



В мае 2012 года российское travel-сообщество всколыхнула приятная и долгожданная новость – в издательстве «Эксмо» начинается выпуск культовых путеводителей Lonely Planet на русском языке.

Представить свое детище в нашу страну приехал родоначальник всемирно известного бренда Lonely Planet, автор множества путеводителей, путешественник и авторитетный пропагандист самостоятельных путешествий, бизнесмен Тони Уиллер.

В столице мистер Уиллер с супругой Морин прогулялись по Старому Арбату, внимательно прислушиваясь к словам экскурсовода и комментируя увиденное с позиции бывалых путешественников. Прогулка состоялась, даже несмотря на то, что майские московские ливни не давали скучать жителям и гостям города, стремительно начинаясь и также стремительно и неожиданно прекращаясь в течение всего дня.



На Арбате, одной из красивейших улиц Москвы, Тони и Морин посмотрели памятники Александру Пушкину и Наталье Гончаровой, Булату Окуджаве, остановились у стены, посвященной памяти Виктора Цоя. Зашли в Храм Спаса Преображения на Песках, где отметили роскошное убранство и красоту золотых окладов старинных икон. Заглянув, вслед за экскурсоводом, в Кривоарбатский переулок, гости подивились уникальной форме знаменитого Дома Мельникова.

Тони вспомнил, что слышал много интересного о зданиях, построенных в советский период и отличающихся крайне необычной архитектурой, к которым как раз относится этот дом. «Это очень оригинальное здание, – подчеркнул Тони, – и, кстати, информация

о нем также есть в наших путеводителях Lonely Planet. У меня есть привычка – когда вижу что-то действительно необычное и интересное для себя, всегда смотрю, есть ли эта достопримечательность в наших книгах».

В целом, Тони и Морин отметили, что на Арбате нашли свое отражение самые разные эпохи, многие здания отреставрированы совсем недавно и предстают перед гостями города во всем блеске первоначальной красоты.

Тони подчеркнул, что туристический потенциал Москвы, Санкт-Петербурга и всей России еще только начинает раскрываться: «У вас огромная и очень красивая страна. Да, в последнее время сюда стало приезжать все больше туристов со всего мира, но все же, как мне кажется, даже этого количества совершенно недостаточно. Многих путешественников останавливают сложности, связанные с получением визы. Но я думаю, чем больше людей будет приезжать в Россию, тем больше туристов узнают о том, что путешествовать по России не так сложно, как они представляют».

Подводя итог прогулке по Арбату, Тони Уиллер заметил, что в любом даже самом туристическом месте, всегда есть какие-то интересные факты, которые так просто не заметить и пройти мимо, если кто-то – экскурсовод или автор путеводителя – специально не заострит на них твое внимание. Именно о таких ярких мелочах, без которых нельзя составить целостную картину, и пишут создатели путеводителей Lonely Planet. «Возьмем, например, стену с граффити, посвященную памяти поэта и музыканта Виктора Цоя, – отметил Тони, – это как раз одна из тех вещей, о которых путешественник никак не может догадаться самостоятельно. Он не узнает, какое значение эта стена имеет для местных жителей».

За день до прогулки по Москве, Тони и Морин Уиллеры были в Санкт-Петербурге. Это был первый их визит в город на Неве. Тони рассказал, что нельзя сравнивать две столицы: «Мне очень понравился Санкт-Петербург, но я не могу сравнивать его с Москвой. Петербург – это универсально красивый город. В то время как Москва более живая. 4 года назад я провел в Москве 3 дня и больше всего мне запомнился Пушкинский музей. Такого уникального собрания произведений искусства нет даже в Париже. У русских коллекционеров вообще был отличный вкус, и они делали самые верные приобретения. Также мне очень понравилась прогулка по московскому метро. Станции потрясающе красивы. Убежден, что каждый турист, который посещает Москву, должен проехать на метро. К тому же, это так легко. Поезда ходят быстро и очень часто».

