



Издательство Random House продолжает отслеживать впечатляющие успехи скандальных эротических романов, созданных на основе фанфика по «Вампирской саге» Стефани Майер.

Как сообщает журнал Publishers Weekly со ссылкой на данные, обнародованные крупнейшим американским издательским домом Random House, всего за полтора месяца с момента начала продаж трилогии «Пятьдесят оттенков» (Fifty Shades) с ее наиболее известным «первенцем» – романом «Пятьдесят оттенков серого», своих читателей нашли уже более десяти миллионов экземпляров с учетом как печатных версий, так и цифровых.

Новоявленные бестселлеры выросли из фанфика по суперхиту уже глобального масштаба – роману «Сумерки» Стефани Майер. Новое осмысление известных мотивов предложила британка Эрика Леонард, выбравшая себе псевдоним **E. L. James**. Главные герои носят другие имена, но вполне узнаваемы, при этом автор разнообразила текст эротическими сценами, которые даже позволили некоторым скептически настроенным читателям определить жанр произведения как «мамочкино порно» и добиваться удаления текстов с фан-сайтов. В итоге Леонард создала для трилогии отдельный онлайн-ресурс, и вскоре оказалось, что в сетевой версии произведения пользуются недюжинной популярностью. Этот факт обратил на себя внимание издателей – первый роман цикла в цифровом формате и версии для печати по требованию опубликовала небольшая австралийская компания Writer's Coffee Shop. После того как влет разошлись 250 тысяч экземпляров книги, и она мелькнула на первых строках в списках бестселлеров Amazon и онлайн-подразделения Barnes & Noble, свою заинтересованность проявил уже игрок рынка покрупнее. Права на трилогию приобрело издательство Vintage Books – подразделение Random House и в первой половине минувшего апреля в продаже появились издательские версии «мягкой обложки» всех трех частей и обновленные е-версии.

Представители Vintage утверждают, что в общем счете книги допечатывались 60 раз и ныне доступны более чем в пятнадцати тысячах традиционных книготорговых точек по всей Америке. Согласно данным сервиса BookScan, в минувшие недели на долю продаж трилогии пришлось 25% сегмента художественной литературы для взрослых, и при этом бум популярности всюду набирает обороты. **Ожесточенные споры в Сети вокруг**

порнографических сцен в тексте только подогревают интерес аудитории.