



Студия Warner Bros. все же не отступает от задумки новой экранизации бестселлера Стивена Кинга «Оно». Учитывая серьезный объем романа (более тысячи страниц), в привычный хронометраж уместить его просто не получится, поэтому компания решила, что фильмов будет два. А снимет их автор «Джейн Эйр» Кэри Фукунага.

Роман уже был однажды адаптирован, но под телевизионный формат. Мини-сериал Томми Ли Уоллеса вышел в 1990 году, однако даже при своей трехчасовой продолжительности не мог вместить многих событий книги.

«Оно» разворачивается в сразу нескольких временных пластах, а основным местом действия служит город Дерри. В 1958 году здесь живут и дружат семеро школьников. Всех их преследует таинственная злобная сила, предстающая в разных обликах, самым частым из которых является клоун Пеннивайз, поначалу вежливый и улыбчивый, однако на самом деле злобный и кровожадный. Но, как выясняется, Оно уже давно захватило Дерри и каждые несколько десятков лет выползает из своего убежища, чтобы утолить жажду крови и голод, а жертвами чудища становятся в основном дети. Но кошмар возвращается в 1985 году, когда один из тех школьников, библиотекарь Майкл Хэнлон, обзванивает остальных героев, чтобы сообщить им о возвращении Оно. Ведь друзья поклялись вернуться в Дерри, если монстр снова заявит о себе.

Масштабный роман вышел в 1985 году и сразу стал бестселлером. Вдобавок книга считается одним из самых важных и виртуозных произведений «короля ужасов».

Среди продюсеров новой адаптации Рой Ли, Дэн Лин, Сет Грэм-Смит и Дэвид Катценберг. В 2009 году Warner Bros. уже нанимала Дэйва Кайганича, чтобы он уместил книгу в формат полнометражного фильма. Сценарием будущей двухчастной картины займется сам Фукунага и Чейз Палмер.

Новое «Оно» попадает в целую очередь готовящихся экранизаций произведений писателя. Уже приближается к старту производства еще одна версия «Кэрри» с Хлоей

Морец, заявлены адаптации рассказов «Протока» и «Перекурщики», а также повести «Счастливый брак» из сборника Full Dark, No Stars 2010 года. Свое желание сделать новое «Кладбище домашних животных» когда-то выражала студия Paramount, также объявлена широкоэкранная экранизация другого объемного романа Кинга «Противостояние», к которой в качестве режиссера прикреплен Бен Аффлек.