



В США от инсульта скончался филолог Омри Ронен. Ронену было 75 лет.

Ронен родился в Одессе в семье венгерского биохимика Эмериха Серени. В 1950-х он жил в Венгрии, учился в Университете Будапешта, сначала на физическом отделении, затем на гуманитарном. Принимал участие в восстании 1956 года, направленном против просоветских властей страны, после подавления бежал в Югославию, а оттуда уехал в Израиль, где сменил свое венгерское имя Имре Серени на Омри Ронен. Закончил Еврейский университет, затем гарвардскую аспирантуру; преподавал в Израиле и в университетах США — Йеле и Гарварде. С 1985 года жил в городе Энн Арбор и преподавал в Мичиганском университете.

В Будапеште Ронен слушал лекции философа Георга Лукача, в Америке был учеником и коллегой филологов Романа Якобсона и Кирилла Тарановского. Развивая идеи последнего, Ронен занимался изучением подтекстов в русской поэзии XX века, прежде всего у Осипа Мандельштама. Его книга "An Approach to Mandelstam"(1983) стала одним из первых всесторонних описаний поэтики русского поэта и до сих пор остается краеугольным камнем мандельштамоведения. Ронен был соавтором и другого крупнейшего знатока поэта, Михаила Гаспарова. Помимо Мандельштама, в работах Ронена затрагиваются вопросы творчества практически всех крупнейших русскоязычных литераторов начала и середины столетия (среди которых стоит выделить Владимира Набокова); филолог посвятил целую книгу обсуждению феномена Серебряного века русской литературы.

Ронен был известен не только как ученый, но и как блестящий эссеист: в XXI веке его очерки регулярно публиковал журнал "Звезда". Из них составились три книги прозы: "Из города Энн", "Шрам", "Чужелюбие".