



В этот день родились:

1797 — **Александр Бестужев /псевдоним Марлинский/** (на фото) (ум. 19.06.1837), русский писатель, критик, публицист, декабрист.

Лучшими из повестей Марлинского считаются: «Фрегат Надежда», «Аммалат-бек», «Мулла-Нур» и «Страшное Гадание». В его повестях из кавказской жизни заслуживают внимания интересные картины природы и нравов, но действующая среда этой обстановки татары и черкесы наделены чрезвычайно «неистовыми» байроновскими чувствами.

Стиль и характер Марлинского имели в своё время большое влияние на нашу изящную литературу. Не говоря о толпе бездарных подражателей, которые скоро довели отличительные особенности Марлинского до пошлой карикатуры, нельзя не заметить, что его манера до известной степени отразилась и в повестях Пушкина («Выстрел»), и в «Герое нашего времени» Лермонтова, и ещё более — в драмах последнего.

1801 — **Карл Бедекер** (ум. 04.10.1859), немецкий издатель, основавший в 1827 году в Кобленце издательство путеводителей по различным странам. Сегодня путеводители фирмы «Бедекер» известны всему миру.

1882 — **Якуб Колас /Константин Михайлович Мицкевич/** (ум. 13.08.1956), белорусский советский писатель, народный поэт Белорусской ССР, лауреат двух Сталинских премий, член ВКП(б).

1887 — **Самуил Яковлевич Маршак** (ум. 04.07.1964), русский советский поэт, драматург, переводчик, литературный критик, лауреат Ленинской и четырёх Сталинских премий.

Практически во всё время своей литературной деятельности (более 50 лет) Маршак писал и стихотворные фельетоны, и серьёзную, «взрослую» лирику. Кроме того, Маршак — автор ставших классическими переводов сонетов Вильяма Шекспира, песен и баллад Роберта Бёрнса, стихов Уильяма Блейка, У. Вордсворта, Дж. Китса, Р. Киплинга, Э. Лира, А. А. Милна, Дж. Остин, а также произведений украинских, белорусских, литовских, армянских и других поэтов. Переводил также стихи Мао Цзэдуна.



Книги Маршака переведены на многие языки мира. За переводы из Р. Бёрнса Маршак был удостоен звания почётного гражданина Шотландии.

1895 — **Эдуард Георгиевич Багрицкий /Дзюбин/** (ум. 16.02.1934), русский поэт, переводчик и драматург.

1901 — **Андре Мальро /André Malraux/** (ум. 23.11.1976), французский писатель, культуролог, герой Французского Сопротивления, идеолог Пятой республики, министр культуры в правительстве де Голля (1958—1969). На его работах «воспитывались» такие выдающиеся французские философы и писатели, как Альбер Камю и Жан Гренье.

1909 — **Джеймс Рестон** (ум. 06.12.1995), американский журналист, редактор «Нью-Йорк Таймс».

1924 — **Леонид Генрихович Зорин**, советский и российский драматург, сценарист, прозаик.

Очень рано начал сочинять стихи. В 1934 году были опубликованы его детские произведения, получившие благосклонную оценку М. Горького. Окончил Азербайджанский университет им. С. М. Кирова (1946), затем московский Литературный институт им. М. Горького (1947). В 1948 году переселился в Москву. Член КПСС с 1952 года.



В 1949 году в московском Малом театре была поставлена первая пьеса Зорина — «Молодость». В дальнейшем Зорин его новые пьесы появляются почти ежегодно, по некоторым из них снимаются фильмы. Один из самых популярных в СССР, затем и в России фильмов по пьесе Зорина — «Покровские ворота».

В этот день скончались:

1914 — **Георг Тракл** /**Georg Trakl**/ (р. 03.02.1887), австрийский поэт, посмертно признанный одним из крупнейших поэтов двадцатого века.

Стихотворное наследие Тракла невелико по объёму, но оказало значительное влияние на развитие немецкоязычной поэзии. Трагическое мироощущение, пронизывающее стихи поэта, символическая усложнённость образов, эмоциональная насыщенность и суггестивная сила стиха, обращение к темам смерти, распада и деградации позволяют причислить Тракла к экспрессионистам, хотя сам он формально не принадлежал ни к одной поэтической группировке. Сам поэт описывал свой стиль следующим образом: «Моя манера изображения, сливающая в единое впечатление четыре разных образа в четырёх строках».

