



Описание

В этой книге вы с удовольствием прочитаете замечательные сказки Сергея Козлова о Ежике, Медвежонке и других персонажах: как они живут в лесу, ходят друг к другу в гости, любуются природой, встречают Новый год. Сказки этого известного и всеми любимого писателя, автора «Ежика в тумане», отличаются особой поэтичностью, создают неповторимое настроение и учат видеть прекрасное даже в самом обыкновенном.

История

Сергей Козлов, Юрий Норштейн. Иллюстрации Франчески Ярбусовой. Это издание полюбившейся книжки отличается новым дизайном обложки. 48 страниц, 25 иллюстраций. Оформление: С.Любаев. По одноименному мультипликационному фильму режиссера Юрия Норштейна. Книгу можно приобрести не только в обычных книжных и интернет-магазинах, но и в Студии Юрия Норштейна.

Сюжет

В этой книге вы встретитесь с любимыми героями: Ежиком, Медвежонком и их друзьями. Эти трогательные персонажи расскажут о самом главном - дружбе.

Экранизации

Фильм, снятый в 1975 году режиссером Юрием Норштейном, был создан по мотивам

одноименной сказки писателя Сергея Козлова – автора многих известных детских сказок и сценариев для мультфильмов («Трям, здравствуй», «Львенок и Черепаха»). В 2003 г. «Ежик в тумане» был признан лучшим мультипликационным фильмом «всех времён и народов» по результатам опроса 140 кинокритиков и мультипликаторов разных стран.

Образная глубина фильма вызывает множество бурных эмоциональных реакций зрителей. Как любое талантливое художественное произведение этот короткий мультипликационный фильм кроме фактического, предметного содержания, имеет сложное символическое и аллегорическое значение, которое оказывает многоуровневое воздействие на зрителя. Кто-то, может быть, тронут детской беззащитностью и милой наивностью детской сказки, кто-то может увидеть и символическое и аллегорическое значение, созданное сказочным образом. Однако, кого-то из зрителей затронет и мнимое значение содержания сказки, вовсе не следующее из фактических событий. Если же спросить человека, что именно затронуло его душу, то скорее всего мы не получим точного ответа: зритель может находиться под впечатлением внутренних, рожденных в глубинах его подсознания образов, которые не связаны ни с фактическим, ни с мнимым символическим значением картины.

Существует несколько уровней интерпретаций содержания мультфильма. Детские психологи говорят о катарсическом отражении в фильме основных детских страхов: прежде всего страха смерти, и как частных его проявлений - страха темноты и страха перед неизвестностью, которые счастливо разрешаются по ходу сюжета. Переходя на уровень выше, можно интерпретировать содержание фильма как отражение страхов ребенка перед взрослением и первыми самостоятельными выходами в Большой мир, полный опасностей, но такой притягательный. Поклонники Виктора Франкла наверняка заметят попытку Ежика заполнить экзистенциальный вакуум жизни – структурировать свою жизнь подсчетом звезд.

Знатоки психотропных средств наверняка заметят в мультфильме образы «затуманенного» наркотиками сознания, характерные для острого галлюцинаторного психоза: белая лошадь, огромный филин, нетопырь, дубовый лист, падающий с неба, грозящий раздавить Ежика.

С точки зрения аналитической психологии, ночное путешествие Ежика представляет собой отражение психоаналитического сеанса, когда человек начинает знакомиться с символическим содержанием своей бессознательной сферы. Ночь, туман, вода – все это символический ряд сферы бессознательного, темного и непознаваемого. Однако и не такого страшного, как могло бы показаться зрителю на первый взгляд: филин лишь неотступно следует за Ежиком (Образ Тени по К.Г. Юнгу), иногда являя из тумана (Бессознательное) свой пугающий лик. «Некто в воде» выносит Ежика на берег, а Пес

помогает воссоединиться с важной потерянной частью себя, служащей источником наслаждения – баночкой малинового варенья.

Мультпликационный фильм Юрия Норштейна "Ёжик в тумане" был выпущен студией "Союзмультфильм" в 1975 году. В 1976 году мультфильм получил первые призы на Всесоюзном фестивале мультпликационных фильмов во Фрунзе и на Фестивале фильмов для детей и юношества в Тегеране (Иран). В 2003 году "Ёжик в тумане" был признан лучшим мультфильмом всех времён и народов по результатам опроса 140 кинокритиков и мультипликаторов разных стран.