



В Академии изящных искусств Катовице разработан способ соединить компьютер с бумажной книгой. Создатель метода, польский дизайнер Вальдек Вегжин, признался в интервью журналу *This is Paper*, что на создание изобретения его вдохновил манифест «Топография типографии» художника-авангардиста Лазаря Лисицкого (1923 год издания). Именно там впервые была упомянута гипотеза, что в будущем «электробиблиотека» придет на смену книгам, передают „Новости литературы“.

Суть проекта Вальдека Вегжина *Elektrobiblioteka* в том, что обыкновенная книга подключается к компьютеру через USB и взаимодействует с ним с помощью кода JavaScript. Существует специальный сайт, где размещены дополнительные материалы для этой книги: примечания, ролики, и так далее. Прототип уже создан: набор схем напечатан специальной проводящей краской посредством трафаретного метода. Тем самым в иллюстрации можно добавить сенсорные элементы. Кореллирующий с книгой сайт был создан с помощью jQuery, HTML, CSS и PHP в основном в Adobe Dreamweaver. Микроконтроллер USB дизайнер сделал с помощью миниатюрной макетной платы.

В настоящее время проект *Elektrobiblioteka* уже доступен в сети. Знающие польский язык пользователи могут сами оценить его функциональность; на сайте также присутствует четырехминутный ролик, показывающий создание книги и методику работы с ней.

Если подобная система окажется рентабельной, то ее ждет блестящее будущее. Скорее всего, подобное взаимодействие электронно-бумажного тандема будет задействовано издателями рекламных каталогов, а также в детской и журнальной литературе.