



В этот день родились:

1811 — Виссарион Григорьевич Белинский (на фото), русский литературный критик, публицист, философ и демократ.

Родился в Свеаборге (ныне Суоменлинна, Финляндия) в семье флотского врача.

Детство Виссариона прошло в Пензе. В 1829–1832 годах он учился на словесном отделении Московского университета. Юношеские идеалы привели его в философский кружок, в котором принимали участие наиболее даровитые студенты, из которых впоследствии вышли очень влиятельные деятели русской литературы и общественной жизни. В этом кружке Белинский нашёл друзей, которые ему сочувствовали и разделяли его стремления. Среди них – Герцен, Огарёв, Станкевич, Кетчер, Корш, и многие другие.

Эволюция взглядов Белинского сопровождалась усилением критического отношения к философскому идеализму, и религиозные убеждения молодости уступают место настроениям явно атеистическим.

В 1845 году Белинский пишет Герцену, что «в словах Бог и религия вижу тьму, мрак, цепи и кнут». Эти настроения позднего Белинского вполне симптоматичны: в российском западничестве начинает доминировать идеология политического радикализма. Этой идеологией полны и произведения самого Белинского.

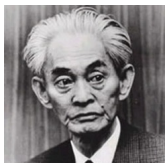
Кроме литературных обзоров, Белинский написал замечательные статьи о Державине, Лермонтове, Майкове, Полежаеве, Марлинском, Пушкине и других, о русской народной поэзии, представляющие полную историю нашей литературы от Ломоносова до смерти Пушкина.

Умер Белинский от чахотки (26 мая) 7 июня 1848 года в Петербурге.

1832 — Жюль Валлес (Jules Vallès) (ум. 1885), французский писатель и политический деятель, революционер, участник коммуны 1871 года.

1857 — Антоний Грабовский (Antoni Grabowski) (ум. 1921), польский инженер-химик, поэт, «отец поэзии на эсперанто».

1899 — Ясунари Кавабата, японский писатель, лауреат Нобелевской премии 1968 года «за писательское мастерство, которое передаёт сущность японского сознания». Автор повестей «Снежная гора», «Тысячекрылый журавль», романов «Стон горы», «Старая столица» и др.



Родился в Осаке, в образованной и богатой семье.

Его отец, врач, умер, когда Ясунари было всего 2 года. Через год, после смерти матери, мальчик был взят на воспитание дедом и бабушкой по материнской линии. В возрасте 12 лет Кавабата принял решение стать писателем – его автобиографический рассказ публикуется в 1925 под названием «Дневник шестнадцатилетнего».

В токийской школе он изучает европейскую культуру, увлекается скандинавской литературой, знакомится с произведениями таких художников, как Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рембрандт и Поль Сезанн.

Первый литературный успех ему принесла повесть «Танцовщица из Идзу» (1925). Два главных персонажа, автобиографический герой и невинная девушка-героиня, проходят через все творчество писателя.

В книге «Птицы и звери» (1933) рассказывается о холостяке, который отказывается от общения с людьми и обретает мир среди животных, лелея воспоминания о девушке, которую любил в молодости. В 1934 писатель начинает работу над «Снежной страной», повестью об отношениях токийского повесы средних лет и великовозрастной деревенской гейши. Кавабата долго работал над романом: первый вариант появился в печати в 1937 году, а последний только через десять лет.

Повесть «Тысячекрылый журавль» лучше всего известна на Западе, наряду со «Стоном горы» (1954). Повесть «Озеро» (1954) описывает эротическое наваждение, в ней используется прием «потока сознания». В «Доме спящих красавиц» (1961) он пытается обрести смысл бытия, избавиться от одиночества.

В 1931 году Кавабата женится на Хидеко и поселяется с женой в древней самурайской столице Японии, в г.Камакура, к северу от Токио, где у них рождается дочь.

В 1960 году при поддержке госдепартамента США Кавабата совершает турне по нескольким американским университетам, где ведет семинары по японской литературе. В 1968 году Кавабата получил Нобелевскую премию по литературе «за писательское мастерство, которое передает сущность японского сознания». Он был первым японским писателем, получившим Нобелевскую премию.

16 апреля 1972 Кавабата кончает жизнь самоубийством – он отравляется газом у себя дома в Дзуси. Этот поступок потряс всю Японию, весь литературный мир. Причины до сих пор остаются невыясненными.

1914 — Юрий Сотник (ум. 1997), детский писатель («Эликсир Купрума Эса», «Ясновидящая»).

1925 — Уильям Стайрон (William Styron), американский писатель, лауреат Пулитцеровской премии («Долгий марш», «Подожги этот дом», «Софи делает выбор»).



Родился 11 июня 1925 года. Окончив Дэвидсон-колледж в Дареме, в конце Второй мировой войны Уильям идет служить в армию. После окончания войны Страйтон учится в Университете Дьюка, где в 1947 году получает степень бакалавра искусств по английскому языку.

После окончания учебы Стайрон устроился в издательство McGraw-Hill. Его первый роман «Ложимся во мрак» был опубликован в 1951 году. Произведение получило положительные отзывы литературных критиков. После публикации романа Страйтон перебрался в Европу. Здесь в 1953 году он становится одним из основателей журнала Paris Review.

В 1967 году выходит роман «Признания Ната Тернера». Этот роман Страйтона, вызвавший острые дискуссии, принес писателю премию Пулитцера. Главный герой романа – баптистский проповедник Нат Тернер, возглавивший восстание американских чернокожих рабов – изображается религиозным фанатиком, которого преследуют фантазии о сексуальном насилии над красивой 18-летней белой девушкой Маргарет. В СССР роман долгое время не издавался, «Литературная газета» опубликовала рецензию марксиста Герберта Аптекера, обвинявшего автора в искажении «образа народного героя».

Следующий крупный роман Стайрона «Выбор Софи» также вызвал неоднозначную реакцию. В нем Страйтон рассказывает о польке, пережившей нацистский концлагерь Освенцим. В 1983 году роман был экранизирован, актриса Мерил Стрип получила «Оскар» за роль Софи.

Стайрон умер 1 ноября 2006 года в возрасте 81 года от пневмонии.

1925 — Жан-Пьер Шаброль (Jean-Pierre Chabrol), французский писатель.

1929 — Георгий Рудольфович Граубин, писатель и поэт, автор стихотворений для детей.



Родился в селе Усть-Дая в Читинской области. В 1954 по окончании школы военных техников Георгий стал работником завода по ремонту паровозов в Чите, был мастером цеха, инженером.

Он был участником и автором заводской газеты «Колючка». А затем стал сотрудником газеты «Комсомолец Забайкалья», получив должность заведующего отделом рабочей молодежи. В этой газете он сформировал группу журналистов «Грауволь» (совместно с Воиновым и Ульзутуевым), которая получила медаль «За освоение целинных и залежных земель».

С 1964 по 1978 годы Георгий Граубин работал секретарём областной писательской организации Читы и был председателем депутатской комиссии области по вопросам образования, культуры и спорта. С 1970 года участвовал в работе Совета по детской и юношеской литературе Союза советских писателей.

В 1976 году на сцене Читинского областного театра была поставлена пьеса писателя

«Жил в тайге медведь учёный». Граубин был удостоен звания Заслуженного работника культуры России в этом же году. В 1997 году Георгий Граубин становится Почётным гражданином Читинской области.

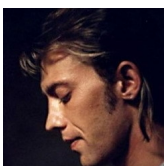
Георгий Рудольфович является членом Союза писателей, награждён Орденом «Знак Почёта». Граубин — лауреат российской премии за лучшее произведение о работниках милиции и обладатель специального диплома Всесоюзного конкурса на лучшую детскую книгу.

1941 — Евгений Владимирович Харитонов (ум. 1981), поэт, прозаик, драматург, режиссёр.

1953 — Иван Эдуардович Новицкий, поэт.

1959 — Хью Лори, актёр, писатель и музыкант, известность которому принесли прежде всего роли в британских комедийных телесериалах.

1970 — Веня Д’ркин (настоящее имя Александр Литвинов), русский бард, поэт, музыкант.



Родился в Украине под Свердловском в поселке Должанский Луганской области.

Отец Литвинова — директор школы. Мать — учитель математики. С 7 лет Александр

писал стихи, с 12 – рисовал и писал маслом картины, учился играть на гитаре, а с 14 лет руководил школьным ВИА.

Школу Александр окончил с золотой медалью и поступил в Рижское военно-политическое училище, но учиться там не стал – сразу же перевёлся в Донецкий политехнический институт на геологоразведочный факультет, но учёба прервалась службой в армии.

В 1991 году Александр Литвинов собирает коллектив «Давай–Давай», и тогда же знакомится со своей будущей женой Полиной (Пэм).

Весной 1994 года Александр выступает на фестивале «Оскольская Лира», где шутки ради заявляет, что он Веня Дыркин из Максютовки, и под этим псевдонимом он становится лауреатом. Осенью этого же года Д'ркин с Пэм переезжают в Свердловск, где Веня работает учителем физики в старших классах. В том же году у них рождается сын Денис.

С 1996 года Веня Д'ркин работает в Москве. Его обаяние, разносторонние таланты, искренность и харизматичность привлекают множество поклонников. В марте 1997 Д'ркин за три дня записывает альбом «Все будет хорошо»...

В октябре того же года ему поставили диагноз «лимфогранулематоз». 21 августа 1999 Веня Д'ркин умер в городе Королёв Московской области. Его могила в Свердловске.

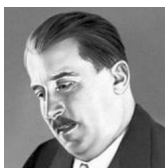
Болезнь отразилась на творчестве Александра: многие из позднее написанных песен являются, как бы призывом не тратить время жизни зря. В память о Вене Д'ркине проводятся музыкальные фестивали «ДрФест», «Вестень Свят Лета» и «Веничкина радуга».

В этот день скончались:

1932 — Александра Дмитриевна Львова (р. 1849), писательница.

1936 — Роберт Ирвин Говард, американский писатель-фантаст.

1937 — Мате Залка (настоящее имя Бела Франкль) (Máté Zalka — Béla Frankl), венгерский писатель-коммунист, генерал во время Гражданской войны в Испании.



Родился 23 апреля 1896 года в городе Матольч (Венгрия) в семье сельского корчмаря.

Образование получил в коммерческом училище. Когда началась 1-я мировая война, Бела Франкль был призван в качестве младшего офицера в австро-венгерскую армию и воевал в Италии и на Восточном фронте.

В 1916 году под Луцком он был взят в плен русскими войсками. Как и множество других австро-венгерских военнопленных (Ярослав Гашек, Бела Кун), он был воодушевлен революцией 1917 года в России и проникся социалистическими идеями. Присоединившись к коммунистическому движению, в 1920 году вступил заочно в запрещённую Венгерскую коммунистическую партию.

Мате Залка сражался на фронтах Гражданской войны в России, участвовал в крестьянских восстаниях в тылу Колчака, а с 1919 года стал бойцом Сибирской партизанской армии. После соединения партизан с основными силами Восточного фронта Красной Армии с 1920 года находился на командных должностях, и участвовал в 1921–1923 годах в подавлении восстаний крестьянских войск Нестора Махно.

Творчество Мате Залки посвящено преимущественно военной тематике и интернациональному сотрудничеству. Его первый опубликованный рассказ «Ходя» (1924) был посвящён Гражданской войне в России, как и «Кавалерийский рейд» (1929) и «Яблоки» (1934).

Самое известное произведение Залки – роман «Добердо» (1937), оконченный незадолго до гибели, рассказывает о бессмысленности и несправедливости 1-й мировой войны. Он писал на венгерском и русском языках.

На протяжении 1923–1928 годов работал дипломатическим курьером, на хозяйственной работе, директором Театра Революции в Москве. Был занят в аппарате ЦК ВКП (б) с 1928 года. С конца 1920-х сотрудничал в бюро Международного объединения революционных писателей.

Военная закалка привела его в Испанию, когда там началась гражданская война. С 1936 года он сражался на стороне республиканцев под именем генерала Лукача и командовал 12-й Интернациональной бригадой.

Он погиб 11 июня 1937 года в боях близ Уэски.

1961 — Архиепископ Лука (в миру Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий), религиозный философ, богослов, писатель и хирург, архиепископ Крымский и Симферопольский.



Родился 27 апреля (9 мая) 1877 года в Керчи, в семье провизора из обедневшего

польского дворянского рода.

После окончания гимназии и Киевского художественного училища учился живописи в Мюнхене. Некоторое время увлекался толстовством. В 1898 году стал студентом медицинского факультета Киевского университета.

До 1917 года он служил врачом в ряде земских больниц средней России, затем был главным врачом Ташкентской городской больницы и профессором Среднеазиатского государственного университета.

В начале двадцатых годов под именем Луки постригся в монахи, был рукоположен в сан епископа. Многократно подвергался арестам и административным ссылкам.

Издal более 50 научных трудов по хирургии и анатомии, а также десяти томов проповедей. Наиболее известна его книга «Очерки гнойной хирургии», неоднократно переизданная.

После 1955 года Войно-Ясенецкий прекратил хирургическую практику по причине потери зрения.

Его судьба, представляющая собою соединение служения Богу с успешной научной деятельностью, уникальна. В ряде источников приводится интересный диалог:

«На правительственном приёме Сталин спросил епископа Луку:

– Ну, что, хирург, ты много операций сделал, а видел ли ты когда-нибудь человеческую душу?

– Мне много раз приходилось делать операции на голове и вскрывать черепную коробку, но я никогда не видел ума. А мы знаем, что ум существует, – ответил епископ Лука».

Умер Войно-Ясенецкий в сане архиепископа Крымского и Симферопольского 11 июня 1961 года в Симферополе. Канонизирован Русской Православной Церковью в чине новомучеников и исповедников Российских для общецерковного почитания в 2000 году.

1974 — Юлиус Эвола (Julius Evola) (р. 1898), итальянский мыслитель, эзотерик и писатель.

События дня:

1632 — Робинзон Крузо вернулся в Англию, пробыв в отсутствии 35 лет, из них более 28 лет — на необитаемом острове. (Даниэль Дефо, «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего двадцать восемь лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки близ устьев реки Ориноко, куда он был выброшен после кораблекрушения, во время которого весь экипаж корабля, кроме него, погиб; с изложением его неожиданного освобождения пиратами, написанные им самим»).

1842 — вышла в свет поэма Николая Гоголя «Мёртвые души».