

Авторы:Соно Аяко
Издательство:Гиперион
ISBN: 5893321219
Год: 2006 метки:
художественная литература ,
восточная литература*«Не только для Вас истекает время. Его действительно остается все меньше. Потому что каждый из нас идет к своей смерти.»*

В японской литературе появился серийный убийца - персонаж, совершающий многочисленные злодеяния без видимых причин. Ему неведомо раскаяние или представление о грехе. Он не испытывает чувства вины и легко оправдывает содеянное: "Я всегда делаю что-то без особых причин. Вот и людей тоже убивал без особых на то причин. Это похоже на легкую влюбленность, когда маешься от безделья и не знаешь, куда себя деть. Люди очень подвержены такому состоянию". Такова психология этого необычного для японской литературы персонажа, художественное исследование которой представлено в романе "Синева небес" (1990). Соно Аяко (род. в 1931 г.) - одна из наиболее известных писательниц современной Японии. За 50 лет она опубликовала более 40 романов и эссе, переведенных почти на все европейские языки. Творчество ее отмечено многими премиями и наградами, в том числе наградой Ватикана (1979). Будучи убежденной католичкой, Соно Аяко принадлежит к немногочисленной группе японцев, которые, живя в буддийской стране, должны соотносить национальные ценности с христианскими. В "Синеве небес" эта особенность проявилась в безжалостном психологическом анализе, которому подвергнуты главные герои романа. Обо всём этом и не только в книге **Синева небес (Соно Аяко)**