



**В казусной ситуации оказалась писательница Юлия Шрамм, член президиума "пиратской партии Германии". Когда неизвестные выложили в открытый доступ книгу ее авторства, издательство, выпустившее книгу, вышло на тропу войны с пиратами.**

Член президиума "Пиратской партии Германии" Юлия Шрамм (Julia Schramm) активно выступала за свободный обмен информацией и даже называла интеллектуальную собственность и авторское право «отвратительными», сообщает «Шпигель». Однако, когда политик написала книгу об этических и юридических проблемах Интернета «Клики меня» (Klick mich) она не выложила ее в свободный доступ, а выпустила в крупном издательстве Albrecht Knaus Verlag, входящем в издательскую группу Random House, и, по информации немецких СМИ, получила за это гонорар в размере 100 тысяч евро. Издательство продает новинку за 16,99 евро в бумажном виде, а за скачивание электронной версии просит 13,99 евро.

В день официального выхода книги, 17 сентября, неизвестные выложили в Интернете нелегальную pdf-копию издания, которую все желающие могли скачать абсолютно свободно. Этот акт нарушения авторских прав сопровождался ссылкой на политическую программу Пиратской партии. Издатели отреагировали моментально: юридический отдел Albrecht Knaus Verlag связался с хозяином онлайн-хранилища, в которое был загружен незаконный файл, и к концу дня пиратская версия книги покинула интернет-пространство, а вместо нее появилось пояснение: «Этот файл был удален в связи с жалобой на нарушение авторских прав Юлии Шрамм, автора издательства Random House, в соответствии с Законом об авторском праве в цифровую эпоху (Digital Millennium Copyright Act)».

После этого разразился крупный скандал. Юлию Шрамм обвиняют в приверженности двойным стандартам, газеты называют ее «жадным пиратом», а друзья по партии — «мерзким предателем». В социальных сетях были созданы специальные страницы, посвященные исключительно некорректному поведению 26-летней писательницы и политического деятеля.

Сама Шрамм в интервью Die Welt попыталась оправдаться, сообщив, что тексты, которые она пишет (включая отрывки из книги), можно прочитать бесплатно в ее блоге, а все права на книгу сейчас принадлежат издательству. Автор пообещала, что через десять лет, когда права перейдут к ней, она обязательно выложит «Клики меня» в свободном доступе. Но оправдания показались слабыми приверженцам свободного обмена информацией, и они продолжают называть писательницу продажной капиталисткой. Борцы за соблюдение авторского права, напротив, торжествуют: созданный Юлией Шрамм прецедент серьезно пошатнул репутацию интеллектуальных пиратов, которые обычно опираются на имидж современных робин гудов, отнимающих у богатых и отдающих бедным.