



Описание

ОТ АВТОРА

Случалось ли вам наблюдать, ребята, как пушистое облачко, лениво клубясь в синеве, вдруг превратится в белого барашка? Настоящего барашка — курчавого, с ножками, рогами, даже хвостик на месте.

А кому не доводилось следить за грозовой тучей, которая простирает над землёй черные крылья — ну прямо как сказочный дракон? Глядишь — и голова чудовищного змея вытянется из тучи да ещё молнию изрыгнет и громом рывкнет так, что земля задрожит испуганно.

Подобно облакам в небе, изменяет свои очертания и древесный корень, блуждая в подземных лабиринтах: там камень острый обогнул, там впадинку в земле заполнил. И хотя совершается это ужасно медленно, зато уж, можете быть уверены, причудливый корень не растворится в воздухе, не расползётся, как мягкое облако.

Если попадётся мне во время путешествий редкостный корень, похожий, скажем, на ведьму или русалку или хотя бы на собаку, я не поленюсь сотню километров нести эту находку в рюкзаке по горным кручам, через тайгу или под немилосердным солнцем пустыни.

Не поленюсь затем неделю-другую повозиться с редкостным корнем в мастерской, пока не появится на свет ещё одна скульптурка — совместное творение природы и человека. Их скопилось у меня около двухсот — смешных и мрачноватых, изящных и неуклюжих, медлительных и проворных — посланцев русского леса. Они побывали на многих выставках, снимались в цветном кинофильме, не раз стояли перед телекамерой, появлялись на страницах журналов.

Часть из них представлена в этой книжке. Может быть, они научат и вас подмечать в лесу немного больше того, что вы видели в нём до знакомства со страной Корневией. В книге использованы корневые скульптуры автора — Виктора Балашова. С. Казакова и автора. Цветные диапозитивы изготовлены в издательстве «Правда».