

В этот день родились:

1856 — Джордж Бернард Шоу (George Bernard Shaw) (на фото), ирландский писатель, лауреат Нобелевской премии 1925 года «за творчество, отмеченное идеализмом и гуманизмом, за искрометную сатиру, которая часто сочетается с исключительной поэтической красотой» («Тележка с яблоками», «Андрокл и лев», «Пигмалион», «Кандида»).

Родился в Дублине (Ирландия). С детства много читал, был очарован книгами Ч.Диккенса, У.Шекспира, Д.Беньяна, Библией, арабскими сказками «Тысяча и одна ночь».

Шоу уже в молодости решил стать писателем, однако его рукописи поначалу не находили издателя. Писатель занимался самообразованием, посещая читальный зал Британского музея. Впоследствии Шоу работал внештатным корреспондентом, а также музыкальным критиком.

Бернард Шоу писал пьесы, рецензии, выступал как уличный оратор. В 1889 году он выпустил сборник своих пьес «Пьесы приятные и неприятные», в состав которого вошли «Кандида», «Избранник судьбы», «Дом вдовца», «Сердцеед»... Одна из этих пьес, «Профессия миссис Уоррен», была поставлена в 1902 году, но вскоре оказалось запрещена цензурой. Лишь поставленный в Америке Р.Мансфилдом «Ученик дьявола» имел успех у публики.

В 1899 году Шоу написал пьесы «Цезарь и Клеопатра» и «Обращение капитана Брасбаунда». В 1904 году лондонский театр «Корт» принял к постановке несколько пьес Шоу — «Поживем — увидим», «Другой остров Джона Булля», «Человек и сверхчеловек», «Майор Барбара», «Врач перед дилеммой», постановки которых прошли с большим успехом и принесли Бернарду Шоу славу талантливого драматурга.

Во время Первой мировой войны Шоу закончил пьесу «Дом, где разбиваются сердца» (1921). А в 1924 году заслужил мировое признание драмой «Святая Иоанна».

В 1925 году Шоу была присуждена Нобелевская премия по литературе, однако писатель отказался от её получения. Он много путешествовал – посетил США, СССР, Южную Африку, Индию, Новую Зеландию. В возрасте девяти лет он написал свою последнюю пьесу «Миллиарды Байанта» (1949).

Умер Бернард Шоу в Эйот-Сент-Лоренсе 2 ноября 1950 года.

1861 — Важа-Пшавела (настоящее имя Лука Павлович Разикашвили) (ლუკა-პავლიშვილი) (ум. 1915), грузинский писатель.

1875 — Антонио Мачадо-и-Руис (Antonio Cipriano José María Machado Ruiz) (ум. 1939), испанский поэт.

1885 — Андре Моруа (настоящее имя Эмиль Эрзог) (André Maurois — Émile Salomon Wilhelm Herzog), французский писатель и член французской академии.



Родился в Эльбефе (Нормандия). Образование получил в Руане и в Канском университете. Во время Первой мировой войны был офицером связи при командовании английских сил во Франции. Военные впечатления, окрашенные иронией и добрым юмором по отношению к сослуживцам-англичанам, составили содержание его романа Молчание полковника Брамбла (Les Silences du Colonel Bramble, 1918). В начале Второй

мировой войны эмигрировал в США, преподавал в Канзасском университете, затем служил в составе союзнических войск в Северной Африке. К концу войны вернулся в Париж.

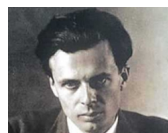
Плодовитый литератор, владевший разными жанрами, Моруа писал камерные психологические романы, в том числе автобиографический Бернар Кенэ (Bernard Quesnay, 1926), Превратности любви (Climats, 1928), Семейный круг (Le Cercle de Famille, 1932); романизованные (беллетризованные) биографии Ариэль, или Жизнь Шелли (Ariel, 1924), Жизнь Дизраэли (La Vie de Disraeli, 1927), Жизнь Байрона (La Vie de Byron, 1930), В поисках Марселя Пруста (À la recherche de Marcel Proust, 1950).

Художественные биографии Моруа соединяют в себе достоинства научного исследования и увлекательной беллетристики. Излюбленными героями его повествований были писатели – Жорж Санд (1952), В.Гюго (1954), отец и сын Дюма (1957), О.Бальзак (1965).

Репутацию великолепного стилиста подтвердили его эссеистика (Чувства и обычаи – Sentiments et coutumes, 1934) и мемуарная проза. Сохраняют значение научно-популярные работы Моруа – История Англии (Histoire d'Angleterre, 1937) и История Франции (Histoire de la France, 1947).

Скончался Андре Моруа в 1967 году.

1894 — Олдос Леонард Хаксли (Aldous Leonard Huxley), английский писатель.



Появился на свет в Годалминге, графство Суррей (Великобритания) в очень

образованной семье. Юноша учился в Баллиольском колледже в Оксфорде. Уже в студенческие годы он решает стать писателем. Свой первый роман Хаксли написал в возрасте 17 лет.

В 1937 году Хаксли переезжает в Лос-Анджелес, где знакомится с Джидду Кришнамурти. Под влиянием духовного учителя он начинает интересоваться учениями мудрости и занимается мистикой. Его философские размышления были отражены в последующих произведениях – «Через много лет» и «Время должно остановиться».

В 1938 году Хаксли пишет антиутопию об утрате человеческих ценностей «О дивный новый мир!», которая становится очень популярной, особенно среди молодёжи. Через 20 лет писатель продолжает тему деградации общества в своей книге «Возвращение в прекрасный новый мир». Помимо этого Хаксли затрагивал в своих произведениях пацифистские темы.

Писатель был известен так же как смелый экспериментатор: в 1953 году он участвовал в эксперименте Хамфри Осмонда, целью которого было исследование влияния мескалина на человеческое сознание. Именно тогда впервые появилось понятие «психоделика».

Знаменитое эссе «Двери восприятия», а также «Рай и ад» описывали ход и результаты этого эксперимента, повлияв на творчество многих интеллектуалов 1960-х годов.

Последним романом писателя стал «Остров». Вскоре Хаксли заболевает раком горла.

Олдос Хаксли умер 22 ноября 1963 года в Лос-Анджелесе, Калифорния (США).

1919 — Анатолий Николаевич Яновский (ум. 1990), советский писатель-прозаик, драматург.

1922 — Хайрил Анвар (Chairil Anwar) (ум. 1949), индонезийский поэт, глава литературного течения «Поколение 45 года», сложившегося после августовской революции 1945 года.

1925 — Микулаш Касарда (Mikuláš Kasarda), словацкий поэт, переводчик.

1926 — Ана Мария Матуте (Ana María Matute), испанская писательница.

1954 — Лоуренс Уотт-Эванс, американский писатель-фантаст.

В этот день скончались:

1750 — Василий Никитич Татищев (р. 1686), историк, государственный деятель, составитель первого русского энциклопедического словаря.

1830 — Алексей Мерзляков, поэт, автор песен («Среди долины ровныя», «Песнь Моисеева»).

1942 — Бенджамин Ли Уорф, американский лингвист.



Родился в Уинтропе (Массачусетс, США). Интерес к лингвистике возник у него с ранних

лет. В молодости он изучал древнееврейский язык, чтобы прочесть Библию в подлиннике. Образование он получил как химик-технолог.

Основной профессиональной деятельностью Уорфа, которой он занимался всю жизнь, было страхование от пожаров. Но прославился он все же как лингвист. Во время служебных поездок он познакомился с индейцами хопи и увлёкся их языком (юто-ацтекской семьи), поразившим его радикальным несходством с европейскими языками.

Теория Уорфа заключалась в том, что сознание носителей того или иного языка во многом им и определяется. Если в языке нет какого-то слова, значит в голове, человека, говорящего на этом языке, нет такого понятия.

На ученого повлияли лекции Эдварда Сепира, его друга и учителя, о языках коренных американцев. Уорф глубоко заинтересовался ими. В частности он занимался изучением ацтекской группы языков и именно на её базе сформулировал свою теорию.

С точки зрения Уорфа люди всегда мыслят в категориях того языка, на котором говорят. К примеру, у народов Севера для обозначения снега существует не одно, а несколько слов в зависимости от его характеристик. Это указывает на то, что говорящие на языке видят разницу между всеми теми видами снега, в отличие от англичан, у которых только одно слово обозначает снег. Также Уорф считал, что выучив новый язык, человек начинает по-другому мыслить, иначе видеть мир.

Теория Уорфа вызвала массу споров и послужила толчком для изучения взаимосвязи между языком и мышлением. Большинство психологов настаивало на том, что отсутствие слова и понятия в родном языке не означает, что человек вовсе не способен его воспринять, хотя возможно это дастся ему с трудом. Хотя теория Уорфа была слишком радикальна, она была большим шагом науки на пути к этнолингвистике и психоллингвистике.

1942 — Роберто Арльт (Roberto Arlt) (р. 1900), аргентинский прозаик, драматург и очеркист.

1963 — Николай Асеев (настоящая фамилия Штальбаум) (р. 1889), поэт, автор сценария фильма «Броненосец „Потемкин,»».

1976 — Николай Николаевич Носов, детский писатель, автор трилогии о Незнайке.



Родился 23 ноября 1908 года в Киеве. В молодые годы перепробовал множество занятий: был землекопом, косарем, возчиком бревен, торговцем газет. Проявил себя как любознательный и активный человек, интересовался радиолюбительством, электротехникой, фотографией. Занимался музыкой, пением и игрой в шахматы.

В 19 лет поступает в Киевский художественный институт, но через два года переводится в Московский институт кинематографии. После окончания института Носов занимается режиссурой учебных фильмов для Красной Армии, за эту деятельность награжден в 1943 году орденом Красной Звезды.

Известен он и как режиссер многих научно-популярных и детских мультипликационных фильмов. В 1938 году выходит в свет его первый рассказ для детей «Затейники».

В годы Великой Отечественной войны он снял учебный фильм для танкистов, за который впоследствии получил Государственную премию.

Позже он много пишет для детского журнала «Мурзилка». В 1945 году выходит первый сборник Носова «Тук-тук-тук», в который вошли рассказы: «Затейники», «Живая шляпа», «Огурцы», «Чудесные брюки», «Мишкина каша», «Огородники».

В 1949 году выходит его первая повесть для юного поколения, «Веселая семейка». Этот жанр продолжают «Дневник Коли Синицына», «Витя Малеев в школе и дома».

В 1952 году за свою литературную деятельность Носов был награжден Сталинской премией. Всенародной любовью пользовалась его трилогия сказок о Незнайке: «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне». В 1969 году автор был награжден за нее Государственной премией РСФСР им. Н. К. Крупской.

В более поздние годы выходят автобиографические произведения писателя: «Повесть о моём друге Игоре» и «Тайна на дне колодца».

Николай Носов умер в Москве 26 июля 1976 года. Похоронен на Кунцевском кладбище в Москве

Снято несколько художественных фильмов по киносценариям Носова: «Дружок», «Фантазеры», «Два друга», «Приключения Коли Клюквина». В 1997 году был создан мультфильм «Незнайка на Луне».

В 2008 году к 100-летию со дня рождения Н. Н. Носова Центральный Банк РФ выпустил серебряную монету.

События дня:

1887 — В Варшаве выходит первый учебник международного языка эсперанто (на русском языке).

1941 — Газета «Известия» заявляет, что «революционная бдительность — одно из важнейших условий организации победы над врагом. Пора понять, что болтун, словоохотливый человек — прямая находка для шпиона, вольный или невольный

пособник врага...». С тех пор выражение «Болтун — находка для шпиона» становится крылатым.

1951 — Во время раскопок в Великом Новгороде археологическая экспедиция под руководством профессора Артемия Арциховского обнаружила **первую берестяную грамоту**

.



Самая первая древнерусская берестяная грамота – маленькое письмецо простолюдина, жившего в 15 веке, была найдена на древней мостовой Холопьеѳ улицы в слоях 14–15 веков на Неревском археологическом раскопе. Грамоту под номером один обнаружила работница Новгородского мебельного комбината Нина Акулова.

Вскоре берестяные грамоты были найдены на раскопах в Москве, Пскове, Смоленске, Старой Руссе, Твери, Торжке, а также в белорусских Витебске и Мстиславле и в украинском Звенигороде. Сегодня таких грамот насчитывается более тысячи.

Около 30 древнейших берестяных «посланий из прошлого» датированы первой половиной 11 века, а наиболее поздняя грамота – серединой 15 века. Более 450 грамот были написаны в 11–13 веках, до нашествия на Древнюю Русь войск Чингисхана. Ценность берестяных «посланий» заключается в том, что они открыли целый информационный пласт, который не могли дать летописные источники.

В отличие от текстов древнерусских летописей берестяные грамоты были полны сугубо бытовых деталей. Бытовой тематикой определялась также форма изложения. Большинство «посланий из прошлого» написаны на древнерусском разговорном языке и только небольшая их часть – на книжном церковнославянском. По оценкам специалистов, новгородские культурные слои хранят еще примерно 20 тысяч

древнерусских берестяных грамот. И не случайно первой была найдена именно грамота Великого Новгорода...

1999 — Выходит первый номер латвийской газеты «Вести Сегодня», наследницы выходившей до этого 54 года «Советской молодёжи», потом просто «СМ».