



В ближайшем будущем во Владикавказе появится скульптура автора «Мастера и Маргариты». По генплану, утвержденному мэрией, каждый год в столице Северной Осетии будут устанавливать памятники выдающимся людям, которые проживали и работали в этом городе. Культурным композициям надлежит появиться в самых видных и оживленных местах для создания благоприятного образа улиц.

Памятник автору «Белой гвардии» и «Мастера и Маргариты» во Владикавказе решили ставить не случайно. Ведь именно здесь Михаил Булгаков начал свой творческий путь. На Кавказе будущий писатель оказался в 1919–1921 годах, когда искал здесь своих братьев, пропавших в горниле гражданской войны. Во Владикавказе Булгаков начал работать в газете «Кавказ».

Первые впечатления, который произвел Владикавказ в те далекие годы на первую жену Михаила Булгакова Татьяну Николаевну Лаппа (Кисельгоф), которая последовала за своим мужем, описаны в книге Леонида Паршина «Чертовщина в Американском посольстве в Москве, или 13 загадок Михаила Булгакова»:

«Мы ехали через Екатеринослав. Общий вагон, и жрать было нечего. Территорию после Екатеринослава занимал Махно, и вот мы все гадали: проскочим или не проскочим? Ничего, проскочили. Приезжаю во Владикавказ, Михаил меня встретил. Маленький такой городишко, но красиво. Горы так видны... Полно кафе кругом, столики прямо на улице стоят... Народу много – военные ходят, дамы такие расфуфыренные, извозчики на шинах. Ни духов, ни одеколona, ни пудры – все раскупили. Музыка играет... Весело было. Я еще обратила внимание, Михаилу говорю: «Что это всюду бисквит продают?» А он: «Ты что! Это кукурузный хлеб». А я за бисквит приняла, тоже желтый такой. Он начал работать в госпитале. Я пришла туда поесть – голодная как черт приехала, – съела две или три котлеты. Так он: «Ты меня конфузишь!» Еще он сказал, что начал печататься там, писать».