



Описание

В один из самых обычных дней двенадцатилетний Джекоб вошел в кабинет отца, год назад загадочно пропавшего, и обнаружил листок бумаги со странной фразой: «Зеркало откроется лишь тому, кто себя не видит». Подойдя к старинному зеркалу, висевшему в кабинете, Джекоб закрыл ладонями свое отражение - и, подобно Алисе из книги Льюиса Кэрролла, оказался в Зазеркалье.

Джекоб прекрасно освоился в этом сказочном мире, полностью оправдав свою фамилию Бесшабашный.

Став охотником за сокровищами - хрустальным башмачком Золушки, скатертью-самобранкой, волшебными часами - он смертельно рискует, но только такую жизнь считает настоящей.

Но однажды к зеркалу в отцовском кабинете подошел его младший брат. И теперь Джекобу приходится отвечать не только за свою бесшабашную голову.

Он должен спасти от заклятия Темной Феи своего брата, который медленно, но неотвратимо превращается в камень - не только телом, но и душой.

Джекоб должен решить, что для него важнее - любовь или жажда приключений...

Дополнительная информация об издании

Издательства: Махаон, Азбука-Аттикус, 2010 г.

Твердый переплет, 384 стр.

ISBN 978-5-389-01146-5

Тираж: 20000 экз

Интересные факты

Эта книга основана преимущественно на сказках Австрии и Германии. Вторая часть будет опираться на французские сказки, а третья часть на русские волшебные сказки.

Книга была опубликована на 14 языках. По-английски и по-немецки она так и называется называется "Reckless" по фамилии главного героя.

Экранизации

Пока только в планах.

Согласно данным интервью для "Библио-глобус", Функе уже поступало одно предложение, но она отказались. «Бесшабашного» писательница создавала вместе со своим другом, который выпустил «Гарри Поттера» [британский продюсер Лайонел Вильграм]. Так что, с большой вероятностью, рано или поздно «Бесшабашный» будет экранизирован.