



В этот день родились:

1741 — **Иоганн Каспар Лафатер** (на фото), швейцарский писатель, богослов и поэт.

Родился в Цюрихе. Он изучал богословие, занимал должность сначала приходского диакона, а потом пастора в своём родном городе. В 1796 году за протест против оккупации Швейцарии французами он был выслан из Цюриха, но через несколько месяцев вернулся.

По возвращении издал сборник стихотворений, за которым последовал сборник богословского содержания. С 1769 году он стал собирать материалы для «Физиономики», которая вышла в 1772–1778 годах в Лейпциге и Винтертуре, с массой рисунков лучших по тем временам гравёров. В 1775–1778 годах вышло французское издание, в Гааге, ещё более удачное в отношении рисунков.

Физиогномика стала главной целью жизни Лафатера, хотя он продолжал заниматься богословскими трудами и проповедями; популярность его, как убежденного и просвещенного пастора, была так велика, что путешествия Лафатера по Европе были рядом триумфов. Обаяние личности Лафатера не могло быть поколеблено остроумными нападками многих известных людей того времени на «Физиономику».

Кроме того, он написал ещё несколько библейских эпоей и сборников религиозной тематики и издавал свои сочинения.

На философские взгляды Лафатера повлияли, по мнению некоторых исследователей, одновременно пиетизм и либерализм. В своих проповедях он отождествляет «веру» и «любовь». Установление компромисса между взглядами церкви и взглядами общества

было постоянной целью Лафатера; он даже старался примирить животный магнетизм Месмера со спиритуализмом религии и позитивизмом науки.

Лафатер трагически погиб 2 января 1801 года, пытаясь увещевать пьяных французских мародёров; один из них выстрелил в Лафатера, который от этой раны и умер. Перед смертью он простил убийцу, запретил его разыскивать и даже посвятил ему стихотворение.

1862 — Герхарт Гауптман, немецкий писатель, нобелевский лауреат 1912 года.



Родился в Оберзальцбрунне в семье зажиточного владельца трактира. Сначала он учился в польской Академии искусств и немного в Йенском университете на скульптора. В 1884 он уезжает в Рим, чтобы открыть там свою мастерскую.

В следующем году будущий писатель женится и переезжает в Берлин, где посещает лекции по истории в университете. Затем он решил изучать медицину и психологию в Цюрихе.

Одновременно с этим не оставляет своего литературного увлечения. Его первым произведением стала драма «Тиверий», затем вышла поэма «Удел прометидов». После этого писатель начинает творить в стиле натурализма.

Известность автору принесла пьеса «Перед восходом солнца», написанная в 1889 году. Также весьма популярна во многих странах, в том числе и в России стала пьеса «Ткачи», в которой описывается восстание силезских ткачей.

Также стоит упомянуть такие известные творения Гауптмана, как «Одинокие», комедия «Наш товарищ Крамптон», сказочная пьеса «Ганнель», историческая драма «Флориан Гайер», сатирические «Бобровая шуба», «Красный петух», «Шлук и Яу».

За свой вклад в области драматургии Гауптман в 1912 году был отмечен Нобелевской премией.

Герхард Гауптман умер в 1946 году в Агнетендорфе.

1915 — **Константин Михайлович Симонов** (настоящее имя — Кирилл), советский писатель и поэт.



Родился в Петрограде. Его отец погиб на фронте в Первую мировую войну, поэтому мальчика воспитал отчим, по профессии военный. Всё детство Константина прошло в военных городках и командирских общежитиях. Особого достатка в семье никогда не было, поэтому мальчику пришлось после окончания семи классов пойти в фабрично-заводское училище (ФЗУ) и работать токарем по металлу сначала в Саратове, а потом в Москве, куда семья переехала в 1931.

Через два года Симонов поступил в Литературный институт им. А. М. Горького. Знаний у него было недостаточно с его семилетним образованием, но он считался представителем рабочего класса, а это было самой лучшей рекомендацией.

В 1938 году Константин Симонов оканчивает Литературный институт. К этому времени он уже подготовил несколько больших произведений — в 1936 были напечатаны первые

его стихи. В начале 1940-х Симонов написал свою первую пьесу «История одной любви» и «Парень из нашего города». С началом войны Симонова призвали в армию, где он работал в газете «Боевое знамя».

Как военный корреспондент он побывал на всех фронтах, прошёл по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боев за Берлин. После войны появились его сборники очерков: «Письма из Чехословакии», «Славянская дружба», «Югославская тетрадь», «От Черного до Баренцева моря. Записки военного корреспондента».

После войны в течение трех лет пробыл в многочисленных зарубежных командировках (Япония, США, Китай). С 1958 по 1960 годы жил в Ташкенте как корреспондент «Правды» по республикам Средней Азии. Он был успешен в творчестве и обласкан властью. По сценариям Симонова поставлены многие фильмы.

С 1946 по 1950 и с 1954 по 1958 годы он был главным редактором журнала «Новый мир»; с 1950 по 1953 — главным редактором «Литературной газеты»; с 1946 по 1959 и с 1967 по 1979 — секретарем Союза писателей СССР. В 1974 году он удостоен звания Героя Социалистического Труда.

Константина Михайловича не стало 28 августа 1979 в Москве. Согласно завещанию, прах К. Симонова был развеян над Буйничским полем под Могилёвом.

1925 — Юлий Маркович Даниэль, писатель.



Родился в семье литератора М. Даниэля (Марка Наумовича Мееровича).

Участник Великой Отечественной войны, был ранен. Окончил филологический факультет Московского областного педагогического института, работал учителем в Калужской области.

С 1957 г. публиковался в СССР как переводчик поэзии.

С 1958 г. публиковал за рубежом повести и рассказы (под псевдонимом Николай Аржак), критически настроенные по отношению к Советской власти. В 1965 г. арестован и в 1966 г. приговорён за эти публикации к 5 годам лагерей (вместе с другом, Андреем Синявским: «процесс Синявского — Даниэля»).

После освобождения в 1970 г. жил в Калуге, публиковался как переводчик под псевдонимом Юрий Петров.

Похоронен на Ваганьковском кладбище.

В этот день скончались:

1907 — Иван Карпенко-Карый (настоящая фамилия Тобилевич), украинский писатель («Наймичка», «Бесталанная»).



Родился 29 сентября 1845 года в селе Арсенивка вблизи Елисаветграда (ныне Кировоград). В 14 лет Иван Тобилевич поступил на службу писцом. В течение 23 лет Иван Тобилевич был чиновником и долгое время состоял секретарем городской полиции в Елисаветграде, откуда был уволен и сослан 1883 году за снабжение паспортами революционеров.

Прошёл уездное училище, играл в 1880-х в труппе г. Кропивницкого и с 1883 стал писать драмы на украинском языке. В 1886 в Херсоне вышел сборник его драм: «Бондаривна», «Хто винен?» и «Розумный и дурень». В 1887 году издана его драма «Наймичка» (в Херсоне), в 1891 — «Мартын Боруля» (напечатано в «Зоре»). Достоинства его драм — живость и цельность характеров и хороший язык.

1912 — Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк, писатель.



Родился 6 ноября 1852 года в Висимо-Шайтанском заводе Пермской губернии в семье священника.

Сначала пошел по стопам отца и учился в духовной училище Екатеринбурга, потом в семинарии Перми. Затем интересы юноши меняются, и в 1872 году он начинает учиться на ветеринарном отделении медико-хирургической академии Санкт-Петербурга, не окончив ее, переводится на юридический факультет университета.

Однако и здесь ему не удалось завершить свое образование. Финансовые проблемы вынуждают его в 1877 году вернуться на Урал.

Здесь он прожил 14 лет, женился и помогал овдовевшей матери поднять на ноги младших сестер и братьев. За эти годы писатель много путешествует по Уралу, изучает этнографию и местный фольклор.

В результате этих поездок рождается серия очерков «От Урала до Москвы», которые были опубликованы в начале 80-х годов 19 века в московской газете «Русские ведомости». Вскоре следуют и другие его работы «В камнях», «На рубеже Азии», «В худых душах». В это же время Дмитрий Мамин берет себе псевдоним Сибиряк.

Дмитрий продолжает писать в жанре реализма, его герои обычные горняки. Наибольшую известность принесли произведения «Приваловские миллионы», «Горное гнездо», «Дикое счастье».

Мамин-Сибиряк в 1880-е годы пишет циклы рассказов «Уральские рассказы», «Сибирские рассказы». В 1890 писатель переезжает из Екатеринбурга в Санкт-Петербург и женится второй раз.

В 90-е годы 19 века Мамин-Сибиряк пишет для детей: «Алёнушкины сказки», «Серая шейка», «Зарницы», «По Уралу».

Мамин-Сибиряк умер в Петербурге 15 ноября 1912 года.

1916 — Генрик Сенкевич, польский писатель, нобелевский лауреат 1905 года.



Родился 5 мая 1846 года в деревеньке Воля-Окшейска в бедной шляхетской семье. В 1866–1870 годах учился в Варшавском университете на медицинском и историко-филологическом факультетах. Самая первая его повесть «Напрасно» о польском восстании 1863 года увидела свет в 1872 году. Все ранние произведения писателя были посвящены патриархальной жизни польских крестьян.

В 1882 году он редактирует консервативную газету «Слово», где проникается бедами польской нации и становится настоящим её патриотом. Все последующие литературные произведения Сенкевича посвящены всепроникающей любви к своей Родине и гордости за неё.

Читателям всего мира он стал известен благодаря своим романам «Огнем и мечом» (1883–1884), «Потоп» (1884–1886), «Пан Володыевский» (1887–1888), «Крестоносцы» (1897–1900).

Самым ярким и читаемым его произведением является эпопея «Камо грядеши», написанная в 1894–1896 годах. В эпопее реалистично показана борьба первых христиан с римским императором Нероном. За роман «Камо грядеши» Генрик Сенкевич в 1905 году был удостоен Нобелевской премии.

Последний роман Сенкевича «Легионы», повествующий об участии польских военных в войнах Наполеона, так и не был закончен.

15 ноября 1916 года жизнь великого писателя-историка оборвалась в швейцарском городе Веве.

1992 — Цезарь Самойлович Солодарь, писатель, драматург, публицист.



Родился 27 августа 1909 года в Виннице Подольской губернии. В 1930 году окончил юридический факультет Киевского института народного хозяйства. Во время Великой Отечественной войны был военным корреспондентом. Работал в газете «Советский спорт».

Автор комедий, водевилей, стихов, рассказов, либретто для произведений Д. Б. Кабалевского.

Был удостоен звания заслуженного деятеля искусств, лауреат премии Ленинского комсомола.

Скончался 15 ноября 1992 года.

1997 — Николай Дмитриевич Андреев, российский лингвист, профессор, доктор наук.



Родился 16 февраля 1920 года. Происходил из старинного дворянского рода Куракиных. По линии матери был внуком архитектора В. Н. Боброва.

Участвовал в советско-финской войне, затем в Великой Отечественной войне. Был офицером — командиром зенитной батареи на Ленинградском фронте. Награждён орденом Красной Звезды за правильное определение математическими вычислениями местонахождения немецкого осадного орудия. На фронте познакомился со своей будущей женой, радисткой Лидией Дмитриевной Кисиль.

Основал лабораторию машинного перевода, ставшую основой кафедры математической лингвистики в Санкт-Петербургском университете.

Перевёл на русский язык книгу Эмиля Бенвениста «Индоевропейское именное словообразование» (М., 1955). В своей книге "Ранне-индоевропейский праязык" предложил, считая себя продолжателем работ Мейе и Бенвениста, реконструкцию раннеиндоевропейского праязыка, который, по его мнению, являлся основной ветвью ещё более древнего бореального праязыка.

События дня:

1930 — В «Правде» и «Известиях» Максим Горький выступает со знаменитой статьёй «Если враг не сдаётся — его уничтожают». Статья эта появляется во время сфальсифицированного процесса над Промпартией.

1957 — Роман «Доктор Живаго» Бориса Пастернака выходит на итальянском языке.