



Проект «Эшколот» не только проводит публичные лекции и семинары, но и развивает особую культуру «медленного чтения» (по аналогии с понятием „slow food“) – совместное чтение с комментариями приглашенных ученых.

**Любите читать не по диагонали, а «вглубь»?**

**Получаете от комментариев Лотмана не меньше удовольствия, чем от «Евгения Онегина»?**

**Нужно поговорить о прочитанном с умным человеком?**

**Ищете возможности сосредоточиться?**

**Готовы провести под Москвой 3–4 выходных дня?**

22–25 ноября 2012 года в подмосковном загородном отеле Воскресенское состоится **третий Фестиваль медленного чтения «Параллели»**, посвященный компаративному чтению классических еврейских и нееврейских книг. 5 потоков на выбор:

- **Древность**: «Жизнь Моисея» по Иосифу Флавию и «Жизнь Будды» Ашвагхоши. Памятники еврейско-эллинистической и буддийской литератур, в центре которых — жизнеописание основателей двух мировых религий. Преподаватели: Дмитрий Браткин (СПбГУ) и Алексей Кириченко (ИСАА МГУ)

- **Поздняя античность:** «Сатирикон» Петрония и рассказы мудрецов Талмуда. Пиры римских вольноотпущенников и трапезы ближневосточных мудрецов. Преподаватели: Реувен Кипервассер (Израиль) и Всеволод Зельченко (СПбГУ)

- **Средневековье:** «Путеводитель растерянных» Маймонида и «Трактат о шести днях творения» Теодориха Шартрского. Сотворение мира в классических трактатах еврейского последователя Аристотеля и христианского последователя Платона. Преподаватели: Ури Гершович (Израиль) и Олег Воскобойников (НИУ ВШЭ)

- **Литература XX века:** Бабель и Борхес. Проблема насилия и вымысла в рассказах Исаака Бабеля и Х.-Л. Борхеса. Преподаватели: Валерий Дымшиц (Европейский университет СПб) и Борис Дубин (РГГУ)

- **Израиль и Россия:** Ханох Левин и Хармс. Гротеск, абсурд и новый театр в творчестве Даниила Хармса (1905–1942) и израильского драматурга Ханоха Левина (1943–1999). Преподаватели: Ася Вайсман (ИСАА МГУ) и Валерий Шубинский (Санкт-Петербург)

**Подробности и анкета для подачи заявки на участие на сайте**  
<http://eshkolot.ru/event/37882> (заявки принимаются до 5 ноября 2012 г)"

Фестивали медленного чтения – логическое продолжение открытых занятий проекта «Эшколот» в Москве. При таком формате обучения люди выезжают за город на несколько дней и изучают классические тексты – слушают лекции и семинары, погружаясь в материал и практически не отвлекаясь.

На выбор участника предоставляется несколько тем, книг и у каждого есть возможность прочитать выбранную книгу с комментариями зарубежных и отечественных филологов, историков, философов и религиоведов. Чтение книг состоит из семинаров, посвященных внимательному разбору текста, и лекций, помещающих книгу в исторический, литературный и философский контекст. В рамках фестиваля также предусмотрены

пленарные лекции, посвященные различным стратегиям чтения, и вечера, соединяющие книги с кулинарией, музыкой и кино. Участники получают материалы для предварительного изучения и дополнительного чтения.