В Париже вчера были названы лауреаты премии «Renaudot». Победителем конкурсного отбора 2012 года неожиданно стала французская писательница руандийского происхождения Схоластик Микасонга (Scholastique Mukasonga), чей роман «Собор нильской богоматери» («Notre-Dame du Nil»), изданный «Gallimard» 1 марта в серии «Черные континенты» («Continents noirs»), фигурировал в майском отборочном списке «Renaudot», не попав ни в один из отборов осени. Лучшим в категории «Эссе» признали «Последний образец» Франка Мобера (Franck Maubert. Le Dernier modèle), вышедший 4 апреля в издательстве «Mille et une nuits». Награда в номинации «Карманный формат» досталась писательнице Паскаль Готье (Pascale Gautier).

Произведение 56-летней темнокожей писательницы получило шесть голосов в десятом туре голосования. По несколько голосов досталось роману Василиса Алексакиса «Греческое дитя» (Vassilis Alexakis. L'enfant grec) и книге Филиппа Джяна, не присутствовавшей в списке финалистов «Renaudot».

Сюжет «Собора нильской богоматери» развивается в закрытом женском лицее на территории Руанды во времена геноцида. Семьи воспитанниц надеются, что пребывание дочерей в этом изолированном заведении позволит сберечь их для брака. Семья Схоластик Микасонги была истреблена в Руанде в 1994 году, сама писательница почти двадцать лет назад перебралась во Францию.

Как сообщает телеканал «TV5MONDE», издатель Антуан Галлимар, узнав об успехе «Собора…», проданного тиражом всего 4 тысячи экземпляров, поначалу воспринял известие как шутку. Как бы то ни было, престижная литературная премия не стала для произведения первой наградой — ранее Схоластик Микасонга получила за него премию Ахмаду Курума, которая присуждается художественному или публицистическому произведению о черной Африке.