



В этот день родились:

1712 — Жан Жак Руссо (на фото), французский писатель и мыслитель эпохи Просвещения, музыковед, композитор и ботаник.

Родился в Женеве.

У него был весьма сложный характер: он был удивительно злопамятен, но в то же время обладал талантом забывать о своих благодетелях. А к концу жизни в нем развилась мнительность: всюду ему мерещились заговоры с целью выставить его в неблагоприятном свете. В конце концов, терпение даже самых преданных друзей исчерпывалось и философу указывали на дверь.

Выходящий из ряда эгоист, Руссо отличался необыкновенным тщеславием и гордыней. Его отзывы о собственном таланте, о достоинстве его сочинений, о его всемирной славе бледнеют перед его способностью любоваться своей личностью.

Между тем он и впрямь оказал серьезное влияние на многие умы эпохи. Возможно, именно обостренные общественные противоречия вывели Руссо на арену времени. Признав зловредным влияние наук и художеств, он искал в них душевного отдыха и источника славы. Выступив обличителем театра, он писал для него. Прославив «естественное состояние» и заклеив позором общество и государство, как основанные на обмане и насилии, он провозгласил «общественный порядок священным правом, служащим основой для всех других».

Постоянно воюя против разума и размышления, он искал основы «для закономерного» государства в самом отвлечённом рационализме. Ратуя за свободу, он признал

единственную свободную страну своего времени несвободной. Вручая народу безусловную верховную власть, он объявил чистую демократию неосуществимой мечтой. Избегая всякого насилия и дрожа при мысли о преследовании, он водрузил во Франции знамя революции. Руссо оставался сыном своего искусственного века и мастером парадокса.

Благодаря сочетанию страсти с искусством, никто из писателей 18 века не имел такого влияния на Францию и Европу, как Руссо. Он преобразовал умы и сердца людей своего века тем, чем он был, и ещё более тем, чем казался.

Его «Новая Элоиза» была невероятно популярна, как и трактат «Общественный договор», где Руссо описал идеальное государство, свободный человеческий союз, власть в котором принадлежит всему народу и в котором все граждане равны.

Руссо скончался 2 июля 1778 в Эрменонвиле, близ Парижа.

1831 — Пётр Исаевич Вейнберг, русский поэт, переводчик, историк литературы (ум. 1908).

1867 — Луиджи Пиранделло, итальянский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе 1934 года (ум. 1936).

1876 — Станислав Леопольд Бжозовский (Stanisław Leopold Brzozowski), польский литературный критик, писатель, философ (ум. 1911).

1948 — Сергей Владимирович Бодров, писатель, журналист, кинорежиссёр.



Родился в Хабаровске. Сначала он начинал свою карьеру как журналист, но потом отказался от нее и поступил на сценарный факультет Всесоюзного государственного института кинематографии. Учился он в мастерской К. Парамоновой и Н. Фокиной и в 1974 году получил диплом.

Сергей Бодров является кинорежиссёром, а также пишет сценарии, по которым снимает фильмы сам или другие режиссёры. Более двадцати фильмов снято по сценариям Сергея Бодрова. Среди них: «Баламут» (1978), «Любимая женщина механика Гаврилова» (1981), «Не ходите, девки, замуж» (1985), «Француз» (1988), «Катала» (1989).

В качестве режиссера он дебютировал фильмом «Сладкий сок внутри травы» в 1984 году. Среди его режиссёрских работ такие фильмы как «Непрофессионалы» (1985 год, получивший специальный приз жюри на фестивале в Турине), «Катала» (1989), «СЭР» (1989), «Я хотела увидеть ангелов» (1992).

Картина о чеченской войне «Кавказский пленник» была удостоена в 1999 году премии «Ника» как лучший фильм года и премии Европейской киноакадемии «Феликс» за сценарий.

Сергей Бодров является автором нескольких сборников рассказов и фельетонов; как сценарист он участвовал в создании картины Режи Варнье «Восток–Запад».

Его сын, актёр и кинорежиссёр Сергей Бодров (младший) во время съёмок фильма «Связной» погиб в Кармадонском ущелье в сентябре 2002 года.

В этот день скончались:

1857 □ □ **Нино Чавчавадзе** (Нина Александровна), грузинская княжна, жена русского драматурга и дипломата Александра Грибоедова.

