



В этот день родились:

1782 — **Эсайас Тегнер** (на фото), шведский поэт.

Родился в Чюркеруде (Швеция) в семье пастора. Окончив в 1802 году Лундский университет, он занял там же место доцента по эстетике, а позднее – профессора греческого языка. В 1818 году Эсайас Тегнер стал членом Шведской академии. Последние двадцать лет жизни занимал пост епископа в Векшо.

Его ранние стихи написаны в стиле классицизма. Публикация его юношеских поэм «Боевая песнь сконского ополчения» (1808 год) и «Швеция» (1811 год) принесла поэту всеобщее признание. Эти поэмы навеяны событиями русско-шведской войны.

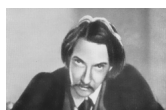
В 1812 году Тегнер вступает в литературный кружок шведских романтиков «Готский союз». В этот же период он участвует в издании журнала «Идуна», где печатает многочисленные стихотворения на темы древнескандинавской мифологии.

Наивысшими проявлениями поэтического гения Тегнера считаются идиллия в гекзаметрах «Первое причастие» (1820 год), роман в стихах «Аксель» (1822 год) и знаменитая, основанная на древнеисландском сказании поэма «Сага о Фритьофе» (1825 год). Эта поэма отличалась богатством поэтических форм и средств и явилась своего рода шведским национальным эпосом.

Его «Сага о Фритьофе» переведена на все европейские языки, а одних только переводов на английский было сделано более двадцати. В этой саге 24 песни, каждая из которых написана своим размером, наиболее точно отражающим содержание.

1818 — Михаил Никифорович Катков, журналист, публицист, издатель.

1850 — Роберт Льюис Стивенсон, английский писатель («Остров сокровищ»).



Родился в Эдинбурге, в семье инженера. Его отец проектировал маяки. Стивенсон получил юридическое образование, окончил Эдинбургский университет в 1875 году.

Но писать начал еще в студенческую пору. Первая книга «Пентландское восстание» была написана в 1866 году. В это же время меняет свое имя с Бэлфур на Стивенсон.

После окончания университета поселяется во Франции, путешествует по Европе и Америке, бывает в Германии, Швейцарии, Англии. В 1880 году женится на разведенной американке Франсес Осборн.

Стивенсон писал в жанре историко-приключенческого романа. Самое знаменитое его произведение «Остров сокровищ» было создано в 1883 году и уже спустя три года переведено на русский язык.

Среди остальных творений писателя стоит отметить «Принц Отто», «Чёрная стрела», «Владелец Баллантре». Два романа «Уир Гермистон» и «Сент-Ив» Стивенсон не успел окончить при жизни. Последний был дописан А. Квиллером Кучем в 1897 году.

Несколько книг писатель выпустил совместно со своим пасынком Ллойдом Осборном («Потерпевшие кораблекрушение») и со своей женой Франсес Стивенсон («Ещё раз

Новые Арабские ночи»). Роман «Потерпевшие кораблекрушение», стал любимым произведением Хорхе Борхеса.

Особенно популярны книги Стивенсона о приключениях принца Флоризеля, а также психологическая повесть «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда».

В 40 лет Стивенсон поселился на островах Самоа, где и умер спустя четыре года 3 декабря 1894 году. Поместье Стивенсонов на острове называлось Вайлима (Пятиречье), здесь в тропическом климате были созданы многие из его лучших произведений.

1933 — Ояр Вацietис, латышский поэт.

1938 — Анатолий Самуилович Салуцкий, российский писатель, публицист.

В этот день скончались:

1785 — Иоахим Ибарра (р. 1725), испанский книгопечатник.

1862 — Людвиг Уланд (р. 1787), немецкий поэт-лирик, основоположник германистики («Проклятие певца»).

1937 — Акоп Акопян (р. 1866), армянский и грузинский поэт («Новое утро», «Боги заговорили», «Волховстрой»).

1944 — Иосиф Павлович Уткин (р. 1903), советский поэт. Погиб в авиационной катастрофе над Москвой, возвращаясь с фронта.

1962 — Сергей Петрович Обнорский, русский языковед, диалектолог и лексикограф, основатель Института русского языка.



Родился (14) 26 июня 1888 года в Петербурге. Окончил Петербургский университет, где его учителем был известный русский филолог и историк А. А. Шахматов. В 1916–1922 годах Обнорский работал в Пермском университете, а с 1922 года – стал профессором в своей альма-матер. С 1931 года он является членом-корреспондентом, а с 1939 года — действительным членом Академии Наук СССР.

Во время Великой Отечественной войны, в 1944 году, Обнорский стал первым директором Института русского языка Академии Наук СССР, созданного в Москве и был им до 1950 года. В 1947 году он был удостоен Сталинской премии.

С 1950 года и до конца жизни Сергей Петрович являлся членом редколлегии Большого академического словаря русского языка в 17 томах. За эту работу посмертно награждён Ленинской премией в 1970 году.

Научные работы Обнорского лежат, прежде всего, в области русской морфологии как в синхронном, так и в историческом освещении. Основными его трудами являются: «Именное склонение в современном русском языке» (вып. 1–2, 1927–1931), «Очерки по морфологии русского глагола» (1953). В своих работах Обнорский использует большой фактический материал по истории русских словоизменительных форм.

В работе «Очерки по истории русского литературного языка старшего периода» (1946) ученый формулирует концепцию сосуществования в Древней Руси двух литературных языков: церковнославянского и древнерусского литературного. Сегодня эта теория считается устаревшей. Но сохраняет свое значение лингвистический анализ «Слова

о полку Игоре́ве», «Моления Даниила Заточника» и ряда других памятников древнерусской литературы, данный в этой работе.

Сергей Обнорский умер 13 ноября 1962 года в Москве.

1975 — Ольга Фёдоровна Берггольц, ленинградская писательница и поэтесса, лауреат Сталинской премии СССР.



Родилась в Петербурге (3) 16 мая 1910 года в семье врача. Отец очень ценил стихи своей маленькой дочери и содействовал их публикации в заводской стенгазете.

С 1925 года Ольга Берггольц состояла в литературной молодёжной группе «Смена», где и познакомилась со своим будущим мужем – Б. П. Корниловым. С 1926 года поэтесса училась на Высших государственных курсах искусствоведения при Институте истории искусств, а в 1930 году выпускница Ленинградского университета филологического факультета уезжает в Казахстан, где работает в местной газете «Советская степь». После развода с мужем и нового брака она вновь возвращается в Петербург, где сотрудничает с газетами «Электросила», «Литературный Ленинград».

Большое несчастье в семье – смерть двух дочерей поэтессы, заключение в тюрьму по ложному обвинению и смерть мужа Николая Молчанова – породило новый всплеск литературной деятельности. Выходят её новые книги: очерки «Годы штурма», сборник «Стихотворения» и др.

В 1941–1943 годах во время блокады Ленинграда О. Ф. Берггольц работала в Доме

Радио, за что была неоднократно награждена. Созданные в эти годы произведения, посвящённые защитникам Ленинграда, как нельзя лучше передают эмоциональное состояние жителей города.

Свои поэтические сборники последних лет Ольга Берггольц часто завершала стихотворением «Ответ».

А я вам говорю, что нет

напрасно прожитых мной лет,

ненужно пройденных путей,

впустую слышанных вестей.

Нет невоспринятых миров,

нет мнимо розданных даров,

любви напрасной тоже нет,

любви обманутой, больной,

ее нетленно чистый свет

всегда во мне,

всегда со мной.

И никогда не поздно снова

начать всю жизнь,

начать весь путь,

и так, чтоб в прошлом бы — ни слова,

ни стона бы не зачеркнуть.

О. Ф. Берггольц умерла в одиночестве 13 ноября 1975 года. Её именем названа улица в Невском районе Санкт-Петербурга.

1986 — Леонид Денисович Ржевский (р. 1905), писатель, литературовед.

События дня:

1862 — Льюис Кэрролл сдерживает обещание, данное ранее Алисе Лидделл, записывая в своём дневнике: «Начал писать сказку об Алисе, надеюсь закончить её к Рождеству».

1872 □ Выходит в свет первое издание «Азбуки» Л. Н. Толстого.



В середине 19 века в России было очень мало школ даже в городах, а в деревнях почти все поголовно были неграмотны.

Осенью 1859 года Лев Николаевич Толстой открыл в принадлежавшей ему Ясной Поляне школу для крестьянских детей. Он объявил, что школа бесплатная и что телесных наказаний (розог) в ней не будет.

Сперва крестьяне пожимали плечами: где ж это видано, чтоб бесплатно учить, и будет ли прок, если не посечь озорного, да ленивого. Но вскоре все увидели, что школа в Ясной Поляне не похожа ни на какую другую – ни на убогие училища, ни на тягостные, с зубрёжкой, ругательствами и побоями уроки грамоты у сельского попа, дьячка или отставного солдата.

В Толстовской школе ребята учились читать, писать, считать, были у них занятия по русской истории, естествознанию, по рисованию и пению. Но главное – школа не отпугивала ребят от учения, они чувствовали себя в ней свободно и весело.

В классе ученики рассаживались, кто, где хотел: на лавках, на столах, на подоконнике, на полу. Каждый спрашивал учителя обо всём, о чём ни пожелает, разговаривал с ним, советовался с соседями, заглядывал к ним в тетрадки. Уроки превращались в общую беседу, а часто в игру.

На дом уроков не задавали. Толстой знал, что в тесной избе его ученики не сумеют их выполнить. К тому же деревенские дети много помогали родителям по хозяйству. На

переменах и после занятий Толстой рассказывал ребятам что-нибудь интересное, показывал им гимнастические упражнения, боролся с ними, играл в городки, бегал на перегонки, зимой катался на санках с гор, летом ходил на речку или в лес, водил хороводы.

В то время книг для детей было мало, и вот известный всему миру писатель пишет для детей «Азбуку». Вышла она в 1872 году. В «Азбуке» Толстой использовал лучшие из сказок, басен, былин, пословиц, поговорок. Через три года появилось второе издание под названием «Новая азбука». Несколько позже были изданы четыре тома «Русских книг для чтения». Всего Львом Николаевичем Толстым написано для детей 629 произведений различных жанров. Это рассказы, сказки, были, очерки, басни и др.