



**Принято окончательное решение об электронной судьбе произведений, охраняемых авторским правом, чей правообладатель не может быть установлен. Их пустят в свободный цифровой оборот в Евросоюзе.**

Европейская статистика утверждает, что у более, чем 45% произведений отсутствует или не найден правообладатель, поэтому ранее было довольно сложно установить их правовой статус при необходимости перевода книг в электронный формат.

Эта проблема была решена в начале октября, когда после прений в Европарламенте Совет Евросоюза одобрил директиву «О некоторых случаях разрешенного использования сиротских произведений». В соответствии с этим документом граждане Евросоюза могут на законных основаниях использовать электронные копии произведений-сирот, и оцифровывать их, и для этого им не нужно получать какие-либо лицензии.

Решение о принятии этой директивы было разработано как часть стратегии «Европа-2020» и трехстороннего договора между Еврокомиссией, Европарламентом и Советом ЕС, который был подписан в июне 2011 года. В конце сентября текущего года на пленарном заседании Парламента Евросоюза текст документа, с внесенными в него многочисленными поправками, был утвержден большинством голосов.

Официально директива 2011/0136(COD) вступит в силу через несколько недель, после того, как ее опубликуют в Официальном журнале ЕС. За два последующих года государства-члены Евросоюза должны адаптировать национальные законы в соответствии с положениями нового документа, это сделает возможным трансграничный доступ к контенту для всех жителей ЕС.