



Серия: New Fiction

Издательство: Эксмо

Год издания: 2011

Кол-во страниц: 480

Впервые на русском — самый поразительный дебют в британской прозе последних лет! Этому автора сравнивали с Филипом Диком и Майклом Край-тоном, Дугласом Адамсом и Харуки Мураками. Герой книги, Эрик Андерсен (второй), ничего не помнит о своей прошлой жизни: врачи полагают, что всю память стерла сильнейшая травма. Однако Эрик получает письма от Эрика Андерсена (первого), который объясняет ему, как составить из четырех диктофонов бездивергентную концептуальную петлю, как найти Комитет по исследованию внепространственного мира, как расшифровать Фрагмент о лампе... Но все эти полумеры не спасут Эрика от безжалостного хищника, неутомимо идущего по его следу. Ключ к спасению — у городской партизанки Скаут, с

ее ментоловыми сигаретами и гранатами, собранными из клавиш пишущей машинки...