



В этот день родились:

1879 — Джо Хилл (настоящее имя Йоэль Эмануэль Хеглунд) (Joe Hill — Joel Emmanuel Hägglund) (ум. 1915), американский поэт-песенник шведского происхождения, борец за права трудящихся.

1910 — Георги Абаджиев (макед. Ѓорѓи Абаџиев) (ум. 1963), македонский писатель, один из основоположников национальной исторической прозы.

1915 — Маргарита Иосифовна Алигер (на фото), поэтесса («Памяти храбрых», «Зоя», «Ленинские горы»).

Родилась в Одессе в еврейской семье служащих. Окончила химический техникум, работала по специальности на заводе. Дебютировала в печати в 1933 году. В 1934—1937 училась в Литературном институте. Член СП СССР с 1938 года. Член правления СП РСФСР и СП СССР. Член редколлегии журнала «Воскресенье литературное» (1992). 1 августа 1992 года трагически погибла в результате нелепого несчастного случая (упала в яму неподалеку от своей дачи в подмосковном посёлке Мичуринец). Похоронена на Переделкинском кладбище.

В своей поэзии создавала героико-романтический образ современника — энтузиаста первых пятилеток («Год рождения», 1938; «Железная дорога», 1939; «Камни и травы», 1940), матери, мужественно переживающей утрату своего ребёнка («Зима этого года», 1938), бойца на фронтах и труженика в тылу Великой Отечественной войны («Памяти храбрых», 1942; «Лирика», 1943).

В 1942 году написала поэму «Зоя», посвящённую подвигу московской школьницы Зои Космодемьянской. После смерти И. В. Сталина была объявлена критикой «посредственной» поэтессой.

Особое место в творчестве М. И. Алигер занимает поэма «Твоя победа», напечатанная в 1946 году. В ней она впервые обратилась к теме судьбы еврейского народа. Поэма была подвергнута суровой критике и в дальнейшем перепечатывалась с изъятием фрагмента, посвященного еврейской теме. В 1940–50-е годы этот фрагмент распространялся рукописно и неоднократно фигурировал в качестве улики при разбирательстве дел «еврейских националистов». М. Рашкован в связи с ним написал стихотворение «Ответ М. Алигер», который также распространялся в списках.

Переводила поэзию Арчибальда Маклиша, Пабло Неруды, Эдны Сент-Винсент Миллей, Эдуардаса Межелайтиса, Ганса Магнуса Энценсбергера, Десанки Максимович и других современных азербайджанских, американских, сербских, узбекских, украинских поэтов. За переводческую деятельность была награждена международной премией имени П. Неруды (1989).

1934 — Новелла Николаевна Матвеева, российский поэт, бард, драматург, литературовед.



Родилась в городе Пушкин (Ленинград). Ее отец, Николай Николаевич Матвеев-Бодрый — по профессии географ, историк-краевед Дальнего Востока, действительный член Всесоюзного географического общества, по мировоззрению — романтик (отсюда имена детей — Новелла и Роальд). Мать — Матвеева-Орленева Надежда Тимофеевна, поэтесса. Дед, Николай Петрович Матвеев-Амурский, также был писателем и автором первой «Истории города Владивостока», долгие годы жил в Японии. Двоюродный брат, Иван Венедиктович Елагин (настоящая фамилия — Матвеев) — поэт русского зарубежья.

С 1950 по 1957 г. Матвеева работала в детдоме Щёлковского района Московской области. В 1962 г. окончила Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А. М. Горького (заочно).

С детских лет пишет стихи, печатается с 1958 г. Первый сборник издан в 1961 г.; второй («Кораблик») — в 1963 г. В 1961 г. Матвееву приняли в Союз писателей СССР. В 1970-х у нее выходят книги «Ласточкина школа», «Река» и др. В 1980-х — «Закон песен», «Страна прибора» и др.

С конца 1950-х Новелла Николаевна стала сочинять песни на собственные стихи и исполнять их под собственный аккомпанемент на семиструнной гитаре. С 1972 года Новелла Матвеева сочиняет песни также и на стихи своего мужа, поэта Ивана Киуру (1934 — 1992).

В 1984 году в Центральном детском театре в Москве была поставлена пьеса Матвеевой «Предсказание Эгля» — фантазия по мотивам произведений Александр Грина, содержащая 33 песни Новеллы Николаевны.

В 1996 года вышла книга воспоминаний «Мяч, оставшийся в небе». В 1998 г. Новелла Матвеева стала лауреатом Пушкинской премии в области поэзии.

В 2002 г. Новелла Матвеева стала лауреатом Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства.

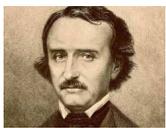
Новелла Николаевна живёт и работает в Москве.

1935 — Томас Кенелли (Thomas Keneally), австралийский писатель, автор документальной книги «Ковчег Шиндлера», по которой Стивен Спилберг (Steven Allan Spielberg) поставил фильм «Список Шиндлера».

В этот день скончались:

1577 — Джордж Гаскойн (George Gascoigne) (р. 1525), английский поэт и драматург.

1849 — Эдгар Аллан По (Edgar Allan Poe), американский писатель, поэт и литературный критик.



Родился 19 января 1809 года в Бостоне в актерской семье. Рано осиротев, воспитывался ричмондским купцом Дж. Алланом. В 1815–1820 годах жил в Великобритании. В 1826 году поступил в Виргинский университет, в 1827–1829 годах служил в армии.

В 1830–1831 годах учился в военной академии в Уэст-Пойнте, откуда за нарушение дисциплины был исключен. Дебютировал в литературе как поэт. Ранние романтические стихи вошли в сборники «Тамерлан и другие стихотворения» (1827, издан анонимно), «Аль-Аараф, Тамерлан и мелкие стихотворения» (1829) и «Стихотворения» (1831).

Первые рассказы опубликовал в 1832 году. После 1836 года занимается журналистикой, печатает критические статьи и рассказы. В 1838 выходит его «Повесть о приключениях Артура Гордона Пима» – о путешествии к Южному полюсу.

Двухтомник рассказов «Гротески и арабески» (1840) отмечен глубокой поэтичностью, лиризмом и трагизмом. Здесь есть фантастические и сатирические произведения, а также «готические ужастики». Рассказы «Убийства на улице Морг», «Золотой жук» и другие являются первыми в мире детективами.

Вершина поэтического творчества писателя – сборник «Ворон и другие стихотворения» (1845). Умер Эдгар По в Балтиморе 7 октября 1849 года.

1864 — Аполлон Александрович Григорьев, русский поэт, критик, мемуарист.



Родился 16 (28) июля 1822 г. в Москве, где отец его Александр Иванович Григорьев (1788—1863) был секретарём городского магистрата. Получив хорошее домашнее воспитание, он окончил Московский университет первым кандидатом юридического факультета (1842), с декабря 1842 по август 1843 заведовал библиотекой университета, с августа 1843 служил секретарём Совета университета. В университете завязались близкие отношения с А. А. Фетом, Я. П. Полонским, С. М. Соловьёвым.

Потерпев неудачу в любви (к Антонине Фёдоровне Корш) и тяготясь своевољством родителей, Григорьев внезапно уехал в Петербург, где служил в Управе благочиния и Сенате. С лета 1845 целиком посвятил себя литературным занятиям.

Дебютировал в печати стихотворением «Доброй ночи!», опубликованной под псевдонимом А. Трисмегистов в журнале «Москвитянин» (1843, № 7). В 1844—1846 рецензии на драматические и оперные спектакли, статьи и очерки, стихи и стихотворную драму «Два эгоизма», повести «Человек будущего», «Моё знакомство с Виталиным», «Офелия» помещал в журнале «Репертуар и Пантеон». Одновременно переводил («Антигона» Софокла, «Школа мужей» Мольера), эпизодически участвовал в других изданиях.

В 1846 году Григорьев издал отдельной книжкой свои стихотворения, встреченные критикой не более как снисходительно. Впоследствии Григорьев не много уже писал

оригинальных стихов, но много переводил: из Шекспира («Сон в летнюю ночь», «Венецианского купца», «Ромео и Джульетту») из Байрона («Паризину», отрывки из «Чайльд Гарольда» и др.), Мольера, Делавиня. Образ жизни Григорьева за все время пребывания в Петербурге был самый бурный, и злосчастная русская «слабость», привитая студенческим разгулом, все более и более его захватывала.

В 1847 Григорьев переселился в Москву и пробовал остепениться. Женильба на Л. Ф. Корш, сестре известных литераторов Е. Ф. Корша и В. Ф. Корша, ненадолго сделала его человеком правильного образа жизни. Он деятельно сотрудничал в «Московском городском листке», был учителем законовещения в Александровском сиротском институте (1848), в 1850 был переведён в Московский воспитательный дом (до августа 1853), с марта 1851 до мая 1857 был учителем законовещения в 1-й московской гимназии.

Балгодаря знакомству с А. Д. Галаховым завязались сношения с журналом «Отечественные записки», в котором Григорьев выступал в качестве театрального и литературного критика в 1849—1850 годах.

В 1861 году уехал в Оренбург учителем русского языка и словесности в кадетском корпусе. Не без увлечения взялся Григорьев за дело, но весьма быстро остыл, и через год вернулся в Петербург и снова зажил беспорядочной жизнью литературной богемы, до сидения в долговой тюрьме включительно.

Поэт умер 25 сентября (7 октября) 1864 г. в Петербурге. Он похоронен на Митрофаниевском кладбище, рядом с такой же жертвой вина — поэтом Меем; позднее перезахоронен на Волковом кладбище.

1967 □ □ **Ральф Норман Энджелл**, английский публицист и пацифист, лауреат Нобелевской премии мира.



Родился 26 декабря 1873 года в многодетной семье преуспевающего землевладельца Томаса Энджелл-Лейна. В ранние годы его мировоззрение формировалось под влиянием старшей сестры Кэрри и таких авторов как Герберт Спенсер, Вольтер, Чарльз Дарвин. Все биографы отмечают особое влияние Эссе о свободе Джона Стюарта Милля, которое он прочел еще в двенадцатилетнем возрасте.

Начальное образование получил в Англии, после чего был отправлен во Францию для обучения в лицее Св. Омера. Продолжил образование в бизнес-школе в Лондоне, затем прослушал годичный курс в университете Женевы, когда работал там в газете. К моменту завершения своего образования он пришел к глубокому убеждению, что Старый свет безнадежно увяз в неразрешимых противоречиях.

В 17-летнем возрасте Ральф принял решение эмигрировать в Америку. В течение 7 лет попробовал себя в качестве работника на виноградных плантациях, землекопа, ковбоя, фермера в Калифорнии, разносчика писем, старателя на золотых приисках и, наконец, корреспондента в нескольких газетах.

В 1898 году Ральф Норман Энджелл переехал в Париж. Журналистский опыт помог ему получить работу помощника редактора парижской «Дейли мессенджер».

Многочисленные знания Энджелла побудили его написать в 1903 году первую книгу «Патриотизм под тремя флагами: в защиту рационализма в политике». К 1912 году он уже приобрел широкую известность. Потому решает полностью посвятить себя написанию трудов и чтению лекций.

В 1931 году ему было присвоено рыцарское звание. Был членом совета Королевского института международных отношений, руководителем Мирового комитета против войны и фашизма. В 1933 году Ральф Норман Энджелл стал лауреатом Нобелевской премии мира за публикации в защиту мира. Всего он опубликовал 41 книгу.

1975 — Пранас Будвитис (Pranas Vytautas Būdvytis), литовский журналист, поэт, переводчик.

Родился 2 (15) октября 1900 года в дер. Кальнишкяй, ныне Шилальский район Литвы. Учился в гимназиях Москвы и Екатеринослава (1915—1918), сотрудничал в литовских изданиях России. По возвращении на родину работал в журнале «Тримитас», в редакциях газет, был помощником редактора в газете «Летувос жиниос» («Lietuvos žinios», 1923). Учился на Высших курсах в Каунасе.

Инициатор сатирической газеты «Лежувис» (в 1924 году закрыта властями), журнала сатиры и юмора «Спактива» («Spaktyva»; 1924—1934). В журнале сотрудничали известные литовские писатели Казис Бинкис, Теофилис Тильвитис, Юозас Альбинас Гербачяускас, писательница Люне Янушите, художник Людас Труйкис. Пранас Будвитис был известен богемным стилем жизни, поэтому распространялись слухи о том, что известных авторов к участию в журнале он привлекает обильными угощениями водкой, а читателей удерживает скабрёзными рисунками.

В 1935—1940 годах работал журналистом, в 1940—1941 в статистическом бюро в Вильнюсе. В 1944—1950 годах работал в редакции газеты Таурагского района. С 1965 года пенсионер.

Скончался 7 октября 1975 года в Каунасе. Похоронен в местечке Рудамина Лаздийского района.

1977 — Сергей Сергеевич Орлов, поэт («Третья скорость», «Колесо», «Дни»).



Родился 22 августа 1921 года в селе Мегра Вологодской области. Отец и мать были сельскими учителями. Стихи писал с детства. Его детское стихотворение «Тыква»

отмечено на Всесоюзном конкурсе стихотворений школьников в 1938. Оно было целиком приведено в статье Корнея Чуковского в газете «Правда», а также 4 строчки из него поместил в своей книге «От двух до пяти».

Печатался в районной газете. В 1940 году поступил на исторический факультет Петрозаводского университета. После начала Великой Отечественной Войны вступил в истребительный батальон народного ополчения Белозерска, составленного из студентов-добровольцев. Спустя два месяца его направили в Челябинское танковое училище. 17 февраля 1944 года едва не сгорел заживо в танке, следы от ожогов остались на его лице на всю жизнь. Следы ожогов он впоследствии маскировал, отпуская бороду.

В 1946 году вышла вторая книга стихов Орлова «Третья скорость», привлекавшая внимание к поэту.

В 1954 окончил Литературный институт им. А. М. Горького. С 1958 года входил в состав правления Союза писателей РСФСР. Заведовал отделом поэзии в журнале «Нева», был членом редколлегии журнала «Аврора».

Совместно с Михаилом Дудиным он написал сценарий фильма «Жаворонок», посвящённый подвигу танкистов, оказавшихся в плену на территории Германии.

В 1970 году Орлова ввели в секретариат правления Союза писателей РСФСР, и он переехал в Москву. Сборник его стихов «Верность» был удостоен в 1974 году Государственной премии РСФСР им. Горького. Позднее поэт стал членом комитета по присуждению Ленинских и Государственных премий. Книга «Костры», которая составлялась Орловым как итоговая, вышла уже после его смерти (1978).

Умер в Москве 7 октября 1977. Похоронен на Кунцевском кладбище в Москве.

1999 — Генрих Вениаминович Сапгир, русский поэт и прозаик.

