



В этот день родились:

1792 — Пётр Андреевич Вяземский (на фото), русский поэт и литературный критик.

Родился в Москве. В 1805–1806 годах он учился в петербургском иезуитском пансионе, затем в пансионе при Петербургском педагогическом институте. Юный Пётр являлся единственным наследником большого отцовского состояния.

В 1808 году произведения Вяземского впервые появились в печати – это было стихотворное «Послание Жуковскому в деревню» и 2 критические статьи: «Безделки» и «Два слова постороннего». Помимо этого молодой Пётр писал довольно удачные сатирические эпиграммы.

Во время Отечественной войны 1812 года Вяземский служил в ополчении и даже участвовал в Бородинском сражении.

Сводная сестра Вяземского– Екатерина Колыванова – была второй женой Н. М. Карамзина. Благодаря этому Вяземский был знаком со многими московскими литераторами – друзьями Карамзина, такими как В. Жуковский, В. Л. Пушкин, Д. Давыдов, К. Батюшков, которые во многом оказали влияние на его творчество. В 1815 году они создали литературное общество «Арзамас».

В 1819–1821 годах Пётр Вяземский служил в Варшаве. Там же он участвовал в собрании первого сейма, а также в составлении проекта конституции для России, которым руководил Н. Н. Новосильцев. Вяземский был убеждён в необходимости для России просвещенной монархии и европейских общественных институтов.

За свои либеральные взгляды Вяземский был уволен со службы. К этому времени он уже был известен, как лирический поэт. Его элегии «Первый снег» (1819) и «Уныние» (1819) были высоко оценены А. С. Пушкиным. В 1828 году Вяземский создал одно из лучших своих сатирических произведений «Русский бог», которое было опубликовано в 1854 в Лондоне Герценом.

В 1830 году поэт вновь поступил на службу. Впоследствии он дослужился до больших чинов и занимал высокие положения при дворе Александра II. В последние годы жизни Вяземский работал над подготовкой к печати своего собрания сочинений, которое было опубликовано после смерти поэта.

Пётр Вяземский умер в Баден-Бадене 22 ноября 1878 года.

1826 — Александр Афанасьев (ум. 1871), писатель, собиратель фольклора.

1888 — Рэймонд Чандлер (Raymond (Thornton) Chandler) (ум. 1959), американский автор детективов.

1915 — Михаил Львович Матусовский, поэт, автор популярных песен («Подмосковные вечера», «Школьный вальс»).



Родился в Луганске в семье рабочих. Михаил учился в строительном техникуме, после окончания которого работал на заводе. В это же время он начинает писать стихи, которые публикуются в местных газетах и журналах. Помимо этого Матусовский выступает с чтением своих стихов на литературных вечерах.

В 1930-е годы он приезжает в Москву и начинает учиться в Литературном институте. После окончания института в 1939 году Матусовский поступает в аспирантуру, где занимается в основном исследованиями древнерусской литературы под руководством Н. Гудзия.

Первая книга стихов «Луганчане», написанная совместно с Константином Симоновым вышла в свет в 1939 году. В 1941 году поэт собирался защитить диссертацию, однако началась война, и Матусовский ушёл на фронт.

Его бывший научный руководитель Н.Гудзий способствовал тому, чтобы защита диссертации состоялась без присутствия Матусовского. Таким образом, находясь на фронте, Михаил Матусовский получил степень кандидата филологических наук.

Во время войны вышли его сборники стихов: «Фронт»(1942), «Когда шумит Ильмень-озеро» (1944), в послевоенные годы – «Слушая Москву» (1948), «Улица мира» (1951), «Тень человека. Книга стихотворений о Хиросиме, о ее борьбе и ее страданиях, о ее людях и ее камнях» (1968) и др.

На стихи Матусовского созданы такие известные песни как «Школьный вальс», «Подмосковные вечера», песни к кинофильмам «Верные друзья», «Испытание верности», «Неподдающиеся».

В 1977 году поэт был удостоен Государственной премии СССР.

Михаил Матусовский умер 16 июля 1990 года в Москве.

1923 — Сирил Корнблат, американский писатель-фантаст.

1989 — Дэниэл Редклифф (Daniel Radcliffe), британский актёр театра и кино. Исполнитель роли Гарри Поттера в фильмах, поставленных по произведениям

писательницы Джоан Роулинг.

В этот день скончались:

1957 — Джузеппе Томази ди Лампедуза (Giuseppe Tomasi di Lampedusa) (р. 1896), итальянский писатель.

1991 — Нора Галь (ее полное имя Элеонора Яковлевна Гальперина), советская переводчица и литературный критик.



Родилась (14) 27 апреля 1912 года в Одессе, в семье врача. Через несколько лет семья переехала в Москву. Нора несколько раз пыталась поступить в институт и, наконец, была принята в Московский педагогический имени Ленина, после окончания которого училась в аспирантуре.

Кандидатская диссертация Норы Галь была посвящена творчеству Артура Рембо. Еще в школьном возрасте она опубликовала несколько своих стихотворений, затем — прозаические произведения, а в конце 1930-х годов Нора Галь публиковала статьи о зарубежной литературе.

В годы войны она стала переводчиком, редактировала переводы французских писателей Жюль Ренара, Александра Дюма. Она подарила русскоязычному читателю великолепные переводы таких произведений как «Маленький принц» Сент-Экзюпери, рассказы Д. Сэлинджера, повесть Харпер Ли «Убить пересмешника», «Посторонний» Камю, романы Томаса Вулфа, рассказы и повести А. Азимова и А. Кларка, Р. Желязны

и У. Ле Гуин.

В 1972 году она написала книгу по теории перевода «Слово живое и мертвое», где показывает примеры удачной и неудачной работы. При жизни автора книга выдержала четыре переработанных издания, издавалась и после ее смерти.

Нора Галь скончалась после тяжелой болезни 23 июля 1991 года.

2001 — Юдора Уэлти (Eudora Welty) (р. 1909), американская писательница.

События дня:

1906 — Вышел первый номер первой газеты на осетинском языке — «Ирон газет».