



В этот день родились:

1804 — Алексей Степанович Хомяков (на фото), философ, поэт, публицист, один из основателей движения славянофилов.

Родился в селе Спешнево-Ивановское под Москвой. Как было принято в старинных дворянских семьях, получал образование дома. В возрасте 17 лет в 1821 году стал кандидатом математических наук. Занялся литературной деятельностью, очень часто печатается (переводы, стихи), серьезно увлекается философией.

В 18 лет Хомяков поступает на военную службу в Астраханский кирасирский полк. Продолжает службу через год в конной гвардии Петербурга. В 1825 году уходит со службы, чтобы заняться живописью, литературой, философией. Уезжает за границу, где пишет знаменитую драму «Ермак». Интересы и деятельность Хомякова очень широки: богослов и философ, историк, экономист, создающий планы освобождения крестьян, автор нескольких технических изобретений, лингвист, поэт, полиглот, драматург, врач, живописец.

Когда началась русско-турецкая война в 1828 году, Хомяков принимает в ней участие и после окончания в 1829 году выходит в отставку. Решив заняться хозяйством, уезжает в своё имение, там продолжает вести активную литературную деятельность, пишет статьи в различные журналы.

Хомякова считают основоположником славянофильства. Основные положения этого течения были изложены им в статье «О старом и новом», опубликованной в 1839 году. За год до этого он начал работу своим основным трудом «Записка о всемирной истории».

Принимая активное участие в общественной деятельности, Хомяков выступает как либерал за отмену крепостного права, смертной казни, за введение таких свобод, как свобода слова, печати и др. С 1850 года его взгляды очень сильно связаны с богословием, религиозными вопросами, историей русского народа и православия.

Несмотря на свои либеральные взгляды, Алексей Степанович считал, что монархия — это единственно приемлемый для России путь и выступал за созыв «Земского собора», надеясь, что он уберет противоречия между властью и землей, возникшее в России после реформ Петра Великого.

Умер Хомяков (23 сентября) 5 октября 1860 года во время холеры, которой заразился, леча крестьян в селе Спешнево-Ивановском Тамбовской губернии.

1809 — Джузеппе Джусти (Giuseppe Giusti) (ум. 1850), итальянский поэт и общественный деятель.

1814 — Эдуард Иванович Губер (ум. 1847), поэт и переводчик, переведший на русский язык «Фауста» Гёте.

1840 — Альфонс Доде (Alphonse Daudet), французский писатель.



Родился в Ниме (Прованс, Франция). Его отец, владелец шелковой фабрики, разорился. Еще будучи подростком, Альфонс по окончании средней школы стал работать помощником учителя. В семнадцать лет он переехал в Париж, чтобы стать журналистом. Об этом времени он впоследствии написал роман «Малыш» (1868).

Альфонс Доде сотрудничал с несколькими газетами как театральный критик и репортер. В течение пяти лет он был секретарем президента Законодательного корпуса Второй Империи герцога де Мори, а после его смерти стал зарабатывать исключительно писательским трудом.

Известным Альфонс Доде стал после выхода книги рассказов и очерков о Провансе «Письма с моей мельницы» в 1869 году. В творчестве писателя выделяются два основных направления: ироническое и натуралистическое. К первому направлению и относятся «Письма с моей мельницы», а также самое известное произведение Доде – роман-трилогия «Тартарен из Тараскона».

Вторую группу составляют большие романы, действующие лица которых списаны автором с реальных людей. Например, роман «Фромон младший и Рислер старший», увидевший свет в 1874 году, описывает жизнь рабочего квартала Парижа. Героиней романа «Сафо», вышедшего в 1884 году является падшая женщина, стремящаяся изменить свою жизнь. Другие романы реалистического направления – «Джек» (1876), «Набоб» (1877) и «Короли в изгнании» (1879).

Альфонсу Доде также принадлежит ряд пьес и несколько книг литературных воспоминаний. Умер Доде в Париже 17 декабря 1897 года.

1849 — Панас Мирный (настоящее имя Афанасий Яковлевич Рудченко) (ум. 1920), украинский писатель («Разве режут волосы, когда ясли полны?», «Лимеривна», «Гулящая»).

1851 — Лаза Лазаревич (ум. 1891), сербский писатель, сыгравший важную роль в становлении и развитии сербской реалистической прозы.

1862 — Константин Льдов (настоящее имя Витольд-Константин Николаевич Розенблюм) (ум. 1937), русский писатель и переводчик.

1881 — Николай Васильевич Камзин (ум. 1941), писатель и педагог.

1893 — Николай Николаевич Минаев (ум. 1967), поэт.

1895 — Лариса Михайловна Рейснер (ум. 1926), русская писательница, разведчица.

1907 — Дафна Дюморье (Daphne du Maurier) (ум. 1989), английская писательница.

1937 — Роджер Желязны (Roger Joseph Zelazny), американский писатель-фантаст польского происхождения.



Родился в городе Евклид, штат Огайо, США. Его отец был поляком, а мать — ирландкой. В десять лет Роджер начал писать сказки. Окончив школу, он поступил на психологическое отделение в кливлендский Университет Вестерн-Резерв, а затем перешел на отделение английской словесности. В 1962 году Желязны получил степень магистра в Колумбийском Университете.

Желязны увлекался восточными единоборствами, писал стихи и фантастические рассказы, изучал хинди и японский языки, занимался медитацией и мистикой. Шесть месяцев отслужил в Национальной гвардии США. Его первый рассказ был опубликован в 1962 году. За повесть «Роза для Экклезиаста» он получил первую премию «Хьюго» в 1963 году. В 1965 году он получил ещё одну премию «Хьюго» и сразу две премии «Небьюла».

В 1968 году Желязны завел литературного агента, уволился со службы и занялся целиком писательской деятельностью. В 1975 году вместе с семьей переехал в Санта-Фе, где написал большинство своих самых известных произведений: 9 из 11

романов «Хроник Амбера», «Мост из пепла», «Знаки дороги», «Вариант Единорога», «Здесь бывают драконы» и другие. Всего Роджер Желязны является автором 20 романов и четырех сборников рассказов. Шесть раз он удостоивался премии «Хьюго», три раза – премии «Небьюла», один раз – французской премии «Аполло», а также премии журнала «Локус» за создание «Хроник Амбера».

Роджер Желязны – лидер движения Новой волны в научной фантастике, когда фантасты перенесли внимание с роботов и космических кораблей на человека и его внутренний мир.

Скончался писатель 14 июня 1995 года в больнице Сент-Висент города Санта-Фе.

1951 — Виктор Иванович Тихомиров, известный Санкт-Петербургский художник, писатель, режиссёр.

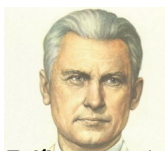
В этот день скончались:

1888 — Яков Фёдорович Головацкий (р. 1814), украинский поэт, писатель, фольклорист.

1916 — Шолом Нохумович Рабинович (настоящая фамилия Шолом-Алейхем), еврейский писатель.

1933 — Николай Хвелевый (настоящая фамилия Фитилёв) (р. 1893), украинский писатель, публицист.

1956 — Александр Александрович Фадеев (настоящая фамилия Булыга), прозаик, критик, теоретик литературоведения, общественный деятель.



~~Всего в мире насчитывается около 100 миллионов человек, которые являются носителями этой болезни. В России же их около 10 миллионов. Это значит, что каждый десятый человек в нашей стране страдает от этой болезни. В то же время, в мире насчитывается около 100 миллионов человек, которые являются носителями этой болезни. В России же их около 10 миллионов. Это значит, что каждый десятый человек в нашей стране страдает от этой болезни.~~