



В этот день родились:

1898 — Михаил Ефимович Кольцов (настоящая фамилия Фридлянд) (на фото), журналист, писатель, основатель и редактор журналов «Огонёк», «Крокодил», «За рубежом».

Родился в Киеве. Учился в реальном училище, где он и его брат Борис выпускали рукописный журнал (брат впоследствии стал известным карикатуристом Борисом Ефимовым).

Михаил учился в Психоневрологическом институте в Петрограде, но не окончил его. С 1916 года печатался в газетах, участвовал в обеих революциях 1917 года. В 1918 году вступил в ВКП(б), но сразу же написал заявление о выходе из партии, поскольку не поддерживает советскую власть. Но Киев был оккупирован немцами, и Фридлянд стал членом советской дипломатической миссии.

Михаил служил в Красной Армии, работал в отделе печати Наркомата иностранных дел. Являлся специальным корреспондентом нескольких периодических изданий, среди которых была газета «Правда» (1922–1938). В основном Кольцов писал сатирические материалы и был самым популярным журналистом Советского Союза.

Он основал и стал первым редактором журнала «Огонёк», был редактором журнала «За рубежом», членом редколлегии «Правды», руководил Журнально-газетным объединением. Михаил Кольцов также основал журналы «Крокодил» и «Чудак».

В Союзе писателей СССР Кольцов руководил иностранным отделом. В 1938 году, несмотря на отсутствие у него высшего образования, он был избран членом-корреспондентом Академии Наук СССР. Во время Гражданской войны

в Испании Кольцов был политическим и военным советником Коминтерна при республиканском правительстве.

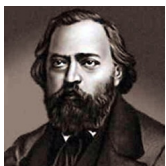
В 1938 году он вернулся из Испании и был арестован. 1 февраля 1940 года Михаил Кольцов был обвинен в шпионаже и приговорен к смертной казни. Дата смерти Кольцова неизвестна (по одним данным – февраля 1940 года, по другим – 1942 год). Реабилитирован в 1954 году.

1920 — Лазарь Карелин (настоящая фамилия Кац), писатель, автор романов «Землетрясение», «Микрорайон», «Змеелов», «Даю уроки», повестей «Свой», «Общежитие».

1929 — Анна Франк (Anneliese Marie Frank) (ум. 1945), узница нацистского концлагеря, автор известного дневника.

В этот день скончались:

1877□□ **Николай Платонович Огарёв**, поэт, публицист, русский революционер.



Родился (24 ноября) 6 декабря 1813 года в Петербурге. Учился в Московском университете, был одним из организаторов студенческого кружка политической направленности, за что в 1834 году был отправлен в ссылку в Пензенскую губернию.

С 1840 по 1846 годы провёл за границей, слушал курс лекций в Берлинском университете. В 1846 поселился в своем пензенском имении, где женился на Н. А. Тучковой.

В 1850 году арестован, но вскоре был освобождён. В 1856 году Огарёв эмигрировал в Великобританию и жил в Лондоне. Вместе с Герценом, который был его близким другом, возглавлял Вольную русскую типографию. Николай Платонович был одним из инициаторов и соредактором еженедельника «Колокол». Он разработал социально-экономическую программу уничтожения крепостного права через организацию крестьянской революции и развил теорию «русского социализма», выдвинутую Герценом.

В социалистических воззрениях Огарёва важную роль играли народнические тенденции. Он участвовал в создании революционной организации «Земля и воля» (1860–1861).

Перу Огарёва принадлежит ряд произведений романтической направленности – он является автором нескольких поэм и множества стихотворений. Наиболее известна его поэма «Юмор». Писал он и публицистику, пропагандируя идеи реализма.

В 1865 году Огарёв поселился в Женеве в связи с переездом из Лондона Вольной русской типографии, а в 1873 году вновь вернулся в Лондон.

Огарев скончался (31 мая) 12 июня 1877 году близ Лондона, в Гринвиче. Ныне прах его покоится на московском Новодевичьем кладбище.

1901 — Александра Николаевна Бахметева (р. 1823), писательница, почетный член Общества любителей российской словесности.

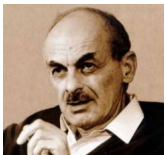
1912 — Леон Дьеркс (р.1838), французский поэт.

1936 — Карл Краус (Karl Kraus) (р. 1874), австрийский писатель, критик, блестящий эссеист.

1943 — Ганс Гейнц Эверс, немецкий писатель.

1972 — Эдмунд Уилсон (Edmund Wilson) (р. 1895), американский критик, писатель.

1997 — Булат Шалвович Окуджава (р. 1924), русский поэт, композитор, бард, прозаик, сценарист.



Родился 9 мая 1924 года в Москве в семье партийных работников. В 1937 году родители Булата Окуджавы были арестованы, отец – расстрелян, мать – сослана. После ареста родителей жил с бабушкой.

В 1940 году переехал к родственникам в Тбилиси, в 1942 году добровольцем ушел на фронт. После окончания войны поступил в Тбилисский государственный университет, после окончания которого работал учителем сельской школы в Калужской области, затем – в Калуге.

В 1955 году, после возвращения матери из лагеря, вступил в КПСС. В 1956 году он вернулся в Москву и начал выступать с авторскими песнями. С 1956 по 1961 годы работал в издательстве «Молодая гвардия», в «Литературной газете», в литературном объединении «Магистраль».

В 1961 году он дебютировал как прозаик с автобиографической повестью «Будь здоров, школяр». После 1961 года официально не работал, занимался творчеством. В 1962 году стал членом Союза писателей СССР.

В 1968 году во Франции и Польше были выпущены первые диски с песнями Булата Окуджавы. В СССР диски с его песнями стали выпускать только в середине 70-х годов XX века. В 1990 году Окуджава вышел из КПСС, начал принимать активное участие в политической жизни страны. Был членом комиссии по помилованиям при Президенте РФ; подписал «Письмо 42-х» (1993); был членом комиссии по Государственным премиям РФ.

23 июня 1993 года в Париже состоялся последний концерт Булата Окуджавы.

Булат Окуджава – один из известнейших представителей жанра авторской песни, его песни и песни на его стихи прозвучали более чем в 80-ти фильмах, среди них такие популярные кинокартины как «Белое солнце пустыни», «Звезда пленительного счастья», «Белорусский вокзал», «Ключ без права передачи». Среди наиболее известных его песен – «Ваше благородие», «Полночный троллейбус», «Бери шинель, пошли домой», «Мы за цену не постоим», «Надежды маленький оркестрик», «Дежурный по апрелю», «Песня об Арбате», «Грузинская песня» и многие другие.

Умер Булат Окуджава 12 июня 1997 года в Париже, похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.

В 1997 году учреждена Государственная премия имени Булата Окуджавы, лауреатами которой стали Александр Городницкий, Юлий Ким, Александр Дольский, Белла Ахмадулина и другие.

2009 — Георгий Александрович Вайнер (р. 1938), советский и российский писатель, журналист.

Георгий Вайнер, младший из двух братьев, родился в Москве 10 февраля 1938 года.

Получил юридическое образование в Московском заочном институте, окончил его в 1960 году. В одной группе с ним учился другой будущий писатель – Николай Леонов. Окончив институт, Георгий работал электромехаником, техником, инженером, затем пришел в многотиражную газету в качестве журналиста. Через некоторое время Георгий стал корреспондентом ТАСС.

В 1967 году увидела свет первая повесть-детектив братьев Георгия и Аркадия Вайнеров «Часы для мистера Келли», еще через год – вторая повесть «Ощупью в полдень». К 1990-м годам братья Вайнеры стали самыми читаемыми авторами детективов. Их сюжеты во многом взяты из реальной жизни. Из наиболее известных произведений братьев Вайнеров следует упомянуть: «Я, следователь» (1970), «Визит к Минотавру» (1972), «Лекарство против страха», «Гонки по вертикали», «Петля и камень в зеленой траве», «Евангелие от палача»...

Но самым знаменитым романом стал роман «Эра милосердия», выпущенный в 1976 году. Произошло это благодаря тому, что по его мотивам был снят один из самых зрелищных советских многосерийных фильмов – «Место встречи изменить нельзя».

Всего из-под пера Вайнеров вышли 152 книги, по их сценариям поставлены 22 фильма. Георгий Вайнер жил в США с 1990 года. Там он работал главным редактором газеты «Новое русское слово». Не забыл он и о книгах – в 2000 году вышла его книга «Умножающий печаль», а в 2003 году опубликовано ее продолжение – «Райский сад дьявола». Вместе со своим братом, Аркадием Вайнером, Георгий Вайнер занимает весьма заметное место среди писателей детективного жанра.

Георгий Александрович ушел из жизни 12 июня 2009 года.

События дня:

1901 — художник Джон Тенниэл покинул журнал «Панч», в котором каждую неделю в течение 50 лет появлялись его карикатуры. Всемирную известность мастеру принесли иллюстрации к книгам Льюиса Кэрролла о приключениях маленькой Алисы в Стране Чудес и Зазеркалье.

1945 — во Франции отменена цензура печати, введённая во время войны.

1990 - в СССР отменена цензура.