

Хотя творчество Стивена Кинга уже давно и весьма активно экранизируется, его фэнтезийные сюжеты до сих пор не визуализированы Голливудом.

У Короля Ужаса не так уж много книг в этом жанре, но как минимум важный роман «Талисман» и восьмитомная эпопея «Темная башня» — это фэнтези. Перенос на экран ни того, ни другого пока не удался, хотя попытки делались.

Канал Syfy решил не замахиваться на большие формы и выбрал для экранизации маленький фэнтези-роман Кинга «Глаза дракона» (The Eyes of the Dragon). Эта работа, объемом больше напоминающая повесть, стоит особняком в библиографии автора; Кинг написал ее в качестве подарка для своей дочери, но в 1987-м решил опубликовать сказку официально.

Пока неизвестно, будет ли по «Глазам дракона» создан мини-сериал или фильм, но сценаристами проект уже обзавелся — это Майкл Тэйлор ("Вызов") и Билл Хэбер ("Я, робот"). По сюжету книги, наследный принц королевства Делейн Питер, всеобщий любимец, обвиняется в убийстве своего отца — доброго короля Роланда. Не без влияния придворного колдуна Флэгга юноша заточен на вершине Иглы — страшной тюрьмы для государственных преступников, а королем становится его младший брат Томас. Но Питер не готов смириться со своим положением и придумывает способ бегства, хотя реализация задуманного отнимает у него много лет.

Книгу можно рассматривать в качестве одного из ответвлений эпопеи «Темная Башни», где также действует колдун Флэгг. «Темная башня», несмотря на длящиеся уже год финансовые проблемы, все еще может быть экранизирована, и не исключено, что Syfy захочет разделить проекты и устранить любые пересечения, сменив персонажам «Глаз

дракона» имена.