



В этот день родились:

1686 — Бенедетто Марчелло (Benedetto Marcello) (ум. 1739), итальянский композитор, поэт, музыкальный писатель, юрист, политический деятель.

1802 — Александр Дюма-отец (Alexandre Dumas, père), французский писатель (на фото).

Маркиз Александр Дюма Дави де Ла Пайетри появился на свет в небольшом городке Вилье-Котре (Франция). Его семья была небогата, однако имела хорошие связи, которые помогли Александру получить канцелярскую должность в Пале-Рояле (Париж).

В июле 1830 года во результате Июльской революции Карл X был свергнут и на престол вступил герцог Орлеанский, под началом которого работал юный Александр. Дюма принял активное участие в совершении переворота и послереволюционной общественной жизни.

В 1832 году в результате возникших на похоронах генерала Ламарка беспорядках Дюма попал в опалу, ему угрожал арест. Александру пришлось на некоторое время переехать в Швейцарию, где он работал над подготовкой к изданию своего первого историко-публицистического очерка «Галлия и Франция». На страницах этого очерка, опубликованного в 1833 году, Дюма продемонстрировал прекрасное знание истории, а также подверг критике монархию Луи Филиппа (герцога Орлеанского).

Дюма написал множество историко-приключенческих романов и пьес, принёсших ему невероятный успех и всемирную славу. Наиболее известны его трилогия «Три мушкетера» (1844), «Двадцать лет спустя» (1845), «Виконт де Бражелон» (1848–1850),

«Королева Марго» (1845), «Граф Монте-Кристо» (1845–1846).

Наибольшего успеха как драматург Дюма добился благодаря исторической драме «Генрих III и его двор», которая была поставлена в 1829 году на сцене театра Французской Комедии. В 1852–1854 годах вышло в свет самое объёмное произведение Александра Дюма – «Мои мемуары».

В 1851 году Дюма спешно уехал в Бельгию, скрываясь от кредиторов. 1858–1859 годах провёл в России, несколько лет участвовал в борьбе за объединенную Италию, присоединившись к походу «Тысячи» Джузеппе Гарибальди. После долгих путешествий, которые почти разорили его, писатель возвращается на родину.

5 декабря 1870 года Александр Дюма скончался. Его произведения были изданы и экранизированы во многих странах.

1828 — Николай Гаврилович Чернышевский, русский революционер, редактор, литературный критик, публицист.



Родился в Саратове в семье священника. Начальное образование он получил дома, а в 1842 году был определен на обучение в Саратовскую духовную семинарию. Однако духовное поприще не влекло Николая, и в 1846 году он поступил в Петербургский университет на отделение общей словесности философского факультета.

В университете Чернышевский был в числе лучших учеников, но гораздо больше основных предметов его увлекали социально-политические темы. Именно тогда

сложилось мировоззрение Чернышевского, которое формировалось под влиянием работ классиков немецкой философии, английской политической экономии, французского утопического социализма.

После окончания университета в 1850 году Чернышевский несколько лет преподавал в Саратовской гимназии, а в 1853 году вернулся в Петербург на должность учителя русского языка Второго кадетского корпуса, но продержался там менее года. Превосходный преподаватель, он был недостаточно строг к ученикам, и вскоре ему пришлось оставить корпус.

С того времени он всецело отдался литературной деятельности. Его карьера публициста началась с небольших статей в журналах «Санкт-Петербургские Ведомости» и «Отечественные Записки», рецензий и переводов. Затем Чернышевский был приглашен Н. Некрасовым в «Современник», где скоро стал одним из руководителей, а его статьи, преимущественно были посвящены критике и истории литературы.

В конце 1857 года Чернышевский, передав отдел критики Н. Добролюбову, которого он привел в «Современник» двумя годами ранее, обратился к экономико-политическим темам, прежде всего – посвященным предстоящей крестьянской реформе. В своих работах он критиковал либерально-дворянские проекты реформы. В «Письмах без адреса», написанных уже после реформы, Николай Гаврилович обвинил самодержавие в ограблении крестьян. Также в 1861–62 годах Николай Гаврилович был идейным вдохновителем революционной организации «Земля и воля».

Вся эта деятельность не могла уйти от надзора полиции, и в мае 1862 года «Современник» был закрыт, а вскоре арестован и сам Чернышевский и заключен в Петропавловскую крепость, где просидел около двух лет. За это время он написал ряд повестей и рассказов, а также свою главную книгу – роман «Что делать?», который был опубликован в 1863 году.

Весной 1864 года Чернышевский был признан виновным «в принятии мер к ниспровержению существующего порядка управления», лишен всего состояния и осужден на семь лет каторжных работ и ссылку в Сибирь на вечное поселение. Более 20 лет он провел в тюрьме, нерчинских рудниках, вилуйской ссылке, но продолжал свою литературную деятельность – работал над разными сочинениями и переводами.

Только в 1883 году Николай Гаврилович получил разрешение поселиться в Астрахани, а еще через 6 лет – на родине, в Саратове. В эти годы он вновь взялся за литературу и журналистику, строил большие планы. Им были написаны несколько статей и философских работ, воспоминания о Добролюбове и Некрасове, переведены 11 томов «Всеобщей истории» Г.Вебера... Но чрезмерная работа надорвала старческий и больной организм.

Скончался Николай Гаврилович Чернышевский от кровоизлияния в мозг (17) 29 октября 1889 года в Саратове, где и был похоронен на Воскресенском кладбище.

В память о Чернышевском названы улицы и площади во многих городах России, памятники ему установлены в Саратове и Москве. Также на родине писателя в Саратове есть музей Н. Г. Чернышевского.

1857 — Хенрик Понтонпидан (Henrik Pontoppidan) (ум. 1943), датский писатель, лауреат Нобелевской премии 1917 года «за правдивое описание современной жизни Дании» («Обетованная земля», «Счастливчик Пер», «Царство мёртвых»).

1864 — Франк Ведекинд (Frank Wedekind) (ум. 1918), немецкий писатель.

1867 — Эдвард Фредерик Бенсон (Edward Frederick Benson), английский писатель-фантаст.



Родился в Беркшире.

Он был пятым ребенком в семье. Фредерик в школе проявил особую склонность к музыке и английскому языку, что не помешало ему оказаться к концу обучения одним из худших учеников, возможно из-за того, что он любил смешить приятелей и проказничать.

В двадцатилетнем возрасте он поступил в Кингз Колледж в Кембридже. Бенсон закончил его с отличием, получив специальность археолога и приобретя страсть ко всему, что связано с Грецией.

В своей первой книге «Наброски из Мальборо» (1888) он с любовью вспоминал о школьных днях. Первый роман «Додо» (1893) принес автору успех и всеобщее признание.

В те моменты, когда Бенсон не путешествовал, он жил вместе с родителями в Кентерберийском архиепископстве. Он не проводил ни дня без строчки, и за свою жизнь создал около сотни книг, множество рассказов, статей и брошюр.

После смерти отца Фред подготовил к печати его книгу о жизни Св. Киприана, над которой тот работал в течение 30 лет. В 1918 году умерла мать Бенсона, но к тому времени все дети уже выросли.

Все сестры и братья Бенсона были умны и образованы. Все они, кроме первенца Мартина, который умер в возрасте 17 лет, публиковали книги. Но Фред был самым плодовитым и популярным автором. Среди его сочинений романы, комедии, мемуары, множество биографий выдающихся людей, книги о спорте, а также рассказы о сверхъестественном и о призраках, которые до сих пор имеют много приверженцев.

Некоторые из его книг приносят неоценимую пользу тем, кто изучает социальную и династическую историю времен Первой мировой войны. В них идет речь о королеве Виктории, о ее дочерях, короле Эдварде VII, о кайзере, их родственниках и о том, как разразилась война.

Среди написанных им биографий – книги о Фрэнсисе Дрейке, Фернанде Магеллане, Алкивиаде и Шарлотте Бронте. Последнюю многие специалисты считают самой исчерпывающей работой о романистке.

В 1938 году он стал почетным членом Колледжа Магдалины в Кембридже, ранее такая честь была оказана Томасу Харди и Редьярду Кипплингу.

Эдвард Фредерик Бенсон умер 29 февраля 1940 года, через десять дней после того, как представил свою последнюю рукопись издателю. Это был «Окончательный вариант», шедевр мемуаристики.

1895 — Роберт Грейвс (Robert Graves) (ум. 1985), английский писатель, переводчик («Я, Клавдий», «Божественный Клавдий»).

1940 — Михаил Борисович Крепс, русский поэт, литературовед, палиндромист (ум. 1994).

В этот день скончались:

1901 — Иван Николаевич Жданов (р. 1846), русский литературовед и фольклорист, академик Петербургской АН.

1906 — Фердинанд фон Заар, австрийский поэт.

1927 — Акутагава Рюноскэ, японский писатель.

