



В воскресенье великолепному Эльдару Рязанову исполняется 85 лет. Его имя известно каждому, фильмы давно обрели всенародную любовь, но режиссер решил отметить день своего рождения в узком кругу — на юбилейный вечер приглашены только самые близкие, минимум зрителей и никакой прессы. "За свою жизнь я уже столько всего наговорил, что сейчас рассказывать просто не о чем", — пояснил такое свое решение Эльдар Александрович.

В московском киноклубе, носящем имя Эльдара Рязанов, именинник устроит "Домашний юбилей" — концерт, среди участников которого Нани Брегвадзе, Лариса Голубкина, Светлана Крючкова, Сергей Безруков, Елена Камбурова, Дмитрий Певцов. Как рассказали в киноклубе, поначалу билеты на юбилейный концерт продавать не хотели вовсе, но потом по просьбам зрителей отправили в продажу 200 штук, которые раскупили в одночасье, сообщает ИТАР-ТАСС. Средства от продажи билетов будут направлены в благотворительный фонд помощи детям с онкологическими и гематологическими заболеваниями "Подари жизнь".

В период с 19 ноября и по 2 декабря в том же киноклубе "Эльдар" можно будет увидеть абсолютно все фильмы Рязанова — от "Карнавальная ночь" до "Андерсена. Жизнь без любви". Там же будут проходить творческие вечера в честь знаменитого юбиляра.

В это трудно поверить, но жизнь Эльдара Рязанова могла пойти по совершенно иному пути, и он стал бы не режиссером, а моряком, так как собирался поступать в мореходное училище, и только задержка с подачей документов не дала осуществиться мечте о дальних плаваниях.

Позже, когда у молодого Рязанова созрело желание связать свою судьбу с кинематографом и поступить во ВГИК, возникло новое препятствие — безупречная анкета. "Мой родной отец сидел в лагерях и значился врагом народа, но он был русским, а отчим, хотя и не враг народа, но еврей", — рассказывает Рязанов о перипетиях своей

биографии.

Отучившись в мастерской легендарного Григория Козинцева, Эльдар Рязанов был довольно далек от художественного кинематографа — снимал документальное кино. Тогдашний руководитель "Мосфильма" Иван Пырьев буквально заставил Рязанова заняться музыкальной комедией, тот четыре раза отказывался от постановки, но феноменально успешная "Карнавальная ночь" все-таки вышла на экраны.

Эльдар Александрович признается, что сначала его не слишком заинтересовал сюжет "Карнавальной ночи". "Мне была интересна история Огурцова, а вся эта молодежная жеребятина раздражала крайне, поэтому снимали мы очень быстро, практически, с одного дубля", — пояснил режиссер. И к Людмиле Гурченко Рязанов тогда относился без особого восторга: "Я постоянно к ней придирался, мне не нравились ее штучки-дрючки. Но при этом я понимал, что с точки зрения музыкальности мне достался настоящий бриллиант".

Эльдар Рязанов вспоминает, что практически все его ленты запрещали. Так было с картиной "Берегись автомобиля", которая, по мнению чиновников, романтизировала воровство, и с "Иронией судьбы", которую обвиняли в пропаганде алкоголизма. "Я не смотрю свои фильмы, у меня нет на это времени, — признается режиссер. — Помню, как-то болел, а по всем каналам крутили "Иронию судьбы". И тогда я сказал жене, что начинаю понимать народ, который столько лет подряд встречает Новый год вместе с моей картиной".

Поначалу не понравилась руководству и "Гусарская баллада". "Мы готовили ее к юбилею Бородинской битвы, фильм должен был выйти в сентябре 1962 года, — вспоминает Рязанов. — И вдруг я узнал, что картина запрещена". На "Мосфильм" приехала министр культуры СССР Екатерина Фурцева и спросила у режиссера: "Как вы могли совершить такую трагическую ошибку, отдав роль Кутузова Игорю Ильинскому? Зал начинает хохотать, когда его видит". Рязанов ответил, что это все-таки комедия, но Фурцева заявила, что ленту нужно переснять. И только хорошие рецензии критиков помогли картине пробиться на экран.

Сейчас на счету режиссера свыше 30 прекрасных фильмов. А еще Рязанов успевал вести программы на телевидении, писать книги и сочинять стихи, которые поначалу выдавал за переводы иностранных авторов, а потом все-таки выпустил собственный

поэтический сборник.

Творческий труд Эльдара Александровича оценен по заслугам: Рязанов носит звание Народного артиста СССР, он лауреат Государственных премий, премий "Ника" и "Триумф", кавалер орденов Дружбы, Трудового Красного Знамени, "За заслуги перед Отечеством".

Бесспорно, жизнь Эльдара Рязанова удалась, и он сумел полностью реализоваться. "Единственное, чего мне не удалось, так это изменить свою полноватую фигуру на стройную", — иронично замечает юбиляр.