



В этот день родились:

1665 — Пьер Якопо Мартелло (Pier Jacopo Martello) (ум. 1727), итальянский драматург и поэт, автор трагедий, драм и комедий, подготовивший почву для итальянского Просвещения.

1874 — Карл Краус (Karl Kraus) (на фото), австрийский писатель, критик, блестящий эссеист. Родился в Богемии, в богатой еврейской семье, в 1877 переехавшей в Вену. В 1892 поступил на юридический факультет, в этот же период выступил как литературный критик, пробовал свои силы на сцене. В 1894 перешел на факультет философии и литературы, в 1896 оставил университет, не получив диплома.

В этот период подружился с Петером Альтенбергом, вошел в кружок Молодая Вена (Герман Бар, Гофмансталь, Шницлер, Феликс Зальтен и др.). Через год порвал с ним, опубликовав памфлет *Die demolierte Literatur*. Выступил с резким отвержением сионизма Теодора Герцля. В 1899 начал издавать собственный журнал «Факел», который выпускал вплоть до смерти, сделал его влиятельнейшим изданием эпохи.

Первый номер журнала Факел На его страницах публиковались крупнейшие писатели и художники: Альтенберг, Демель, Кокошка, Ласкер-Шюлер, Генрих Манн, Шёнберг, Стриндберг, Тракль, Верфель, Оскар Уайльд и др. С 1911 Краус стал в журнале единственным автором. В том же году он принял католицизм. Параллельно Краус выступал с публичными лекциями и чтениями — до 1936 он дал около 1700 подобных сольных представлений не только в Вене, но в Берлине и Праге. В 1923 он покинул католическую церковь.

Крупнейшим произведением Крауса стала сатирическая драма в жанре «мирового

обозрения» «Последние дни человечества» (1915—1919), во многом построенная на актуальных материалах европейских газет. Кроме того, Краус известен своими афоризмами (собраны в книге «Обращенное в слово», нем. Beim Wort genommen, 1955).

1891 — Николай Александрович Бруни (ум. 1938), поэт, прозаик, лётчик, игрок первой петербургской футбольной команды. Погиб в ГУЛАГе.

1902 — Валентина Александровна Осеева (ум. 1969), детская писательница, лауреат Государственной премии 1952 года (повесть «Васёк Трубачев и его товарищи»).

1902 — Юхан Борген (Johan Borgen) (ум. 1979), норвежский прозаик, драматург и критик.

1903 — Алио Андреевич Мирцхулава (псевдоним Машашвили) (ум. 1971), грузинский поэт, зачинатель грузинской комсомольской поэзии. (поэма «Руставская симфония»).

1907 — Зоя Воскресенская (ум. 1992), писательница, разведчица.



Родилась в семье помощника начальника железнодорожной станции. В четырнадцать лет стала библиотекарем 42-го батальона ВЧК Смоленской губернии, в 1923 году — политруком в колонии малолетних правонарушителей, в 1928-м — перешла на работу в Заднепровский райком РКП(б) Смоленска.

В 1928 году Воскресенская переезжает в Москву и с августа 1929 года начинает работать в Иностранном отделе ОГПУ — во внешней разведке. Была на разведывательной работе в Латвии, Германии, Австрии и Финляндии.

С 1941 по 1944 год находилась в Швеции в качестве пресс-секретаря советского посольства. Послом в Швеции была Александра Михайловна Коллонтай, работавшая с ней в тесном сотрудничестве. Обе, каждая по своей линии, содействовали тому, что 20 сентября 1944 года Финляндия порвала союз с фашистской Германией и подписала перемирие с Советским Союзом.

После войны Воскресенская продолжала работать в центральном аппарате разведки, дослужилась до начальника немецкого отдела, выезжала в командировку в Берлин с оперативным заданием.

Была уволена из разведки и, по настоятельной её просьбе оставить её в органах госбезопасности для достижения пенсионного возраста на любой должности, направлена в Воркутлаг (один из лагерей ГУЛАГа) начальником спецчасти, где прослужила около двух лет.

В 1956 года вышла на пенсию в звании полковника МВД.

Занялась литературной деятельностью, став лауреатом Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола.

По повести «Сердце матери» режиссер Марк Донской снял фильм, за что и получена Государственная премия (Ленинская). Сценарий был написан Зоей Воскресенской совместно с Ириной Донской.

В 1965 году была принята в члены Союза писателей. Только за период с 1962 по 1980 годы её книги были опубликованы тиражом в 21 миллион 642 тысячи экземпляров.

Уже тяжело больная, она узнала, что её «рассекретили». И когда многое за давностью лет стало явным, Зоя Ивановна решила поделиться с читателями некоторыми эпизодами своей жизни, взяв отрезок времени, непосредственно предшествующий Великой Отечественной войне и охватывающей отдельные стороны ее работы в военные годы. Она написала книгу «Теперь я могу сказать правду» (Из воспоминаний разведчицы). Зоя Воскресенская не увидела даже сигнального экземпляра. Она умерла в 8 января 1992 года, а книга в издательстве «Олма-Пресс» вышла в декабре 1992 года.

1922 — Георгий Иванович Куницын (ум. 1996), писатель, философ, академик РАЕН.

1923 — Гарольд Регистан (настоящая фамилия Эль-Регистан) (ум. 1999), поэт-песенник.

1926 — Нелле Харпер Ли (Nelle Harper Lee), американская писательница («Убить пересмешника»).

1927 — Михаил Михайлович Генин (ум. 2003), писатель-сатирик, афорист.

1936 — Виктор Александрович Соснора, поэт и прозаик.

1948 — Терри Пратчетт, популярный английский писатель.



Терри Пратчетт родился в 1948 году, в Бэйконсфилде, в семье Дэвида и Эйлин Пратчетт из Хэя-на-Вэе. Учился он в Высшей Технической Школе Викома (High

Wycombe Technical High School) и в публичной Библиотеке Бэйконсфилда (Beaconsfield Public Library).

Во время своей работы журналистом, Пратчетт брал интервью у Питера Бандера ван Дюрена, одного из директоров небольшой издательской конторы. Во время разговора Терри упомянул о своей рукописи Люди Ковра (The Carpet People). Бандер ван Дюрен и его партнерша, Колин Смит, издали эту книгу в 1971 году.

В 1980 году он стал пресс-атташе Центрального Совета Электростанций (Central Electricity Generating Board), в который входило несколько атомных электростанций.

Пратчетт оставил работу на Совете Электростанций в 1987 году, посвятив свою жизнь литературе. С тех пор он выпускает по две книжки в год.

В 1998 году Терри Пратчетт стал кавалером Ордена Британской Империи в чине офицера за вклад в литературу (ОБИ – младший рыцарский орден в Британии, старшие чины которого являются рыцарями – прим. перев.). Сам он высказался по этому поводу довольно язвительно: "Думаю, что «вклад в литературу» подразумевает под собой воздержание от попыток что-нибудь написать." Также Терри Пратчетту присвоили степень Доктора Литературы Уорикского Университета в 1999 году, Университета Портсмунда в 2001, Университета Бата в 2003 и Бристольского Университета в 2004.

В этот день скончались:

1853 — Людвиг Тик (Johann Ludwig Tieck) (р. 1773), немецкий писатель.

1876 — Томас Эйрд (Thomas Aird) (р. 1802), шотландский поэт, публицист.

1949 — Хайрил Анвар (Chairil Anwar) (р. 1922), индонезийский поэт, глава литературного течения «Поколение 45 года», сложившегося после августовской

революции 1945 года.

1976 — Ричард Хьюз (Richard Hughes) (р. 1900), английский романист, поэт, драматург.

2000 — Овидий Горчаков, советский разведчик, русский советский писатель и сценарист.



Овидий Александрович Горчаков родился 28 октября 1924 года в Одессе. Во время Великой Отечественной войны был руководителем разведгруппы в тылу врага в Польше и Германии. Награжден Орденом Отечественной войны I степени и Орденом «За воинскую доблесть» (Польша). С 1950 работал как переводчик, в том числе на съездах и пленумах КПСС с участием иностранных гостей.

В 1952 году был принят в члены Коммунистической партии. В 41 год окончил Литературный институт им. М. Горького. В 1965 году вошел в Союз Писателей СССР.

Написал ряд документальных книг, очерков, репортажей, документальных повестей которые посвящены военным, советским разведчикам.

В соавторстве с польским писателем Янушем Пшимановским в 1960 написал очень известную повесть «Вызываем огонь на себя».

А позже, через пять лет, сценарий телефильма по этой повести. Фильм отмечен премией Ленинского комсомола. Пародийный шпионский роман «Джин Грин –

неприкасаемый» написал вместе с Василием Аксёновым и Григорием Поженяном, опубликован роман под общим псевдонимом Гривадий Горпожакс.

Серия книг и очерков посвящена и самому разведчику. Так, например, Юлиан Семёнов взял Горчакова прототипом героя повести «Майор "Вихрь"», отразив его биографию.

Горчаков увлекался стрельбой из лука, и являлся председателем Всесоюзной Федерации стрельбы из лука.

Овидий Александрович умер 28 апреля 2000 года.

События дня:

1563 — Первопечатники Иван Фёдоров и Пётр Мстиславец начали печатание первой книги.

1599 — Английский парламент утвердил общую молитвенную книгу для англиканской церкви.

1848 — Писатель Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин сослан в Вятскую губернию.