



Авторы:Юкио Мисима

Издательство:Рипол Классик

ISBN: 5790518184

Год: 2003 метки:

ноо ,

пьеса ,

мисима ,

япония

Имя скандально знаменитого японского писателя Мисима Юкио (1925-1970) трижды попадало в списки претендентов на Нобелевскую премию по литературе.

В книгу вошли малоизвестные ранее российскому читателю его пьесы-маски, ставшие едва ли не лучшим из всего созданного блистательным японским литератором.

Современные пьесы-маски в стиле театра ноо - это величайший вклад Мисима Юкио в мировую драматургию.

Книга снабжена комментариями, примечаниями и словником японских театральных терминов, а также литературным эссе как о жизни и судьбе Мисима-драматурга, так и о театральной эстетике жанра `гэндай ноогаку`, изысканно написанными переводчиком пьес канд. филол. наук Т.А.Юрковой. Обо всём этом и не только в книге **Веер в залог любви. Пьесы-маски в стиле театра ноо (Юкио Мисима)**