



В этот день родились:

1808 — Жерар де Нерваль (ум. 1855), французский поэт-романтик.

1859 — Артур Конан Дойль (на фото), известный английский писатель.

Родился в семье талантливого художника и архитектора. Но, несмотря на свой талант, его отец не мог обеспечить достойное будущее своей семье и своему собственному сыну, потому что был хроническим алкоголиком и семья жила в довольно стесненных обстоятельствах. Мать Артура была просто потрясающей рассказчицей и знала большое количество разных историй и сказок. Когда Артуру исполнилось девять лет, за его обучение согласились оплатить более обеспеченные члены семьи.

У Артура выявились способности к сочинительству, он часто собирал вокруг себя толпы студентов, которые с удовольствием слушали его истории. Но, несмотря на эти способности, он окончил медицинский университет, стал бакалавром медицины и магистром хирургии. После окончания университета Артур нашел себе место корабельного врача, но оставался им недолго.

Еще будучи студентом, он опубликовал несколько своих рассказов. В 1885 году он решил заняться исключительно литературной деятельностью. Он пишет и публикует рассказы, а затем два романа, среди которых был знаменитый «Этюд в багровых тонах» о ставшем впоследствии знаменитым сыщике Шерлоке Холмсе. В 1891 году Конан Дойл уже очень известен и издатели готовы заплатить даже самые нескромные гонорары за публикацию новых рассказов о гениальном сыщике.

В 1899–1902 годах он участвует в англо-бурской войны, за что получает титул рыцаря. Он также принимает участие в военных действиях Первой мировой войны.

Артур Конан Дойл умер 7 июля 1930 года после тяжелой болезни.

1891 — Иоганнес Роберт Бехер (ум. 1958), немецкий поэт и писатель.

1905 — Леонид Мартынов (ум. 1980), русский поэт, переводчик, мемуарист.

1905 — Вилем Завада (Vilém Závada) (ум. 1982), чешский поэт.

1920 — Евгения Александровна Кацева (ум. 2005), переводчица художественной литературы с немецкого языка, критик.

В этот день скончались:

1885 — Виктор Гюго, французский писатель.



Родился 26 февраля 1802 года в Безансоне (Франция). Он был сыном наполеоновского генерала, родом из буржуазной семьи. Его родители ввиду семейных разногласий жили раздельно, а их дети постоянно переходили из рук в руки. В основном детство Гюго прошло за границей, где по долгу службы находился его отец.

По возвращении в Париж Гюго вскоре превратился в развитого не по годам подростка

и начал регулярно писать. В двадцать лет Гюго напечатал первые стихотворения, безукоризненно роялистский дух которых обеспечил ему пенсию от Людовика XVIII. Вскоре Гюго занял свое место среди восходящих звезд своего времени: де Виньи, Нодье, Готье и Ламартина.

Поначалу он был роялистом в политике и традиционалистом в литературе, но в воздухе уже повеяло романтизмом. В 1827 он написал пьесу «Кромвель», порвавшую с условностями неоклассицизма и содержащую предисловие, которое послужило манифестом романтического движения. За ней последовала пьеса «Эрнани», постановка которой явилась победой нового направления. Смелый выход Гюго на сцену даровал ему известность, богатство и любовницу-актрису Жюльетту Друэ, верность которой он хранил в продолжение более тридцати лет.

В последующие годы из-под пера Гюго непрерывающимся потоком хлынули стихотворения, драмы и романы. «Собор Парижской Богоматери», созданный в последнюю минуту в соответствии с контрактом, заключенным с издателем, увидел свет в 1831 году. Почет и слава сопутствовали ему. В 1841 году Гюго был избран членом Французской академии, а в 1845 году он стал пэром королевства.

Гюго обладал талантом отражать настроение большинства французов. После революции 1848 года он стал республиканцем и выдвигал свою кандидатуру на президентских выборах. После государственного переворота 1851 Гюго покинул страну и жил на островах в проливе Ла-Манш, франкоязычной территории, принадлежавшей Англии. Здесь он провел около двадцати лет, глубоко переживая ссылку, отказываясь от амнистии и подвергая злой брани Наполеона III. Здесь он закончил в 1862 роман «Отверженные».

Учреждение 3-й республики дало Гюго возможность вернуться на родину, что бурно приветствовалось всей страной. Его политическая и литературная деятельность ничего не добавили к прежней славе. Он умер 22 мая 1885 года и был погребен в Пантеоне.

1958 — Маделон Секели-Люлофс (Madelon Szekely-Lulofs) (р. 1899), нидерландская писательница.

1972 — Сесил Дей-Льюис (Cecil Day-Lewis) (р. 1904), ирландский поэт.

2008 — Роберт Лин Асприн, американский писатель-фантаст, автор «МИФического цикла».



Родился 22 июня 1946 года в городе Сент-Джонс, штат Мичиган (США). Его детские годы прошли в городке Энн Арбор (Мичиган). Окончив Мичиганский университет и отслужив в армии, Асприн поступил на службу в компанию «Ксерокс», где проработал более двенадцати лет в должности бухгалтера. Эта работа подарила ему не только хорошие знания о финансах и учете, которые он демонстрировал в своих произведениях, но и много интересных сюжетов. Первые романы автора, которые он писал по вечерам после работы, прошли практически незамеченными ни критикой, ни читателями.

Успех пришёл к автору с первым юмористическим романом-фэнтези серии «МИФ». Довольно быстро написав шесть романов цикла, Роберт Асприн подписал контракт на следующие шесть, а после с большим трудом написал ещё четыре. В 1993 году Асприн был втянут в затянувшуюся холодную финансовую войну с налоговой инспекцией и надолго оставил работу над книгами серии.

В 2001 году Асприн вернулся к приключениям любимых героев, написав книгу «МИФфия невыполнима», а год спустя написал завершающую книгу двенадцатикнижья «Нечто оМИФфигенное».

Последние свои работы Роберт Асприн предпочитал писать не иначе, как в соавторстве, в том числе и со своей любимой женой Линн Эбби, с которой они растили двух детей, Аннет и Дэниэля.

Утром 22 мая 2008 года в своем доме в Новом Орлеане писатель-фантаст Роберт Линн Асприн скончался.

События дня:

1711 — первой петербургской типографией напечатан первый номер газеты «Ведомости ». Старейшая русская газета до сих пор выходила в Москве, теперь стала попеременно печататься в обоих городах.

1785 — в Москве прошла закладка Дома Пашкова, в котором ныне располагается Российская государственная библиотека. Предполагается, что автором проекта этого выдающегося памятника архитектуры классицизма был В. И. Баженов.

1916 — в Петербурге перед зданием Николаевского кавалерийского училища установлен памятник М. Ю. Лермонтову (скульптор Б. М. Микешин).