



В этот день родились:

1771 — **Иоганн Алоиз Зенефельдер /Johann Alois Senefelder/** (на фото) (ум. 26.02.1834), немецкий типограф, изобретатель литографии.

Сын известного актёра, он и сам несколько лет играл на мюнхенской сцене, но затем бросил театр и открыл типографию; после того как ему удалось изобрести литографию, он полностью посвятил себя этому делу, при этом выхлопотал себе привилегии в разных городах Европы.

После многочисленных неудач основал типографию для печати нот в Вене, но затем бросил и это дело и обратился к ситцепечатанию. В 1809 он был приглашён в Мюнхен для организации процесса литографии при королевской комиссии составления карт, получил пожизненное жалованье, титул королевского инспектора литографии и разрешение владеть собственной литографией. В 1826 изобрёл мозаическое литографирование, в 1833 ему удалось переносить с камня на полотно изображения, нарисованные масляными красками.

1852 — **Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк** (ум. 15.11.1912), русский прозаик и драматург.

В литературу вошёл серией путевых очерков «От Урала до Москвы» (1881—1882), опубликованных в московской газете «Русские ведомости». Затем в журнале «Дело» вышли его очерки «В камнях», рассказы («На рубеже Азии», «В худых душах» и другие). Многие были подписаны псевдонимом «Д. Сибиряк».

Первым крупным произведением писателя был роман «Приваловские миллионы» (1883),

который на протяжении года печатался в журнале «Дело» и имел большой успех. В 1884 в журнале «Отечественные записки» появился роман «Горное гнездо», закрепивший за Маминым-Сибиряком репутацию выдающегося писателя-реалиста.



Продолжительные выезды в столицу упрочили литературные связи Мамина-Сибиряка. Он познакомился с В. Г. Короленко, Н. Н. Златовратским, В. А. Гольцевым и другими. В эти годы писал и печатал много небольших рассказов и очерков.

Последние крупные произведения писателя — романы «Черты из жизни Пепко» (1894), «Падающие звезды» (1899) и рассказ «Мумма» (1907).

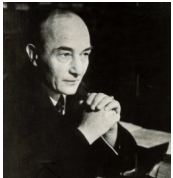
В своих романах и рассказах писатель изображал жизнь Урала и Сибири в пореформенные годы, капитализацию России и связанную с этим процессом ломку общественного сознания, норм права и морали.

1862 — **Джеймс Дафф Браун /James Duff Brown/** (ум. 25.02.1914), английский библиоковед, инициатор введения открытого доступа к фондам, основатель и первый редактор журнала Library World («Библиотечный мир»).

1880 — **Роберт Музиль /Robert Musil/** (ум. 15.04.1942), австрийский писатель, драматург и эссеист.

Автор циклов рассказов «Соединения», «Три женщины», прозаического сборника

«Прижизненное наследие», драмы «Мечтатели» и комической пьесы «Винценц и подруга значительных мужей», двух романов «Душевные смуты воспитанника Тёрлеса», а также многочисленных эссе, речей, театральных и литературно-критических статей.



Роберт Музиль известен прежде всего как автор незаконченного романа «Человек без свойств». Сразу после появления в начале 1930-х годов роман не привлёк большого внимания, но новое издание, составленное в 1950-х годах Адольфом Фризе и включающее все фрагменты романа, привело к его переоткрытию. В контексте немецкоязычной литературы XX века Музиля часто ставят в один ряд с Германом Брохом, Томасом Манном, Элиасом Канетти и отмечают, что его стиль одновременно индивидуален и эпохален. В современной австрийской литературе творчество Музиля повлияло на целое поколение писателей, среди которых Герхард Амансхаузер, Рудольф Байр, Томас Бернхард, Алоис Брандштеттер, Андреас Окопенко, Михаэль Шаранг, Франц Шу и Юлиан Шуттинг.

1921 □ **Джеймс Джонс** (ум. 09.05.1977), американский писатель.

С 1939 по 1944 служил в армии США. Некоторое время его часть была расквартирована неподалеку от Скоуфилд-Барракс (Гавайские острова), где разворачивается действие его первого крупного романа «Отныне и вовек». В этом объемистом, растянутом романе с большой силой раскрыто состояние армии накануне Перл-Харбора, как оно видится новобранцу. Роман получил Национальную книжную премию за 1952 год.

Следующий роман Джонса, «И подбежали они», рисует жизнь компании интеллектуалов-нонконформистов в университетском городке Среднего Запада. В повести «Пистолет» Джонс описывает психологическую травму, пережитую героем после кражи армейского пистолета. «Тонкая красная линия» □ описание

Гвадалканалской операции времен Второй мировой войны.

Следует отметить также «Убирайся к безносой», «Прикосновение опасности» и «Вьетнамский дневник». Последний его роман «Только позови» был опубликован посмертно в 1978.

В этот день скончались:

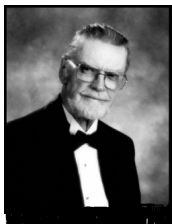
1941 — **Морис Леблан /Maurice-Marie-Émile Leblanc/** (р. 11.12.1864), французский писатель.

В своих детективных повестях, романах и пьесах об Арсене Люпене, которых он между 1907 и 1937 опубликовал свыше двадцати, создал образ джентльмена-грабителя (мнение некоторых критиков, будто образцом ему служил Раффлз Э. У. Хорнунга, лишено оснований). Среди прочего, Люпен выступал соперником Шерлока Холмса, что вызвало неудовольствие А. Конан Дойля.



Кроме детективных повестей и новелл, написал два научно-фантастических романа, также имевших успех.

2000 — **Лайон Спрэг де Камп /Lyon Sprague de Camp/** (р. 27.11.1907), американский писатель-фантаст, один из родоначальников жанра фэнтези.



~~Содержимое документа скрыто~~