



В этот день родились:

**1676 — Пьетро Джанноне** (Pietro Giannone) (ум. 1748), итальянский историк и литератор.

**1776 — Даниэль Бержени** (Dániel Berzsenyi) (ум. 1836), венгерский поэт.

**1812 — Роберт Браунинг** (Robert Browning) (на фото), английский поэт, ввёл в английскую поэзию жанр монолога-исповеди. Родился в Лондоне в семье богатого чиновника. Роберт получил хорошее домашнее образование. Склонность к поэзии проявилась у него уже в юности. Увлекался Байроном, Шелли и Китсом.

В 1831 году Браунинг напечатал свою первую поэму «Полина», она же и принесла ему известность. После ее выхода в свет Браунинг был приглашен в литературный кружок Диккенса и Вордсворта.

Браунинг много путешествовал. Он с гордостью говорил, что Италия заменила ему Оксфорд, а путешествия — все факультеты. В 1833 году он совершил поездку в Россию. В этот период появилась его поэма «Иван Иванович».

Вершиной творчества Браунинга стал роман в стихах «Кольцо и книга». В 1879 году вышел сборник «Драматические идиллии», состоявшие из стихотворных новелл, посвященных этическим проблемам.

Некоторая непонятность и туманность его произведений способствовала появлению культа Браунинга. В 1881 году поклонники поэта основали «Браунинговское общество»,

чтобы толковать смысл его произведений.

Жил Роберт Браунинг в основном во Флоренции. Умер в Венеции в 1889 году. Похоронен в Вестминстерском аббатстве в Лондоне.

**1836 — Станислав Козьмян** (Stanisław Koźmian) (ум. 1922), польский писатель и театральный деятель.

**1841 — Борис Познанский** (ум. 1906), украинский писатель, этнограф и общественный деятель.

**1868 — Станислав Пшибышевский** (Stanisław Przybyszewski) (ум. 1927), польский писатель.

**1903 — Николай Александрович Заболоцкий** (ум. 1958), поэт, переводчик.



Родился в Казани в семье агронома. Детские годы Николая прошли в селе Сернур Вятской губернии, недалеко от города Уржума.

После окончания реального училища в Уржуме в 1920 году, Заболоцкий поступает в Московский университет сразу на два факультета – филологический и медицинский. Литературная жизнь Москвы захватывает поэта. Он увлекается подражанием то Блоку, то Есенину.

С 1921 по 1925 годы Заболоцкий обучается в педагогическом институте им. Герцена в Ленинграде. За годы учебы сближается с группой молодых авторов, «обериутов» («Объединение реального искусства»). Всем членам этого объединения были свойственны элементы алогизма, абсурда, гротеска, эти моменты не были чисто формальными приемами, а выражали, и своеобразно, конфликтность мироуклада. Участие в этой группе помогает поэту найти свой путь.

Первая книга его стихов, «Столбцы», вышла в 1926 году. Эта книга имела шумный и даже скандальный успех. Читателей буквально ошеломили поэтика гротеска и косноязычия, нарушения ритма и метра, шокирующие прозаизмы, откровенная нелитературная стилистика.

В 1938 году его репрессируют по ложному обвинению и отправляют работать строителем на Дальний Восток, в Алтайский край, Караганду. В 1930–1940-е годы Заболоцкий пишет «Метаморфозы», «Лесное озеро», «Утро» и др.

В 1946 году Заболоцкий возвращается в Москву. Работает над переводами грузинских поэтов, посещает Грузию. В 1950-е выходят стихи «Некрасивая девочка», «Старая актриса» и др., которые делают его имя широко известным. В 1957 году он побывал в Италии.

Заболоцкий увлекался живописью Филонова, Шагала, Брейгеля. Умение видеть мир глазами художника осталось у поэта на всю жизнь.

В 1955 году у Заболоцкого случился первый инфаркт, а 14 октября 1958 года его больное сердце остановилось навсегда.

**1919 — Борис Слуцкий** (ум. 1986), поэт («Память», «Работа», «Доброта дня», «Неоконченные споры»).

**1927 — Рут Проуэр Джхавала** (Pietro Giannone), англо-индийская писательница и сценаристка немецкого происхождения.

В этот день скончались:

**399 до н. э. — Сократ** (Sokrátes — Σωκράτης) (р. 469 до н. э.), древнегреческий философ.

**1849 — Шарль Теодор Анри де Костер** (Charles-Theodore-Henri De Coster), бельгийский писатель (см. «Тиль Уленшпигель») (р. 1827).

**1966 — Станислав Ежи Лец**, польский сатирик, поэт, афорист.



Родился 6 марта 1909 года во Львове, входившем в ту пору в состав Австро-Венгерской империи. Отец его (австрийский барон Бенон де Туш-Летц еврейского происхождения) умер, когда Станислав был ещё ребенком. Его воспитанием занялась мать, высоко ценившая образование и культуру.

Польская, австрийская и еврейская составляющие духовной личности Станислава на разных этапах жизненного пути писателя то соединялись в яркой гармонии, то вступали друг с другом в драматическое противоречие.

Начальное образование он получал в Вене, продолжил во львовской евангелической школе, а завершил – на юридическом факультете Львовского университета (1933).

Сотрудничал в журналах левого толка. В 1941 году был заключён в фашистский

концлагерь. Удачно бежав из него в 1943 году, участвовал в Движении Сопротивления. В 1944–1945 годах Лец – офицер Войска Польского, а в 1946–1950 годах находится на дипломатической службе.

Первая книга стихов – «Цвета» (1933). Поэзия Леца отличается интересом к морально-философской проблематике (сборники «Полевой блокнот», 1946, «Иерусалимская рукопись», 1956), парадоксальностью образов и суждений, которая особенно характерна для его сатир и фразок (сборники «Зоосад», 1935, «Патетические сатиры», 1936, «Прогулка циника», 1946, «Жизнь – это фразка», 1948).

Глубиной философских и художественных обобщений отмечена поздняя лирика Леца: сборники «Авелю и Каину» (1961), «Объявление о розыске» (1963), «Поэмы, готовые к прыжку» (1964).

Циклы афоризмов, сентенций и эпиграмм «Непричёсанные мысли» (1957) и «Новые непричёсанные мысли» (1964) принесли своему автору широчайшую известность. Их переводы на основные языки мира долгое время возглавляли списки бестселлеров. «Мысли» вставляли в свои речи американские президенты и германские канцлеры, парламентарии разных стран.

Лец умер 7 мая 1966 года, но его «Мысли» и сегодня читаются с огромным интересом.

События дня:

**1906** — Поэт Александр Блок написал стихотворение «Незнакомка».

**1915** — Начало переписки поэтов Сергея Есенина и Николая Клюева.