



Описание

Творчество великого немецкого писателя Э.Т.А.Гофмана представлено в этой книге двумя сказочными повестями - «Золотой горшок» (1814) и «Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер» (1819), которые вошли в число признанных шедевров европейской романтической прозы и во многом определили авторскую литературную судьбу. На страницах этих произведений Гофман раскрывается и как оригинальный мифолог-мистик, певец «стихийных духов» и создатель «совмещенных реальностей», под пером которого Дрезден XIX столетия может обернуться утопической Атлантидой; и как язвительный сатирик, зорко подмечающий социальные и нравственные изъяны своей эпохи; и как лукавый пародист-пересмешник, артистично и самозабвенно «играющий в литературу»; и как вдумчивый, наблюдательный исследователь жизни и искусства, приглашающий читателя к увлекательной беседе-импровизации и вдохновенному поиску истины. Публикация текстов повестей сопровождается подробными комментариями, подготовленными специально для настоящего издания.