В этот день родились:

1807 — Каролина Павлова (ум. 1893), русская поэтесса.

1821 — Надежда Рыкалова (ум. 1914), актриса, для которой А. Островский создал роль Кабанихи в драме «Гроза».

1878 — Януш Корчак (настоящее имя Генрик Гольдшмит) (Janusz Korczak — Henryk Goldszmit) (на фото), польский детский писатель и педагог.

Родился в Варшаве в интеллигентной ассимилированной еврейской семье. Дед Корчака, врач Хирш Гольдшмидт, сотрудничал в газете «Ха-Маггид», отец, Юзеф Гольдшмидт (1846–96) — адвокат, автор монографии «Лекции о бракоразводном праве по положениям Закона Моисея и Талмуда» (1871). Корчак в «Воспоминаниях» пишет: «Меня назвали именем деда, которого звали Гершем», именно это имя проставлено в его метрической справке о рождении. Просто в ассимилированной еврейской семье, в которой он родился и вырос, его называли Генриком — на польский манер.

Школьные годы прошли в Варшаве, в русской гимназии. Там царила жёсткая дисциплина, поход в театр или поездка домой в каникулы возможны были только после письменного разрешения дирекции. Преподавание велось на русском языке. Уже в первом классе (детям 10—11 лет) преподавалась латынь, во втором — французский и немецкий, в третьем — греческий.

После смерти отца в 1896 году семья оказалась в тяжёлом материальном положении. С пятого класса (15—16 лет) Генрик начал подрабатывать репетиторством.

В 1898 года Корчак поступил на медицинский факультет Варшавского университета. Летом 1899 года он ездил в Швейцарию, чтобы поближе познакомиться с педагогической деятельностью Песталоцци. В своей поездке Корчак особенно интересуется школами и детскими больницами. В 1903 году он получил диплом врача.

В 1903–11 гг. работал в еврейской детской больнице имени Берсонов и Бауманов и воспитателем в летних детских лагерях. Являлся членом еврейского благотворительного Общества помощи сиротам.

В 1904—1905 гг. Корчак принимал участие в Русско-японской войне.

В 1907 году Корчак на год едет в Берлин, где за свои деньги слушает лекции и проходит практику в детских клиниках, знакомясь с различными воспитательными учреждениями.

В 1911 году Корчак оставляет профессию врача и основывает «Дом сирот» для еврейских детей в доме 92 на улице Крохмальной, которым руководил (с перерывом в 1914–18 гг.) до конца жизни. От филантропов, субсидировавших его начинание, Корчак потребовал полной независимости в своей административной и воспитательской деятельности.

В 1914–18 гг. Корчак находился на Украине, в частности, в Киеве, где, кроме деятельности военного врача, занимался обустройством детского дома для польских детей, а также написал книгу «Как любить ребенка».

В 1919—36 гг. он принимал участие в работе интерната «Наш дом» (на Белянах) — детского дома для польских детей, — где также применял новаторские педагогические методики.

Корчак возвращается в Варшаву в 1918 году, где руководит детскими приютами, преподаёт, сотрудничает с журналами, выступает по радио, читает лекции в Свободном польском университете и на Высших еврейских педагогических курсах.

В 1926–32 гг. Корчак редактировал еженедельник «Mały Przegląd» («Малое обозрение», приложение для детей к сионистской газете «Nasz Przegląd» «Наше обозрение»), в котором активно участвовали его воспитанники.

Умер Януш Корчак 6 августа 1942 года в Треблинке.

1900 — Зденек Калиста (Zdeněk Kalista) (ум. 1982), чешский поэт, эссеист, историк.

1926 — Сергей Алексеевич Баруздин (ум. 1991), писатель, главный редактор журнала «Дружба народов» («Повести о женщинах», «Пора листопада»).

1926 — Брайан Форбс (настоящее имя Джон Теобальд Кларк) (Bryan Forbes — John Theobald Clark), английский писатель, режиссёр и продюсер («Endless Games», «King Rat»).

1930 — Юрий Фёдорович Карякин, публицист («Самообман Раскольникова», «Достоевский и канун XXI века»).

1946 — Пол Шредер (Paul Schrader), американский писатель, кинорежиссёр («Синие воротнички», «Люди-кошки»), автор сценария фильма «Последнее искушение Христа».

1951 — Олег Михайлович Газманов, российский эстрадный певец, поэт и композитор («Эскадрон», «Люси», «Морячка», «Закрой мои глаза»).

Появился на свет в Калининграде. Его отец был военным, мать врачом. Окончив школу Олег Газманов избрал для себя карьеру моряка и поступил в Калининградское высшее инженерноморское училище, которое успешно окончил в 1973 году по специальности «холодильные и компрессорные машины и установки».

После армии Газманов вернулся в Калининград и поступил в аспирантуру. Он собирался писать кандидатскую диссертацию, однако неожиданно поступил в Калининградское музыкальное училище по классу гитары. Параллельно с учёбой певец выступает в составе музыкальных коллективов, таких как «Синяя птица», «Галактика».

В 1988 году Газманов написал для своего сына Родиона песню «Люси», которая стала очень популярной и принесла Олегу славу композитора. В 1989 году певец занялся сольной карьерой. Его первый альбом «Эскадрон» очень успешно продавался не только в России, но и в Европе и Канаде.

На сегодняшний день Олег Газманов записал шесть сольных альбомов: «Эскадрон» (1991), «Морячка», «Загулял» (1994), «Бродяга» (1996), «Москва»: сборник лучших композиций»(1996), «Красная книга Олега Газманова» (1998). Помимо этого Газманов написал множество хитов для известных эстрадных исполнителей: Лаймы Вайкуле, Вики Цыгановой, Татьяне Овсиенко, Филиппа Киркорова, Ларисы Долиной и других.

В 1997 году сольная программа Газмонова «Господа офицеры-96» была отмечена Премией Правительства Москвы в области литературы и искусства.

1968 — Сергей Наговицын, автор-исполнитель, работавший в жанре русский шансон.

В этот день скончались:

1864 — Михаил Михайлович Достоевский (р. 1820), писатель, издатель журналов «Время» и «Эпоха», старший брат Ф. М. Достоевского.

1937 — Паоло Яшвили (настоящее имя Павел Джибраэлович Яшвили) (р. 1895), грузинский поэт.

1958 — Михаил Михайлович Зощенко, русский советский писатель.

Родился 29 июля (10 августа) 1895 года в творческой семье. Его отец был художником-передвижником, мать до замужества была актрисой, писала рассказы.

В 1913 году Михаил окончил гимназию в Петербурге. Всю молодость Зощенко провел на войне сначала первой мировой, потом гражданской. Революцию и приход к власти большевиков Зощенко встретил восторженно. Всё от начала XX века мнилось ему временем упадка. Не делал он исключения и для литературы той эпохи. Из всех поэтов признавал только Маяковского и Блока, а из писателей только Горького.

По совету последнего в «Голубой Книге», он попытался показать социалистическую эпоху, как время торжества светлых идеалов, конец предрассудков и победу добра над злом. В эту книгу он поместил только светлые и оптимистические рассказы, без трагического подтекста.

В то же время он работал над повестью «Перед восходом солнца», которую написал под впечатлением от работ Ницше, которыми зачитывался ещё в юности. Эта повесть была опубликована во время Великой Отечественной Войны, когда, как казалось писателю, Ницшеанский культ воли и разума смог бы поднять боевой дух народа. Но вместо этого партийная печать обвинила его в мелочности и самокопании, назвав его врагом советской литературы.

Этот случай послужил поводом для травли писателя. Его исключили из союза писателей, по достижении пенсионного возраста отказано было в пенсии.

Михаил Зощенко скончался 22 июля 1958 года. Хоронить писателя на Волковском кладбище среди литераторов запретили он похоронен на Сестрорецком кладбище под Санкт-Петербургом. Тем не менее, многие любили и читали его рассказы.

По его произведениям сняты несколько фильмов, в том числе комедия Гайдая «Не может быть!»

1998 — Владимир Дмитриевич Дудинцев (р. 1918), писатель, лауреат Государственной премии СССР (1988)(«Не хлебом единым», «Белые одежды»).

События дня:

1910 — при пожаре в Ясной Поляне уничтожены рукописи Льва Толстого.

1921 — в газете «Селянська правда» появился первый фельетон украинского писателя Остапа Вишни.