



В этот день родились:

1552 — Габриэлло Кьябрера (ум. 1638), итальянский поэт.

1812 — Иван Александрович Гончаров (на фото), писатель, автор романов «Обломов», «Обрыв», «Обыкновенная история», цикла очерков о кругосветном путешествии на фрегате «Паллада».

Родился в Симбирске в семье дворян. Когда Гончарову было семь лет, умер его отец. В последующей судьбе мальчика, в его духовном развитии важную роль сыграл его крестный отец Николай Николаевич Трегубов.

Первоначальное образование в науках и языках, французском и немецком, Иван получил в небольшом пансионе. В 1831 году он поступил в Московский университет на словесный факультет, который окончил в 1835 году. После недолгой службы в Симбирске Гончаров переезжает в Петербург и поступает переводчиком в министерство финансов.

Постепенно Иван Александрович начинает заниматься литературным творчеством. Первые его стихотворные опыты были подражанием романтическим поэтам. Из ранних произведений значителен очерк "Иван Саввич Поджабрин". 1840-е годы – начало расцвета творчества Гончарова.

Первой опубликованной работой Гончарова стал роман «Обыкновенная история» в 1847 году. Тогда же писатель задумал план большого романа «Обломов» и вскоре написал первую часть, поместив главу «Сон Обломова» в альманахах, изданных при «Современнике».

В 1852—54 годах Гончаров участвовал в качестве секретаря адмирала Е. В. Путятина в экспедиции на военном фрегате "Паллада". Путевые впечатления составили цикл очерков "Фрегат „Паллада“, в которых с большим художественным мастерством изображены природа, психология, быт и нравы народов Европы и Азии.

«Фрегат «Паллада» — своеобразный «дневник писателя». Книга сразу же стала крупным литературным событием, поразив читателей богатством и разнообразием фактического материала и своими литературными достоинствами. Для России XIX века такая книга была почти беспрецедентной.

В 1859 году Гончаров завершает работу над "Обломовым". В этом романе писатель выразил антикрепостнические стремления русского общества, застой русской жизни и сознание необходимости обновления.

Последним крупным художественным произведением Гончарова становится роман «Обрыв». В последние годы жизни Иван Александрович больше писал очерки, рассказы и критические статьи. В историю русской и мировой литературы Гончаров вошел как мастер реалистической прозы.

Умер Иван Александрович Гончаров 27 сентября 1891 года в Петербурге.

1929 — Юрий Геннадьевич Томин (настоящая фамилия Кокош) (ум. 1997), детский писатель и драматург.

1933 — Николай Леонов (ум. 1999), писатель, популярный мастер детективного жанра.

1950 — Евгений Витковский, поэт, переводчик и специалист по зарубежным литературам.

1990 — Ирина Кузнецова, художник, поэт, переводчик.

В этот день скончались:

1924 — Эдуардо Асевидо Диас (Eduardo Acevedo Díaz) (р. 1851), уругвайский писатель и журналист. Заложил основы национального уругвайского романа.

1936 — Максим Горький (Алексей Максимович Пешков), русский писатель.



Родился (16) 28 марта 1868 в Нижнем Новгороде. Его отец был столяром-краснодеревщиком, а мать — дочь владельца красильни.

Рано потеряв отца, подростком Алексей работал грузчиком, пекарем. Побывал в Поволжье, на Дону, Украине, в Южной Бессарабии, Крыму, на Кавказе. Участвовал в нелегальных народнических кружках. После ареста в 1889 году находился под надзором полиции.

В мире большой литературы оказался с помощью В. Г. Короленко. В 1892 году Максим Горький публикует первый рассказ — «Макар Чудра», а в 1899—1900 годах знакомится с Л. Н. Толстым и А. П. Чеховым, сближается с МХТ, поставившим его пьесы «Мещане» и «На дне».

Следующий период жизни Горького связан с революционной деятельностью. Он вступил в большевистскую партию, позже, впрочем разойдясь с ней в вопросе своевременности социалистической революции в России. Он принимал участие в организации первой большевистской легальной газеты «Новая жизнь». В дни декабрьского вооруженного восстания 1905 года в Москве снабжал рабочие дружины оружием и деньгами.

В 1906 году по поручению партии Максим Горький нелегально выехал в Америку, где агитировал в поддержку революции в России. В числе американцев, обеспечивавших прием Горького в США, был Марк Твен.

В 1906–1913 годах Горький жил в Италии, на Капри. Февральскую революцию 1917 года Горький встретил восторженно. Входил в состав «Особого совещания по делам искусства», был председателем Комиссии по вопросам искусства при исполкоме Петроградского Совета РСД. Осенью 1921 года из-за обострения туберкулезного процесса уехал лечиться за границу. В апреле 1924 года поселился в Италии (Сорренто). В 1928–1929 годах приезжал в СССР, а в 1931 году окончательно возвратился в Москву.

Умер Максим Горький 18 июня 1936 года в местечке Горки, под Москвой. Был похоронен 20 июня 1936 в Москве на Красной площади у Кремлевской стены. Мозг Горького был отправлен для изучения в Институт мозга в Москве. Вокруг его смерти, как и смерти его сына Максима до сих пор много неясного.

Среди произведений Максима Горького – романы, пьесы, рассказы, очерки. Широко известны «Старуха Изергиль», «Песня о Буревестнике», «Мещане», «На дне», «Дачники», «Варвары», «Мать», «Васса Железнова», «Сказки об Италии», автобиографические повести «Детство» и «В людях», «Дело Артамоновых», «Васса Железнова», «Жизнь Клима Самгина» и другие произведения писателя. Многие из них экранизированы.

1982 — Джон Чивер (John Cheever) (р. 1912), американский писатель.

1997 — Лев Зиновьевич Копелев (р. 1912), критик и литературовед.

События дня:

1907 — в Лондоне встретились Джордж Бернард Шоу (George Bernard Shaw) и Марк Твен (Mark Twain).

1939 — в Каневе на могиле Тараса Шевченко открыт памятник ему.



Великий украинский поэт Тарас Шевченко умер 10 марта 1861 года в Санкт-Петербурге и был похоронен на Смоленском кладбище. Провести в последний путь Кобзаря пришли писатели Достоевский, Лесков, Салтыков-Щедрин, Тургенев, Некрасов, представители украинской, польской, греческой общин Санкт-Петербурга.

Перед смертью «великий Кобзарь» завещал похоронить его на Украине, в Каневе. Вскоре его друзья — художник Григорий Честаховский, а также братья-литераторы Михаил и Александр Лазаревские решили исполнить последнюю волю поэта.

22 мая 1861 года прах Шевченко был перезахоронен на Чернечей горе возле Канева. Вскоре к могиле Кобзаря начали стекаться украинские паломники, а Чернечая гора получила название Тарасовой. В 1925 году могила поэта стала частью Каневского музея-заповедника, а через 14 лет там был открыт памятник работы скульптора Матвея Манизера.

Современный вид мемориал приобрел 18 июня 1939 года, когда на могиле Кобзаря был установлен бронзовый памятник, а вскоре и сооружен литературно-мемориальный музей.

Сегодня музейная коллекция насчитывает свыше 20 тысяч уникальных экспонатов, среди которых мемориальные вещи и офорты Тараса Шевченко, редкие издания его книг, ценные архивные документы, фото— и киноматериалы, аудио— и видеозаписи выступлений знаменитых бандуристов и кобзарей. При заповеднике функционируют картинная галерея и научная библиотека.

1939 — в СССР из эмиграции вернулась поэтесса Марина Цветаева.

1955 — вышел первый номер журнала «Юность» (редактор В. П. Катаев).

1960 — вышел первый номер еженедельника «За рубежом».