



В этот день родились:

1812 — Алеардо Алеарди (на фото), итальянский поэт.

Родился в Веронике.

Изучал сначала в Падуе юриспруденцию, но затем, когда по своей политической неблагонадежности нигде не мог найти постоянных занятий, посвятил себя поэтической и литературной деятельности.

После восстания Венеции в 1848 году на него в числе других было возложено Маниным составление избирательного закона.

Позднее он был послан вместе с Томмазо в город Париж в качестве представителя временного правительства Венеции, оттуда поехал во Флоренцию и Верону, где был схвачен и увезен в Мантую. В 1859 году Алеарди снова был арестован и заключен в Иозефштадтской крепости в Богемии.

По заключении мира он возвратился в Италию и, поселившись в Брешии, был избран в парламент.

В 1864 году назначен профессором эстетики при Академии изящных искусств, затем членом совета министерства просвещения и сенатором.

Сочинения поэта, проникнутые горячим стремлением к государственной, социальной и политической свободе Италии, не раз навлекали на него преследования австрийской полиции.

Алеардо Алеарди скончался в Вероне 17 июля 1878 года.

1823 — Михаил Николаевич Лонгинов, русский писатель, поэт, мемуарист, библиограф, историк литературы, государственный деятель.

1907 — Астрид Линдгрен, шведская детская писательница («Пеппи — длинный чулок», «Малыш и Карлсон»).



Родилась в южной Швеции, на хуторе в крестьянской семье. В семье было пятеро детей. Сама писательница всегда называла своё детство счастливым. В нём было много игр и приключений, перемежавшихся с работой на хуторе и в его окрестностях.

Именно детские воспоминания послужат ей в дальнейшем источником вдохновения для творчества. Многие шутки, сказки, истории, которые она слышала от отца или от друзей, легли потом в основу её собственных произведений. Писательский дар и страсть к сочинительству проявились у неё, стоило ей только выучиться грамоте.

Окончив школу, Астрид работала в местной газете, затем переехала в Стокгольм. В 1926 году у нее родился сын Ларс (замуж вышла на пять лет позже), а в 1934 году — дочь Карин. Линдгрен — это фамилия ее мужа.

Сказку «Пеппи Длинныйчулок» Астрид Линдгрен написала в подарок дочери в 1944 году. Книжка молниеносно стала популярной, ей присудили несколько призов, а издатели быстро объяснили автору, что на жизнь можно зарабатывать литературой. Всемирное признание долгое время не могло примирить автора со шведской государственной комиссией по детской и учебной литературе. С точки зрения официальных педагогов сказки Линдгрен были недостаточно поучительными.

В 1957 году Линдгрен стала первым детским писателем, получившим премию шведского государства за литературные достижения. На Астрид обрушилось такое количество наград и премий, что перечислить их все просто невозможно.

Детская писательница стала первой женщиной, которой при жизни был поставлен памятник – он находится в центре Стокгольма, и Астрид присутствовала на торжественной церемонии его открытия.

Она скончалась 28 января 2002 года на 95-м году жизни в Стокгольме.

1907 □ □ **Уильям Стейг**, американский художник, детский писатель.



В семье было четверо сыновей, Уильям третий по счету. Его отец, социалист и человек твердых моральных правил, в немалой степени повлиявших на Стейга, был очень предприимчивым человеком.

Стейг-художник свой первый рисунок подал в 1930 году в журнал «Ньюйоркер». Всего же на страницах этого журнала было опубликовано за все время сотрудничества

со знаменитым художником более 1650 рисунков, а 170 из них попали на обложку.

Стиль Стейга сложно описать каким-то одним словом, ибо он беспрестанно менялся, порой каждую неделю. Самой известной серией рисунков (кто-то считает рисунки Стейга комиксами) является серия «Малыши», которая повествует о хулиганствах и развлечениях изобретательных и драчливых мальчишек и девчонок.

Немалая часть творчества Стейга предназначена для взрослых. В своих работах художник часто изображает мужчин и женщин, орущих и ссорящихся друг с другом, шлепающих своих детей, с подозрительностью и холодностью разглядывающих друг друга, утопая в мягкости кресел. На одном из рисунков изображена женщина, стоящая у могилы своего покойного мужа: ее рот открыт, палец застыл в воздухе, она продолжает неоконченный при его жизни спор.

Стиль Стейга сложно описать каким-то одним словом, ибо он беспрестанно менялся, но при этом всегда стремился к искренности, сохраняя в душе частичку детской простодушности.

Он ушел из жизни 6 октября 2003 года, а его книги и рисунки продолжают жить и радовать детей и взрослых.

1923 — Лев Ефимович Устинов, российский драматург, автор пьес-сказок для детей.

1940 — Алексей Львович Хвостенко, русский поэт-авангардист, автор песен, художник.

