



Немецкий писатель Гюнтер Грасс высказался о еще одной важной общественной теме. Новый стих нобелевского лауреата по литературе содержит желчный критику поведения Европы с задолженностью Греции.

Если два месяца назад Гюнтер Грасс вызвал огонь уничтожающей критики своим стихотворением, посвященным Израилю, то теперь выступает с тезисом, что меры экономии является ядом для Греции. Судя по всему, попытка исключения писателя из немецкого PEN-клуба его не запугала.

Очередной политический стих Грасса называется «Позор Европы» («Europas Schande»). В нем 84-летний немец он осуждает антикризисные меры ЕС, в которых заставляют Грецию, еще известны как «сберегательный диктат». Грасс пишет, что Грецию „осудили на бедность“.

В своем произведении, выполненном в классических немецких традициях, Грасс отмечает культурно-историческое значение страны с ее античными сокровищами. Хотя обозреватели сразу же замечают, что в Европе это никто не ставит под сомнение. Зато Грасс не упоминает никак того факта, что греческий экономическая катастрофа началась с украшенной статистики, предоставленной Афинами для вступления в еврозону. Также говорит поэт и о махинациях греческих властей затем, когда долговая гора достигла гигантских размеров, и о раздутый и коррумпированный властный аппарат, и о теневой экономике. Вместо этого Грасс бросает взгляд на последствия спасательных мероприятий. Он сравнивает горькие пилюли ЕС, которые приведут к уменьшению зарплат и рабочих мест, рост бедности, с ядом. Точнее — с бокалом ядовитой жидкости. «Выпей наконец, выпей! Восклицают комиссары-клакеры, но Сократ отдаст обратно полный до краев стакан », — пишет Грасс. Он намекает на историю греческого философа, который принял яд после смертного приговора.