



Британским режиссерам в Туле не место: «потребности в рабочей силе» удовлетворят местные «трудовые ресурсы»

Тульские чиновники не разрешили пригласить режиссера из Великобритании в «Ясную Поляну», где планировалось создать шекспировский театр. В регионе есть много безработных, которых можно переподготовить на эту вакансию, пояснили в департаменте труда и занятости.

Музей-усадьба Льва Толстого «Ясная поляна» уже три года сотрудничает с аналогичными музеями в Европе: музеем Шекспира в Стратфорде, музеем Гете в Веймаре и др. Международный проект называется «Сад гениев»: актеры и режиссеры из разных стран готовят совместные спектакли, где предлагают разные интерпретации классических произведений.

«Мы хотели показать, что классическая литература — это не только школьная скучная программа, но что она может быть интересной», — говорит заведующая отделом международных литературных проектов музея Юлия Вронская.

В одном из таких спектаклей в «Ясной Поляне» участвовал британский актер и режиссер Сэм Лэссер. Ему очень понравилась «Ясная поляна», он захотел там жить и работать. Лэссер предложил организовать кружок «Шекспировский театр» (при культурно-выставочном центре музея работают разные кружки), обучать детей и взрослых театральному мастерству и ставить спектакли на английском языке. Российские зарплаты, быть может, его и удивили, но это не повлияло на желание британца работать в усадьбе, где родился Лев Толстой. Он был согласен жить в России и получать около 25 тыс. рублей в месяц (или чуть больше, в зависимости от количества групп).

По закону, чтобы пригласить иностранного работника, нужно получить специальную квоту от регионального министерства. Просьбу предоставить такую квоту сотрудники

музея направили в областное Министерство здравоохранения и социального развития весной 2012 года. Отказ пришел недавно. Чиновники ничего не имеют против создания шекспировского театра, но режиссера для него советуют поискать среди безработных жителей Тульской области, «в том числе путем подготовки или переподготовки», поскольку «дополнительной потребности в рабочей силе» регион не имеет, говорится в отказе.



— Приоритетом является трудоустройство российских граждан, — пояснила «МН» начальник отдела занятости и трудовой миграции департамента труда и занятости населения Ольга Хамешина (именно ее подпись стоит в отказе). — В регионе 7 659 безработных. У нас что, среди российских граждан режиссеров нет?

— А специфика работы не учитывается?

— В смысле, что он режиссер такой, какого нет в Российской Федерации?

— Ну да, шекспировские традиции, определенный стиль...

— Решение об отклонении принимает не Департамент труда и занятости, а межведомственная комиссия по привлечению на территорию области иностранной рабочей силы, — заявила Хамешина, добавив, что если такое объяснение не устраивает, можно прислать в министерство письменный запрос.

— Режиссеры — это тоже «рабочая сила»?

— Рабочая сила, а как же? Есть постановление правительства № 780, там все конкретно прописано: причины отклонения, порядок рассмотрения.