую часть своей энергии он направлял на эсперанто-деятельность.

С эсперанто он познакомился в 1911 году. По его собственному признанию, поначалу он серьёзно интересовался также и языком идо, но предпочёл эсперанто, признав его более выразительным и гибким. Эсперанто-сообществом Калочаи признан как один из наиболее выдающихся поэтов и эсперантологов; его подходы к поэзии и некоторым вопросам грамматики эсперанто значительно развили (а в ряде случаев — даже реформировали) выразительные возможности эсперанто и во многом способствовали его стабилизации как языковой системы. На протяжении жизни К. Калочаи занимал многочисленные посты в различных эсперанто-организациях.

Как художественные, так и публицистические произведения К. Калочаи иногда подписывал псевдонимами. Из наиболее известных его псевдонимов следует упомянуть следующие: Kopar, Alex Kay, Malice Pik, C. E. R. Bumu, Peter Peneter, -y, K. Stelov.

К. Калочаи умер 27 февраля 1976 года в Будапеште. Его прах хранится в семейном склепе в городке Мариабешнё (Máriabesnyő).

1893 — Дмитрий Кленовский (настоящая фамилия Крачковский), поэт-эмигрант.

