



В этот день родились:

1742 — Александр Онисимович Аблесимов, российский писатель, журналист и драматург.

1837 — Александра Никандровна Казина (ум. 1918), русская писательница.

1870 — Александр Иванович Куприн (на фото), русский писатель и драматург.

Родился в Пензенской губернии. Его отец умер от холеры, когда мальчику был всего год. В 1874 году они с матерью переезжают в Москву, где поселяются в Сиротском пансионе. В 1880 году он поступает во Вторую московскую военную гимназию, но не может мириться с жесткой казарменной дисциплиной. Уже здесь рождается его любовь к литературе: Александр пробует свои силы в поэзии.

Осенью 1888 года его принимает в свои стены Третье Александровское юнкерское училище в Москве. В 1889 году он впервые выступает в печати, публикуя в «Русском сатирическом листке» рассказ «Последний дебют». В 1890 году, окончив училище, подпоручик Куприн отправляется в пехотный Днепровский полк. В 1893 году он заканчивает повесть «Впотьмах», рассказы «Лунной ночью» и «Дознание». Казарменные будни становятся для него все невыносимее.

Осенью 1893 года Куприн получает отставку и через год оказывается в Киеве. Он много печатается в газетах, пишет рассказы, очерки, заметки. Итогом было два сборника: очерков («Киевские типы», 1896) и рассказов («Миниатюры», 1897). В 1896 году Куприн пишет цикл очерков о рабочих, набрасывает контуры повести «Молох». Вслед за этим появляются «Прапорщик армейский» (1897), «Олеся» (1898), «В цирке» (1901), «Конокрады» (1903), «Белый пудель» (1903) и повесть «Поединок» (1905).

В 1901 году Куприн приезжает в Петербург, где перед ним открываются двери редакций популярных «толстых» журналов («Русское богатство» и «Мир Божий»). В 1897 г. он знакомится с Буниным, чуть позднее – с Чеховым и Горьким. Приезжая в Москву, посещает литературное объединение «Среда». Издательство «Знание» выпускает в 1903 году первый том рассказов Куприна, и критика положительно о них отзывается.

В 1902 году Куприн женится на дочери издательницы Давыдовой. В 1909 году писатель получает за три тома художественной прозы академическую Пушкинскую премию, в 1912 выходит собрание его сочинений.

В начале Первой мировой войны Куприн вновь надевает мундир. Демобилизовавшись, он организует в своём гатчинском доме военный госпиталь. После Февральской революции Куприн переезжает в Петроград, где редактирует эсеровскую газету «Свободная Россия». Во время Октябрьской революции Куприн публикуется в буржуазных газетах, критикует планы Ленина по преобразованию России. Летом 1920 года он оказывается в Париже, где его литературное творчество практически прекращается. Новый сборник выходит только в 1927 году. В 1933 году выходит его роман «Юнкера».

Очень скучая по Родине, он 31 мая 1937 года возвращается в Россию и селится в голицынский Дом творчества писателей. В конце декабря 1937 года Куприн переезжает в Ленинград. В 1938 году, в ночь на 25 августа после тяжелой болезни Куприн скончался.

1894 — Гала Дали (настоящее имя Елена Дмитриевна Дьяконова) (ум. 1982), русская жена французского поэта Поля Элюара, затем живописца Сальвадора Дали.

1923 — Эдуард Аркадьевич Асадов, поэт-лирик.



Родился в Туркмении, в городе Мары, в учительской семье. Отец его в Гражданскую войну воевал на Кавказе. После смерти отца в 1929 году семья переехала в Свердловск к деду.

В восьмилетнем возрасте Эдуард написал своё первое стихотворение. Жил как большинство его сверстников в то время – вступил в пионеры, потом в комсомол.

С 1939 года в Москве. Асадов закончил школу в 1941 году. Через неделю после выпускного вечера началась Великая Отечественная война. Он ушёл добровольцем на фронт. В мае 1944 года в боях за Севастополь был тяжело ранен, потерял зрение и с того времени появлялся на публике с чёрной повязкой на глазах.

В 1946 года поступил в Литературный институт им. А. М. Горького, который с отличием окончил в 1951 году. Тогда же опубликовал первый сборник стихов «Светлая дорога» и был принят в Союз писателей.

В последующие годы вышло немало книг и сборников со стихами поэта. Среди них – «Снежный вечер», «Солдаты вернулись с войны», «Во имя большой любви», «Лирические страницы», «Я люблю навсегда», «Не надо отдавать любимых» и многие другие.

Асадов писал не только лирические стихи и поэмы но и прозу (рассказы «Зарницы войны», «Разведчица Саша», повесть «Фронтная весна»), переводил стихи поэтов Азербайджана, Башкирии, Грузии, Калмыкии, Казахстана, Узбекистана.

В своих интервью поэт отмечал, что всегда чувствовал на себе большую ответственность за то, что говорил, писал и делал. Он гордился тем, что у него не было ни одной строки, в которой он бы солгал.

В последние годы жил и работал в писательском поселке Красновидово. Награжден рядом орденов и медалей. Скончался Эдуард Асадов 21 апреля 2004 года.

1925 — Александр Григорьевич Хмелик (ум. 2001), драматург, киносценарист («Друг мой, Колька!», «Безымянная звезда», «Бедная Маша»), главный редактор детского юмористического киножурнала «Ералаш».

1947 — Леонид Петрович Быков, литературовед.



Родился в г. Сухой Лог Свердловской области. Окончил филологический факультет Уральского университета. Специалист по русской поэзии XX века: кандидатская диссертация «Жанровые разновидности русской советской поэмы 1929—1936 годов» (1977), докторская «Русская поэзия 1900—1930-х годов: проблема творческого поведения» (1995). Профессор (с 1996 г.), заведующий кафедрой русской литературы XX века (с 1991 г.) Уральского университета.

С 1971 г. публикует статьи и рецензии о современной литературе, а также о театре, в журналах «Урал», «Литературное обозрение», «Октябрь», «Новый мир», «Знамя» и др. Некоторые критические статьи Леонида Быкова собраны в книге «Уроки времени: Критические тетради» (Свердловск, 1988) и вошли в состав коллективного сборника «Русская литература XX века: проблемы и имена» (Екатеринбург, 1994). С 1993 г. член редколлегии журнала «Урал».

Леонид Быков постоянно выступает составителем, автором предисловий и комментариев к изданиям русских писателей XX века — в частности, А. Твардовского, Н. Заболоцкого, А. Ахматовой, Б. Пастернака, О. Мандельштама, М. Цветаевой, М. Волошина, Н. Гумилёва, Б. Окуджавы, А. Вознесенского, В. Шаламова, В. Шукшина, А. Солженицына, Г. Владимова, Ю. Трифонова, А. Вампилова, Г. Горина, Б. Ахмадулиной и др. Л. П. Быков опубликовал более 100 научных статей и рецензий.

В этот день скончались:

1907 — Франсуа Арман Сюлли-Прюдом (René François Armand Sully-Prudhomme), французский поэт, первый лауреат Нобелевской премии по литературе 1901 года.



Родился 16 марта 1839 года в Париже. Он обучался классическим языкам в лицее Бонапарта. В 1856 году Прюдом получил звание бакалавра наук.

Возможность всецело посвятить себя литературной деятельности выдалась Сюлли-Прюдому после издания его первого сборника стихов. Надо сказать, что этот сборник был встречен всеобщим одобрением.

Прюдом был участником Франко-прусской войны и активным сторонником Дрейфуса.

В 1881 году Прюдом был избран членом Французской академии, а в 1901 году ему была присуждена первая Нобелевская премия по литературе. Известие об этом вызвало неоднозначную реакцию – многие считали, что первая премия достанется более крупному таланту: чаще всего называлось имя Льва Толстого.

Надо отметить, что в 1890-е годы поэт был достаточно популярен в России. Самое знаменитое стихотворение Прюдома «Разбитая ваза» («Не тронь ее, она разбита»). Кроме произведений художественных, Сюлли-Прюдому принадлежат три работы теоретического характера.

Сюлли-Прюдом был первым лауреатом Нобелевской премии по литературе (1901).

1962 — Тодось Осьмачка (р. 1895), украинский поэт и прозаик.

1963 — Никон (Воробьёв), игумен, духовный писатель.

1984 — Александр Алексеевич Жаров (р. 1904), комсомольский поэт.

События дня:

1911 — Поэт Гийом Аполлинер помещён в тюрьму в связи с подозрением в похищении из Лувра «Моны Лизы». Пять дней спустя — оправдан.

1933 — Максим Горький на съезде писателей выдвинул лозунг «критического реализма».