



В этот день родились:

1483 — **Мартин Лютер** (на фото), основатель протестантского течения «лютеранства», переводчик Библии на немецкий язык.

Родился в Эйслебене (Саксония) в семье бывшего рудокопа, ставшего одним из владельцев плавильни и меднорудных разработок.

Окончив в 1505 году в Эрфуртский университет со степенью магистра, Лютер поступил в августинский монастырь в Эрфурте. В 1508 году он начал читать лекции в Виттенбергском университете, с 1512 года доктор богословия).

В обстановке подъема общественного движения в Германии и критики католической церкви, Мартин Лютер выступил с тезисами против индульгенций. Эти тезисы содержали основные положения его нового религиозного учения, отрицавшего основные догматы и весь строй католической церкви.

Тезисы Мартина Лютера были восприняты оппозиционными слоями населения как сигнал к выступлению против католической церкви и освящавшегося ею общественного строя, причем реформационное движение вышло за те границы, которые ставил ему Мартин. Опираясь на общественное движение в Германии, Лютер отказался явиться на церковный суд в Рим, а на Лейпцигском диспуте с католическими богословами в 1519 году открыто заявил, что во многом считает правильными положения, выдвинутые чешским реформатором Яном Гусом.

В 1520 году Лютер публично сжег во дворе Виттенбергского университета папскую буллу об отлучении его от церкви. В 1520—1521 годах, когда интересы разных примкнувших к Реформации классов стали размежевываться, Мартин Лютер стал

отходить от первоначально занятой им радикальной позиции, уточнив, что христианскую свободу следует понимать лишь в смысле духовной свободы, с которой телесная несвобода (включая крепостное состояние) вполне совместима.

В историю немецкой общественной мысли Мартин Лютер вошел и как деятель культуры – как реформатор образования, языка, музыки. Большое значение имел выполненный Лютером перевод на немецкий язык Библии (1522–1542), в котором ему удалось утвердить нормы общенемецкого национального языка.

Скончался 18 февраля 1546 года в Эйслебене, Саксония.

1623 – **Нинон де Ланкло**, писательница и хозяйка литературного салона, знаменитая куртизанка.



Родилась в Париже в семье туренского дворянина. Дата ее рождения иногда указывается на восемь лет раньше. Но так ли это важно?

Уменьшительное имя «Нинон» ей дал в детстве отец, последователь философии Эпикура. Она достаточно рано осталась сиротой и отправилась в монастырь. Впрочем, через год Нинон его покинула. Надо сказать, что у Нинон осталось наследство, которым она сумела хорошо распорядиться, получая ежегодно 10 000 ливров ренты.

Она вернулась в Париж, где очень скоро стала популярной фигурой в светских салонах того времени. А ее собственная гостиная стала центром споров о литературе и создания новых произведений. В начале 1630-х именно Нинон де Ланкло поощрила молодого Мольера – именно в ее салоне он впервые прочел своего «Тартюфа», и именно Нинон он

вывел в «Мизантропе» в образе Селимены.

Подобный стиль жизни, а также вольнодумство Нинон привели к тому, что по навету госпожи де Граммон и повелению регентши Анны Австрийской ее поместили в женский монастырь Мадлонетт. Некоторое время спустя, тем не менее, узницу посетила Кристина, бывшая королева Швеции, которая добилась от Мазарини освобождения Нинон.

В качестве реванша Нинон де Ланкло стала писать произведения, в которых защищала свою позицию: достойная жизнь без какой-либо религии. Она была отлично образована, знала итальянский и испанский языки, свободно ориентировалась в классической литературе, играла на лютне и клавесине. Кроме того, Нинон была также прославлена своими остроумными высказываниями.

Известно, что она написала свою биографию, умолчав, однако, о своих любовных историях: «Вот мой портрет, но только по пояс».

Нинон скончалась 17 октября 1706 года на 83 году жизни очень богатой женщиной. До старости она сохраняла красоту, и даже на восьмом десятке была героиней многих романов и поводом для дуэлей между соперниками, бившимися за ее внимание...

1730 — Оливер Голдсмит, англо-ирландский писатель.

1759 — Иоганн Фридрих Шиллер, немецкий поэт и драматург.



Родился в городе Марбах-на-Неккаре в семье полкового фельдшера. Семья была небогатой и жила весьма скудно. На блестящее будущее мальчик едва ли мог рассчитывать. В детстве Шиллер хотел стать священником, но на него обратил внимание Вюртембергский герцог, и Шиллер получил возможность учиться в элитной военной академии. Он изучал там юриспруденцию и медицину, но сердце его лежало к литературе – еще в школьные годы Шиллер пишет свои первые произведения.

В 1770 году Фридрих Шиллер закончил Академию и стал военным врачом. Профессия не доставляла ему радости, и он тайно писал свою первую пьесу «Разбойники». В 1799 году Шиллер переехал в Веймар, где купил себе дом. В это время им были написаны пьеса «Дон Карлос» и драма «Мария Стюарт». В 1780 году он получил пост полкового врача в Штутгарте.

После постановки пьесы «Разбойники» в Мангейме 13 января 1782 года Шиллер был посажен на гауптвахту, и ему было запрещено публиковаться. Он бежал из Штутгарта в 1783 году. В этом же году из-под его пера вышла пьеса «Коварство и любовь», которая впоследствии была поставлена в том же Мангеймском театре.

В июле 1787 года Шиллер покинул Дрезден, где гостил у одного из своих почитателей, и до 1789 года жил в Веймаре. В 1789 году он был назначен профессором истории и философии в университете Йены, а в 1790 году женился на Шарлотте фон Ленгефельд. В этом браке у них родились два сына и две дочери.

Он вернулся в Веймар в 1799 году и стал издавать на деньги меценатов несколько литературных журналов. Став близким другом Гёте, Шиллер вместе с ним основал Веймарский театр, ставший ведущим театром Германии. Поэт остался в Веймаре до своей смерти 9 мая 1805 года – он умер от туберкулеза в возрасте 45 лет.

1862 — Майронис, литовский поэт (ум. 1932).

1867 — Николай Дмитриевич Телешов, писатель и мемуарист.

1887 — Арнольд Цвейг, немецкий писатель.

1894 — Георгий Иванов, русский поэт (с 1922 в эмиграции).

1949 — Александр Николаевич Попов, писатель.

1969 — **Игорь Владимирович Сорин**, поэт, музыкант, артист.



Родился в Москве. В детстве Игорь, пройдя большой конкурс, был отобран на роль Тома Сойера, но накануне начала съемок режиссер Никита Михалков попросил съемочную группу взять другого мальчика – Федю Стукова.

Мальчик близко к сердцу принял эту ситуацию и в отчаянии выпрыгнул со второго этажа. Прыжок окончился благополучно, а администраторы, испугавшись такой реакции обиженного ребенка, предложили ему другую, маленькую, роль в фильме – одного из мальчиков, которую он и сыграл.

В 1988 году Игорь Сорин поступил в Государственное училище имени Гнесиных на отделение музыкальной комедии в класс режиссера А. Канаевского. Но на третьем курсе он прервал учебу и стал гастролировать с Варшавским музыкально-драматическим театром в мюзикле «Метро» по Европе и в Нью-Йорке на Бродвее. Американская публика не приняла мюзикл, исполнителям посоветовали еще поучиться. Но из всей труппы учиться в Нью-Йорке предложено было только Игорю Сорину. По ряду причин Сорин отказался от учебы.

Далее Сорин пробовал себя в разных жанрах, но не находил творческого удовлетворения. С 1995 по 1997 годы Игорь являлся солистом популярной группы «Иванушки International». Несмотря на широкую популярность группы, Игорь принял решение расстаться с «Иванушками».

1 сентября 1998 года рано утром Игорь Сорин выпал с балкона студии «Космос Продакшн» в Москве, где работал над записью сольного альбома. 4 сентября 1998 года он скончался от полученных травм.

В этот день скончались:

1842 — Алексей Васильевич Кольцов, русский поэт.



Родился 15 октября 1809 года в Воронеже в семье купца-прасола. В 1818 году Алексей поступил в Воронежское уездное училище, но через два года оставляет учебу, чтобы помогать отцу – он перегоняет и продает скот.

Его первое стихотворение было написано в 1825 году. Называлось оно «Три видения», но впоследствии Алексей уничтожил его.

Первое значительное появление его творчество в печати произошло в 1831 году, когда Станкевич, московский поэт, с которым Кольцов познакомился в 1830 году, публикует его стихи с коротким предисловием в «Литературной газете».

В 1835 году выходит первый сборник стихотворений Кольцова. Разъезжая по торговым делам отца, Кольцов встречался с различными людьми – с Белинским, который оказал на него большое влияние, а также с Жуковским, Вяземским, Владимиром Одоевским и Пушкиным. Пушкин в своем журнале «Современник» публикует стихотворение Кольцова «Урожай».

Поездки помогли Кольцову собирать народный фольклор. Его лирика воспевала простых крестьян, их труд и их жизнь. Многие стихотворения стали песнями на музыку М. А. Балакирева, А. С. Даргомыжского, М. П. Мусоргского, Н. А. Римского-Корсакова.

1863 — Гавриил Степанович Батеньков, декабрист, философ, поэт и критик. Участник Отечественной войны 1812 года.



Родился в семье русского офицера в Тобольске (25 марта) 5 апреля 1793 года. С рождения не отличался отменным здоровьем, но получил военное образование во 2-ом кадетском корпусе в Петербурге. Участвуя в военной компании 1813–1815 годов, проявил себя храбрым офицером, но раненым был взят в плен при Монмирале.

В 1816 году был вынужден уйти в отставку. Позднее поступил на службу в ведомство путей сообщений, но за свой неуживчивый характер был назначен управляющим десятым округом путей сообщений в Сибири. Гавриил Степанович постоянно хотел обратить на себя внимание, вследствие чего в Томске принял участие в организации масонской ложи «Великого Светила», его записки легли в основу «Сибирского Учреждения».

Генерал-губернатор Михаил Сперанский назначил Гавриила Батенькова делопроизводителем сибирского комитета. В 1823 году последовало следующее назначение – членом военных поселений. В конце 1825 года Батеньков подал в отставку,

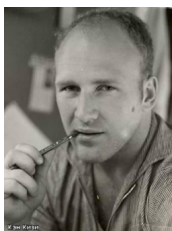
и она была принята безоговорочно. Это озлобило Гавриила Степановича и толкнуло на сближение с руководителями декабристского Северного общества.

Участие Батенькова в восстании 14 декабря двусмысленное. С одной стороны, он не был предупрежден о восстании и не участвовал в нем, с другой, признавал себя главным деятелем движения. За это был приговорен к пожизненной каторге, которую император Николай I заменил двадцатилетней.

Отбыв заключение, в 1846 году Гавриил Степанович был отправлен на поселение в Томск. Он любил появляться в обществе, оставался очень деятельным, но политики старался не касаться. В европейскую часть России Гавриил Степанович Батеньков возвратился в 1856 году, много путешествовал, посетил обе столицы. Умер в 1863 году.

1891 — Артю́р Рембо (р. 1854), французский поэт, один из основоположников символизма («Пьяный корабль», «Сквозь ад», «Озарения»).

2001 — Кен Э́лтон Кизи, американский писатель («Пролетая над гнездом кукушки»).



Родился 17 сентября 1935 года в семье владельца маслобойни в небольшом городке Ла-Хонда, штат Колорадо. Рос и воспитывался в очень набожной и добропорядочной атмосфере, что не помешало ему, однако, сбежать из дома после окончания школы. Вместе с ним свой дом покинула его одноклассница Фэй Хэксби, которая стала спутницей жизни писателя.

В 1957 году Кизи заканчивает факультет журналистики в штате Орегон. В университете он начинает интересоваться литературой, получает Национальную стипендию Вудро Уилсона и поступает на курсы писательского мастерства в Стэнфордский университет.

В 1959 году, чтобы немного заработать, Кизи устраивается помощником психиатра и добровольно участвует в испытаниях ЛСД, мескалина и других психоделических веществ. Опыт работы с психоактивными веществами был использован Кизи при написании первой книги «Пролетая над гнездом кукушки» (англ. *One flew over the cuckoo's nest*). Роман имел огромный успех у критиков и читателей.

В 1964 году организовал хипповскую коммуну, которую назвал "Веселые Проказники". В этот же год Кизи публикует свой второй роман "Порою блажь великая", после чего его приглашают в Нью-Йорк, куда он и отправляется со всеми своими друзьями. Это путешествие Жан Бодрийяр (публицист и историк 20ого века) назвал «самым странным путешествием за всю историю человечества, после похода за золотым руном аргонавтов и сорокалетнего странствия Моисея по пустыне».

Когда ЛСД был объявлен в США вне закона, «Весёлые Проказники» отправились в Мексику. Когда у группы закончились наркотики и деньги, им пришлось вернуться в США, где Кизи тут же арестовали на 5 месяцев за хранение марихуаны (Об этом эпизоде жизни группы Кизи подробно повествует в одной из частей "Гаражной распродажи" — киносценарии "По ту сторону границы")

После освобождения Кизи сменил свой образ жизни: вернувшись в Орегон, он занялся сельским хозяйством и занялся семьей, хотя не прекращал писать.

Лишь в 1995 году "Веселые Проказники" собрались снова, а в 1997 году Кизи показался с ними на публике в последний раз.

Участие в испытании наркотиков, бурная молодость не могли не сказаться на здоровье писателя — в последние годы жизни он серьезно болел: диабет, рак печени, инсульт.

Умер Кен Кизи 10 ноября 2001 года в Sacred Heart Hospital в городе Юджин, штат Орегон, в возрасте 66 лет.

2006 — Джек Уильямсон (р. 1908), классик американской и мировой научной фантастики.

События дня:

1866 □ В канун своего 45-летия **Федор Достоевский закончил диктовать стенографистке Анне Сниткиной роман «Игрок»**.



Написание романа «Игрок» имеет долгую предысторию. В 1863 году Фёдор Достоевский приехал на отдых в Баден-Баден. Там он за несколько дней проиграл не только все свои деньги, но и наличность своей подруги Полины Суловой.

Достоевскому грозила долговая тюрьма, поэтому летом 1866-го ему пришлось заключить кабальный договор с издателем Федором Стелловским о продаже тому за 3000 рублей прав на публикацию полного трехтомного собрания своих сочинений и нового романа, который требовалось представить к 14 ноября.

Для ускорения работы друзья посоветовали писателю воспользоваться бесплатной помощью лучшей ученицы Петербургской школы скорописи, его поклонницы – Анны Сниткиной.

В канун своего 45-летия, 10 ноября 1866 года, Федор Достоевский закончил диктовать 20-летней стенографистке Анне Сниткиной роман «Игрок», начатый в 8 часов вечера 16 октября, то есть за несколько недель до того.

13 ноября он отвез рукопись Стелловскому, а 20 ноября предложил Анне руку и сердце.

1910 — из своего дома в Ясной Поляне ушел 82-летний Лев Толстой.



(29 октября) 10 ноября 1910 года в 5 часов утра из своего дома в Ясной Поляне ушел 82-летний Лев Толстой.

На его столе осталось письмо для Софьи Андреевны: «Отъезд мой огорчит тебя. Сожалею об этом, но пойми и поверь, что я не мог поступить иначе. Положение мое в доме стало невыносимым. Кроме всего дурного, я не могу более жить в тех условиях роскоши, в которых я жил, и делаю то, что обыкновенно делают старики: уходят из мирской жизни, чтобы жить в уединении и тиши последние дни своей жизни».

Своё последнее путешествие он начал на станции Козлова Засека. По дороге он заболел воспалением лёгких и вынужден был сделать остановку на маленькой станции Астапово (ныне Лев Толстой, Липецкая область), где (7) 20 ноября и умер.

1933 — Бунин стал лауреатом Нобелевской премии по литературе «за строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы».



~~Сегодня, 10 ноября, в истории~~